

ఆంధ్ర పత్రిక
సచిత్ర వారపత్రిక



వేల
4 పగల

ANDHRA PATRIKA
ILLUSTRATED WEEKLY

8-2-50

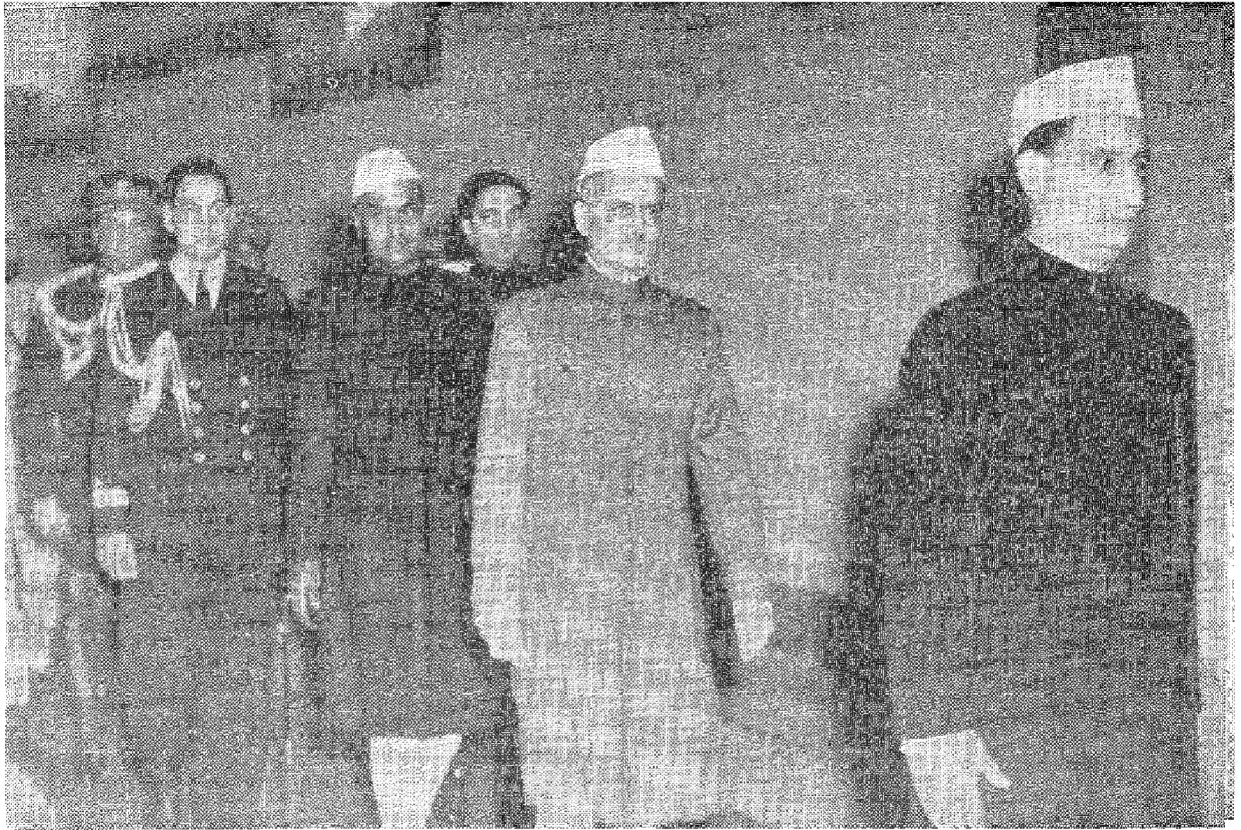
ఆంధ్రవత్రిక

సచిత్రవారపత్రిక

విషయానుక్రమణిక

8 ఫిబ్రవరి 1950

	పుట:		పుట:
సంపాదకీయం—	... 8	సంగీతం—శ్రీ ర శృపల్లి ఆనంతకృష్ణశర్మగారు	... 22
మనరాష్ట్రం, మనదేశం—సీతారాం	... 5	బాలానందిం	... 25
తల్లి (కథానిక)—“అవసీంద్ర”	... 9	వైతన్యంకలిగినచెట్టు—కైరవభొట్ల రామబ్రహ్మశాస్త్రిగారు	81
నేటిప్రపంచం—సూర్యనారాయణ	... 12	గుద్రమదేవి (సీరియల్)—నోరినరసింహశాస్త్రిగారు	83
ధిల్లితేలి—శ్రీ కృష్ణ	... 15	స్వరాజ్యంలో సమస్యలు—శ్రీ వేలూరిసహజానందంగారు	85
అజంతా కళానైభరం—శ్రీ జి. కృష్ణ	... 17		



భారత రిసర్వ్ పార్లమెంటు ప్రథమసమావేశానికి హాజరైన అధ్యక్షుడు రాజేంద్రప్రసాద్ స్పీకర్ మాలంకర్ గారలు భవనంనుంచి వెలుపలికి వస్తున్నపుటి చిత్రం.

ఆంధ్రపత్రిక

సంవత్సర చందా
రూ. 12-0-0
విడిపత్రిక
అకౌంట్లు 0-4-0

ప్రతిబుధవారము ప్రకటింపబడును.

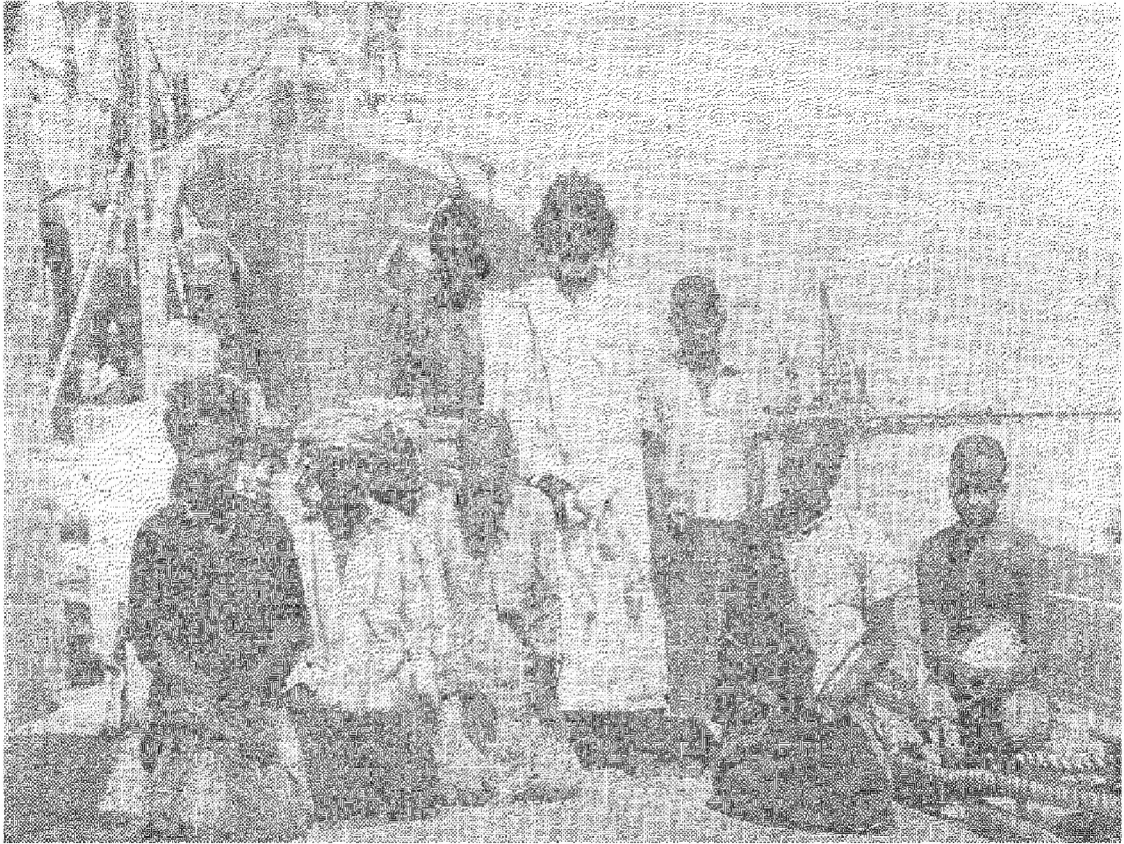
ఒక రేయికియూసరించిన నరవర' చుప్రియము తనమనంబున కగు దా
నొరులకు నది నేయకునికి పరాయిణము పరమధర్మపథముల కెల్లెన్.
(మహాభారతము)

Founder : K. NAGESWARA RAO.

సంపుటము 42

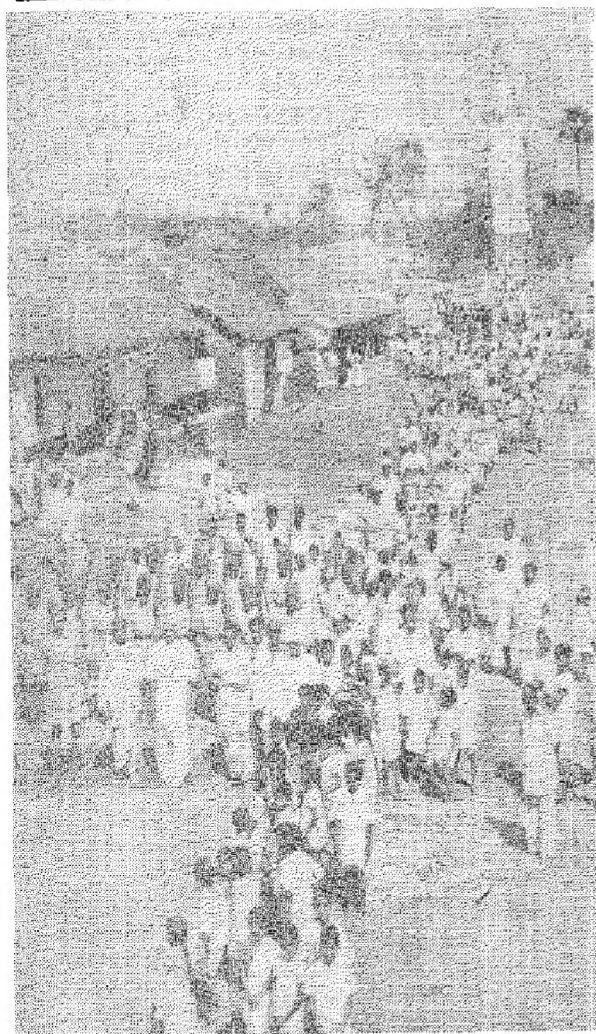
సంచిక 23

విరొది సంవత్సర మాస బహుళ షష్ఠి బుధవారము

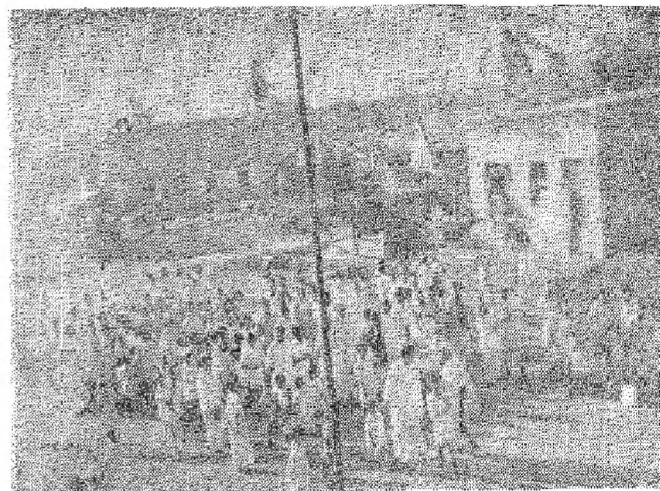


భారత ప్రభుత్వ డిప్యూటీ సెక్రటరీ జనరల్ 19 న ఏజెండాపూన మునిగిపోతున్న ఒక పడవలోని
9 మంది అరబులను రక్షించింది. రక్షితులు 23 నాబాంబయ్ చేరినప్పటి దృశ్యం.

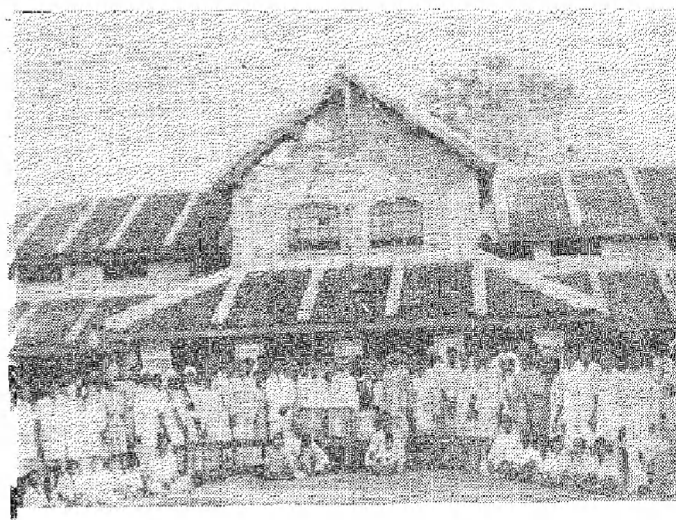
ఆంధ్రదేశంలో రిపబ్లిక్ దినోత్సవాలు



కొల్లూరులో ప్రజాభివృద్ధి, జి.రె.సి.చా.కు.



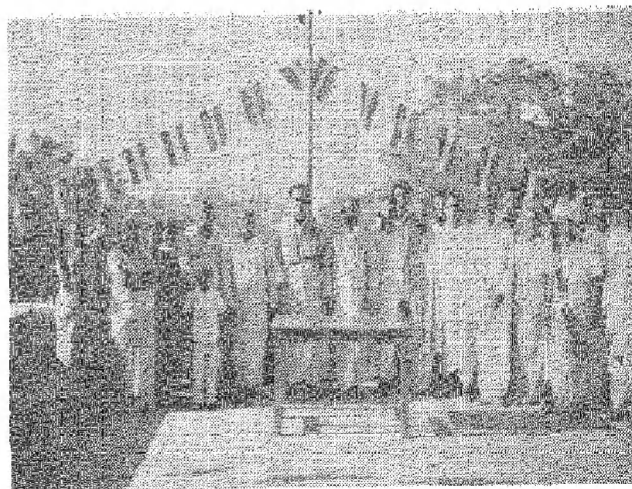
తాడేపల్లి గూడెంలో జి.రె.సి.పు.స్కూలు



చింతలపూడిలో సభాదృశ్యం



వీలుగు మైసూరులో సతాకావిమ్మరం



గుంటూరు జిల్లాలో భవనంపై శిష్యాత్మకమైన మూడే గురవారడైగాలు పతాకవందనం జరిపారు.



ఆంధ్రపత్రిక

1950-వ సం॥ ఫిబ్రవరి నెల 8-వ తేది బుధవారము

నెహ్రూ సమర్థన

అధ్యక్షుని ప్రసంగముపై సభ్యులు చేసిన విమర్శలు ఏభోరణిలో నున్నవో ఆ విమర్శకులకు ప్రధానమంత్రి పండిట్ నెహ్రూ ఇచ్చిన సమాధానము అదేభోరణిలో నున్నది. పార్లమెంటు అధ్యక్షుని ప్రసంగముపై జరిపిన రెండున్నర రోజుల చర్చ ఫలితముగ రిపబ్లిక్ ప్రభుత్వవిధానము ఏమంత విస్పష్టము కాలేదు. సభ్యులు, ప్రధానమంత్రి కూడ కేవలము ఉద్దేశములకు దాసులై వాస్తవిక దృక్పథమునకు స్వస్తి చెప్పిరని వారి ప్రసంగములను పరిశీలించిన వ్యక్తమగును. ప్రధానమంత్రి ఈ విషయమును గ్రహించి నందుననే అధ్యక్షుని ప్రసంగముపై జరిగిన చర్చ, ఈ నూత్న సంప్రదాయము లక్ష్యమును సాధింపలేదని ప్రకటించుట జరిగినది.

సంప్రదాయము క్రొత్తదే కావచ్చును, కాని అధ్యక్షుని ప్రసంగము క్రొత్తవిధానమును వివరించి యుండలేదు. జనవరి 26 వరకు కేంద్రప్రభుత్వ విధానము ఎట్లుండెనో, ఆ తరువాత కూడ అదేవిధముగ నున్నందున పార్లమెంటు సభ్యుల ఉపన్యాసములు “పాతపాట” వలెనే యున్నవి.

పార్లమెంటు రెండవరోజు చర్చలో పాల్గొన్న సర్గార్ వల్లభాయ్ పటేల్ ప్రస్తుతావసరములకు

తగ్గట్టుగ ప్రభుత్వవిధానము మార్పు చెందవలసియున్నదని విస్పష్టముచేసిరి. ఆ మార్పు ఏరీతిగ జరుగవలెనో సూచింపవలసిన బాధ్యత చాలవరకు ప్రజాప్రతినిధులపై గలదు. నేడు పార్లమెంటులో సభ్యులుగ నున్న వారు ఆ బాధ్యతలను నిర్వహించిన, పండిట్ నెహ్రూ ఆ దినము అంత ఉద్దేశపూరితమైన ఉపన్యాసమును చేసియుండెడివారుగాదు. ఉద్దేశప్రదర్శనకు అవసరముగాని, అవకాశముగాని యుండెడిదిగాదు.

ప్రధానమంత్రి తమ సమాధానమున భారత - పాకిస్తాన్ సంబంధములకు, కామన్వెల్త్ లో భారత దేశ సభ్యత్వమునకు ఎక్కువ ప్రాధాన్య మిచ్చిరి. కామన్వెల్త్ సభ్యత్వము రిపబ్లిక్ ప్రభుత్వస్వాతంత్ర్యమును ఏమాత్రము పరిమితము చేయదని కొలంబోస మా వేశము ధృవపరచినది. ఆ విషయమును పండిట్ నెహ్రూ తిరిగి తిరిగి ఉద్ఘాటించి నవసరము లేదు. అది కేవలము ఐచ్ఛికసంబంధమే యగుటవలన, రిపబ్లిక్ ప్రభుత్వము పక్షములోనైనను ఆ సభ్యత్వమును వదులుకొనవచ్చును.

విదేశాంగవిధానమునకు సంబంధించినంతవరకు భారతీయులను ఎక్కువగ ఆందోళనపెట్టుచున్నది భారత-పాకిస్తాన్ వ్యవహారములే. పాకిస్తాన్ “దుష్ప్రవర్తన”కు తగిన విధానమును భారత ప్రభుత్వము అనుసరించుటలేదని పార్లమెంటు సభ్యులు పలు పురు విమర్శించియుండిరి. ప్రధానమంత్రి తమ విధానమును సమర్థించుకొనుచు ఆకారణముగ హిందూమహాసభపై దుమ్మెత్తిపోసెను. మతాధారరాజకీయపక్షముల నిరసింపవలసినదే. కాని రాష్ట్ర ప్రభుత్వములు కులాధారవిధానమును అనుసరించుచున్నంతకాలము, కేంద్రప్రభుత్వము ఆ విధానమును రద్దుచేయింపలేనంతకాలము మతాధారరాజకీయపక్షములను ఖండించుటకు తగ్గ అర్హత యుండదు, అర్హత లేక ఖండించినను, ప్రయోజనము ఉండదు. నేడు భారత దేశమున ఒక్క హిందూమహాసభేగాదు మతాధారరాజకీయపక్షము, ఇప్పటికిని ‘ముస్లింలీగు’ ఒకటి వ్యవహరించుచునే యున్నది. కులములపై ఆధారపడి అధికారమును సంపాదించి కోల్పోయిన “దక్షిణాఫ్రికా లిబరల్ ఫెడరేషన్” తిరిగి అవతరింపనున్నది. వీటినిన్నింటిని నహించిన భారత ప్రభుత్వము ఒక్క హిందూమహా

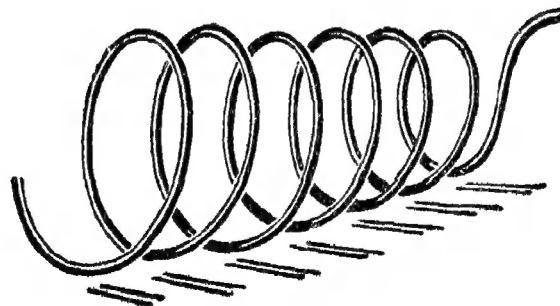
సభపై తీవ్రవైఖరిని అవలంబించుట విపరీతముగ నున్నది.

పాకిస్తాన్ తో యుద్ధమునకు దిగవలెనని ఎవ్వరు వాంఛించుటలేదు. పాకిస్తాన్ - భారత దేశవ్యవహారములు శాంతిమార్గమున, సాత్వికపద్ధతులపై పరిష్కారము కావలె ననియే అందరి అభిమతము. కాని అడుగడుగున పాకిస్తాన్ ను తృప్తిపరచుటకు భారత ప్రభుత్వము చేయుచున్న ప్రయత్నములే ప్రజల అసంతృప్తికి కారణ మగుచున్నవి. కనుకనే హిందూ మహాసభ తిరిగి రాజకీయములందు ప్రవేశించుట సంభవించినది. పాకిస్తాన్ విషయమున భారత ప్రభుత్వము పరిస్థితులకు తగినట్టి విధానమును అనుసరించిన హిందూ మహాసభవలన ఎట్టి ప్రమాదము ఏర్పడదు.

ఇక ఆర్థికవిషయములగురించి ప్రధానమంత్రి వెల్లడించిన భావములు అంతకు ముందురోజు ఉప ప్రధానమంత్రి ప్రకటించిన అభిప్రాయములనే బలపరచు

చున్నవి. పండిట్ నెహ్రూ కంట్రోల్సును సమర్థించుచు రెండు సంవత్సరములక్రితము కంట్రోల్సును యెత్తి వేయుట గొప్ప తప్పిదమైనదని ప్రకటించిరి. నా డా పొరపాటు జరిగియుండకపోయిన ఈసరికి పరిస్థితులు చక్కబడియుండెడి వని ప్రధానమంత్రి భావించుచున్నారు.

అవసరములకు తగినంత వస్తూత్పత్తి లేనపుడు, ధరలను అదుపునం దుంచుట, ఉత్పత్తియైన సరుకును ప్రజల అవసరములను గమనించి పంపకము చేయుట అవసరమే. కాని ధరల, పంపకముల కంట్రోలు సామాన్యప్రజలకు ఉపయోగకరముగ నుండునట్లు అమలు జరు పకు న్న అట్టి కంట్రోల్సువలన యెట్టి ప్రయోజనము ఉండదు. ప్రభుత్వవ్యవహారములను నిర్వహించువారు ఎక్కువ వాస్తవికదృష్టితో ప్రవర్తించుకున్న నేటి పరిస్థితులు చక్కబడి భారతరిపబ్లిక్ బలపడుటకు ఏమాత్రము అవకాశము ఉండదు.



* ప్రథమ రిపబ్లిక్ పార్లమెంటుసమావేశం భారతదేశంపట్ల పాకిస్తాన్ వైఖరి *

భారతరిపబ్లిక్ మొట్టమొదటి పార్లమెంటు మొదటి సమావేశం జనవరి 31 వ తేదీ నుం గత వారంనాడు ప్రారంభమయింది. దేశీయస్వాతంత్ర్య ప్రతిపత్తికి తగిన రీతిని పార్లమెంటు కృతహరవిధానం సంస్కరించబడింది. ఇకనుంచి ప్రతి సంవత్సరం మొదటి సమావేశంలో అధ్యక్షుడు పార్లమెంటుకు ప్రభుత్వవిధానాన్ని గురించి తెలుపుతారు. దానిపైన పార్లమెంటు చర్చ జరుపుతుంది. ఆ తరువాత బడ్జెట్ ప్రవేశపెట్టబడుతుంది. ప్రతి సమావేశం ఆరంభంలోనూ అధ్యక్షుడు కాసనసభా కార్యక్రమవివరాల్ని గురించి తెలుపుతారు.

ఈ కొత్తపద్ధతి ప్రకారం, పార్లమెంటు మంగళవారం సమావేశంలో ప్రభుత్వ ఆశయాల్ని గురించి, విధానాల్ని గురించి భారత రిపబ్లిక్ అధ్యక్షుడు రాజేంద్ర ప్రసాద్ సందేశ విచ్చారు. గత మూడు సంవత్సరాల కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ కార్యకలాపాల్ని సమీక్ష చేశారు. ప్రస్తుత సమావేశంలో నడపవలసి ఉన్న శాసనాలను గురించి తెలియపరచారు.

భారతరిపబ్లిక్ ప్రభుత్వానికి శత్రువులైన తేరనీ, ప్రపంచదేశాలన్నిటిలోనూ స్నేహం, శాంతి సాధించడమే ప్రభుత్వం ఆశయమని అధ్యక్షుడు రాజేంద్ర ప్రసాద్ ప్రకటించారు. భారత ప్రభుత్వం శాంతిని కోరుతున్నట్లు నిరూపించడానికి గాను ఈ సంవత్సరం దేశరక్షణ కయ్యే ఖర్చుని తగ్గించడానికి నిశ్చయించిందన్నారు. అయితే దేశాన్ని దురాక్రమణమంచి కాపాడానికి ఏర్పాట్లలో లోపం లేకుండా జాగ్రత్తపడతారు.

గడచిన మూడేళ్లుగా దేశంలో ఆర్థికపరిస్థితి క్లిష్టంగానే ఉంది, ప్రభుత్వం ఈ సమస్యల్ని పరిష్కరించడానికి శక్తికొద్దీ కృషిచేస్తూనే ఉందని అధ్యక్షుడు అన్నారు.

ఆర్థికాభివృద్ధిని మితం ఒక ఆర్థికాభివృద్ధి సంస్థను నిర్మించడానికి, విషయనేకరణకు కూడా ఒక సంస్థను స్థాపించడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.

ఇంతవరకు భారత ప్రభుత్వం సాధించిన కార్యాల్ని సమీక్ష చేస్తూ సంస్థానాల ఏకీకరణ గురించి అధ్యక్షుడు చెప్పారు. రైల్వే రవానా చాలవరకు బాగుపడింది. ఆహారోత్పత్తి వృద్ధికార్యక్రమంలో కొంతవరకు ఫలితం కలిగింది.

పాకిస్తాన్తో వ్యవహారాల్ని గురించి సమీక్ష చేస్తూ, ఏ సమస్యల్ని పరిష్కరించడానికి గాని యుద్ధానికి దిగరని ఉభయ ప్రభుత్వాలు బహిరంగ ప్రకటన చేయాలనే నూచనను, పాకిస్తాన్ సహృదయంతో స్వీకరించగలడనే ఆశ ప్రకటించారు. కాశ్మీరంలో సక్రమంగా జనవాక్యనిరారణ జరగడానికి తగిన శాంతిపరిస్థితు లెర్పడేవరకు భారత ప్రభుత్వం ప్రస్తుత విధానాన్నే అనుసరిస్తుంది. కాశ్మీర్ సమస్య పరిష్కారమయ్యే వరకు ఆ దేశసంరక్షణ బాధ్యతను భారత ప్రభుత్వం ఎప్పటిమాదిరిగానే నిర్వహిస్తుంది. విదేశాంగ వ్యవహారాల్లో ప్రభుత్వ విధానం ప్రపంచంలో భారతదేశానికి ఆదర గౌరవాలు ఆర్జించిపెట్టింది. ప్రపంచరాజ్య కూటాల వైషమ్యాలతో భారత ప్రభుత్వం తోక్యంచేసుకోదు. అన్ని దేశాలతోనూ స్నేహసహకారాలకోసమే ప్రభుత్వం కృషి చేస్తుంది. బ్రిటిష్ కామన్వెల్త్ దేశాలతో భారతదేశ బాంధవ్యం భారతదేశానికి ప్రయోజనకారి కాగలదు.

భారత ప్రభుత్వ పరిపాలనా విధాన వివరణపై పార్లమెంటు లో ఖుషవారం గురువారం చర్చ జరిగింది. సభ్యుల విమర్శలకు గురువారంనాడు సర్దార్ పటేల్, సుక్రవారం నాడు పండిట్ నెహ్రూ సమాధాన

లిచ్చారు. అనంతరం అధ్యక్షుని సందేశాన్ని పార్లమెంటు ఆమోదించింది.

ఆహార సమస్య, పాకిస్తాన్తో వ్యవహారాలపైనే పార్లమెంటులో తీవ్రవిమర్శ వచ్చింది. కొందరు కార్మిక వ్యవహారాల్లో ప్రభుత్వ విధానాన్ని విమర్శించారు. పాకిస్తాన్తో వ్యవహారాల్లో భారత ప్రభుత్వం మరి మెత్తగా ఉందని కొందరు సభ్యులు విమర్శిస్తూ, దేశరక్షణాభివృద్ధి కోసం ఖర్చు తగ్గించరాదని నూచించారు. పాకిస్తాన్ యుద్ధానికి గట్టిసన్నాహాలు చేస్తున్నప్పుడు భారత ప్రభుత్వం ఏపాటి జాప్యం లేకుండా దురాక్రమణమంచి దేశాన్ని రక్షించడానికి సిద్ధపడాలని నూచించారు. భారత ప్రభుత్వం మెత్తదనం వల్లనే పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం పాకిస్తాన్ లోని హిందువులపైన దౌర్జన్యాలు జరుపుతున్నదని కొందరు విమర్శించారు. కార్మిక వ్యవహారాల్లో భారత ప్రభుత్వం కార్మికులకు న్యాయం చేశారృడం లేదనీ ధనికవర్గాలనే అధికంగా ఆదరిస్తున్నదనీ భారతజాతీయ కార్మిక కాంగ్రెస్ నాయకుడు ఖందూభాయ్ దేశాయ్ విమర్శించారు. కార్మికులకు న్యాయమైన వేతనా లిప్పించడానికి, లాభాల్లో కార్మికులకు కూడా కొంతవంతు ఇవ్వించడానికి శాసనాలద్వారా కృషి చేయడానికి, కార్మికులకు వసతి సౌకర్యాలు వృద్ధిచెయ్యడానికి ప్రభుత్వం చేసిన వాగ్దానాల్ని నిలబెట్టుకోలేదని విమర్శించారు. ఆహార సమస్య పరిష్కారం విషయంలో భారత ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న విధానం బొత్తిగా అసంతృప్తికరంగా ఉందనీ, 1951 సంవత్సరాంతానికి భారతదేశం ఆహారంలో స్వయం సమృద్ధం కావడం అసంభవమనీ ఫ్రాంక్ ఆంథోనీ విమర్శించారు.

చర్చకు మొదట సమాధాన మిచ్చిన

సర్దార్ పటేల్. భారతప్రభుత్వ కార్యక విధానాన్ని సమర్థించారు. కార్యకుల జేమానికి సాకార్యాల అభివృద్ధికి ప్రభుత్వం చేసిన కార్యాలిన్ని వివరించారు. ఇంకా ప్రభుత్వం తలపెట్టనున్న కొనసాగి తేలిపి, ప్రభుత్వం ధనిక వర్గాల పట్ల పక్షపాతం వహించిందనే వాదం అసంగతమని చెప్పారు. ప్రభుత్వ విధానాన్ని ధనికవర్గాలవారూ, కార్యక వర్గాలవారూ, మధ్యతరగతివారూ కూడా విమర్శిస్తూనే ఉన్నారు. కాని వాస్తవానికి ప్రభుత్వం ఎవరిపట్లనూ పక్షపాతం వహించ లేదనీ, అన్ని వర్గాలవారికీ న్యాయం చేశారన్న డిమాండ్ ప్రభుత్వలక్ష్యమనీ సర్దార్ పటేల్ చెప్పారు. అయితే ప్రజల సహకారం ఉంటేనే ప్రభుత్వకార్యక్రమాలు ఫలవంతం కాగలవు. పరస్పరదూషణలతో నిమిత్తం లేకుండా కార్యకులు కృషి చేయాలనీ, ధనికవర్గాలు దేశీయసంపదన వృద్ధి పరచాలనీ పటేల్ చెప్పారు. కార్యకవర్గాల్ని రెచ్చ గొట్టడంలో సోషలిస్టులు అవలంబిస్తున్న అనుచితవిధానాల్ని సర్దార్ పటేల్ విమర్శించారు. సంఘాల ఏకీకరణ, సమీప రాష్ట్రాల్లో ఏలినంచేసిన విధానాల్ని, కేంద్ర ప్రభుత్వ పాలిత ప్రాంతాల్లో ప్రభుత్వవిధానాల్ని విమర్శించినవారికి కూడా సమాధాన మిచ్చారు.

శుక్రవారంనాడు పండిట్ నెహ్రూ చర్చకు సమాధాన మిస్తూ పార్లమెంటుచర్చ త్వస్థికరంగా లేదని చెప్పారు. విదేశ, అంతరంగిక, వాణిజ్య, ఆర్థిక, కార్యక వ్యవహారాల్లో భారతప్రభుత్వం అనుసరించే విధానాలనూ, లోపాలనూ విమర్శించడానికి ఏర్పాటైన ఈ సమావేశంలో, సభ్యులు ప్రధాన విషయాల్ని విడిచిపెట్టి అల్ప విషయాల్ని చర్చించడం తమకు ఆశాభంగం కలిగించిందన్నారు. ఈ అల్పవిషయాల్ని చర్చించ వలసినది బడ్జెట్ చర్చలో కాని ఇప్పుడు కాదని చెప్పారు.

తరువాత సభ్యుల విమర్శలకు సమాధాన మిస్తూ దేశీయసమస్యల పరిష్కారానికి అన్ని వర్గాలవారిలోనూ సమాజకర్తవ్య దృక్పథం ఒకటి అవడాలనీ, అది ముఖ్యంగా పెట్టుబడి దారులు, ధనవంతులు, వర్తకుల్లో లోపించి నట్లు కనపడుతున్నదనీ చెప్పారు.

పాకిస్తాన్ తో వ్యవహారాలపై విమర్శలకు సమాధానమిస్తూ, పాకిస్తాన్ ప్రదర్శిస్తున్న తుద్రమనస్కతను భారతప్రభుత్వం

అనుకరించడం అసంభవమని చెప్పారు. అయితే దేశరక్షణకు ఎప్పుడూ సంసిద్ధంగానే ఉంటారు. నిత్యమూ ఇరుగునా పొరుగునా గడపపలసిన దేశాలమధ్య వైమమ్యలు పెరగడం మంచిది కాదు. ఈ సమస్యలు, కక్షలు ఆట్రేకాలం ఉండేవి కావు. ఎప్పటికైనా స్నేహసహకారాలు సాధించవలసినదే. అందువల్ల ప్రస్తుతసమస్యల్ని పరిష్కరించడానికి సౌజన్యం, సహృదయతలతో ప్రవర్తించవలసి ఉంది. కాని దురాక్రమణ సంభవిస్తే రక్షించుకోవడానికి చాలి నంతబలం ఆర్జించుకోగలరు. ఈవిషయంలో భారతప్రభుత్వం అశ్రద్ధ వహించదు. ఈ సందర్భంలో మతంపేరుతో ద్వేషాలు రెచ్చగొడుతున్న హిందూమహాసభ మొదలైన సంస్థల్ని పండిట్ నెహ్రూ తీవ్రంగా విమర్శించారు. ఒకవంక రక్షణకు తగిన బలం చేకూర్చుకుని, అన్యాయానికి అక్రమానికి తా వి్యకుండా జాగ్రత్తపాస్తూ, మరొకవంక స్నేహసహకారాలతో ప్రవర్తించడం భారతప్రభుత్వలక్ష్యమని పండిట్ నెహ్రూ అన్నారు. తూర్పు బెంగాల్ నుంచి మల్లీ హిందువులు అనేకులు పశ్చిమబెంగాల్ కు వలసవస్తున్నారు. ఈ సందర్భంలో అందరూ జాగ్రత్తగా ఉండాలనీ, ఎవ రేపారపాటు చేసినా, ఎవరు మితి మిరినా తిరిగి దేశం కల్లోలంలో పడిపోయే ప్రమాదం ఉందనీ, అందువల్ల ఎవరూ ఆవేశాలకు లోనుకాకూడదనీ పండిట్ నెహ్రూ హెచ్చరించారు.

భారతరీపబ్లిక్ ఇంకా కామన్వెల్త్ లోనే ఉంటే అది అందరికీ లాభదాయకమని పండిట్ నెహ్రూ అన్నారు. ఈ సభ్యుత్వంవల్ల భారతదేశస్వాతంత్ర్యానికి రవంతైనా భంగం ఉండదన్నారు.

ఆహారసమస్యపై విమర్శలకు సమాధాన మిస్తూ, ఆహారోత్పత్తికార్యక్రమం చురుగ్గానే పాగుతున్నదని చెప్పారు. 1949 లోకంటే 1950 లో విదేశాలనుంచి ఆహారసమృదుల దిగుమతి దాదాపు సగం తగ్గించబడుతున్నదని తెలిపారు. 1951 లో ఇంకా తగ్గించబడుతుంది. నీన్ని బట్టే ఆహారంలో దేశాన్ని స్వయంసమృద్ధిచేసే కార్యక్రమం ఫలిస్తున్నట్లు బోధపడుతున్నదన్నారు.

కొందరు ఆహారసమృదులపై కంట్రోల్స్ తొలగించాలని చేసిన మాచనను నిరాకరిస్తూ, గతానుభవాన్ని బట్టి ఆహారంధరలతోగాని

కంట్రోల్స్ తోగాని బేలగాటం ప్రమాదకరమని చెప్పారు. ప్రజల్లో సర్వవర్గాలవారి సహకారంతో రీపబ్లిక్ సర్వబలసంపన్నం కాగలదని పండిట్ నెహ్రూ ఆశాభావం ప్రకటించారు.

పాకిస్తాన్ వెళ్ళిరి:

పాకిస్తాన్ లో నానాటికీ భారతదేశంపట్ల విషప్రచారం ఆధిక మాత్రోంది. కాశ్మీర సమస్యలోనూ, ఆర్థికసమస్యలోనూ భారతదేశాన్ని జయించలేకపోయినకారణంగా పాకిస్తాన్ ఏవిధానైనా భారతదేశాన్ని సాధించాలని నడుం కట్టింది. కనీసం ఆర్థికంగానైనా ఉభయప్రభుత్వాలు పరస్పర స్నేహసహకారాలతో వర్తించక తప్పదనే భావం ప్రపంచంలో ప్రబలిఉన్నందువల్ల అది సత్యంకాదని నిరూపించాలనే తాపత్రయమే ముఖ్యంగా పాకిస్తాన్ నాయకుల్లో కనిపిస్తోంది.

భరతఖండాన్ని (భారత రీపబ్లిక్, పాకిస్తాన్లు) ఆర్థికంగా ఏకీకరించగా భావించ వలసిఉంటుందనీ, భరతఖండంలో శాంతిని స్థాపించాలంటే ఉభయప్రభుత్వాలూ కక్షలు మానితీరాలనీ బ్రిటన్ అమెరికాలు పడేపడే చెప్తున్నాయి. అయితే ఈ కక్షలు కొనసాగడానికి నింద చాలావరకు భారత ప్రభుత్వంపైనే మోపుతూ బ్రిటన్ అమెరికాలలోనూ, ఇతర దేశాలలోనూ ప్రచారం జరుగుతోంది. వాస్తవపరిస్థితి ఆ దేశాల నాయకులకు తెలియక కాదు.

ఎక్కడ ఏ రెండుదేశాలమధ్య సంఘర్షణ వచ్చినా బలహీనమైన దేశానికి మద్దతిచ్చి, ఏ దేశమూ బలవత్తరం కాకుండా నిరోధించ డిమాండ్ యూరోపియన్ వర్గాల విధానం. ఈ విధానం ఈనాటిది కాదు. అనేకకతాబ్దాలుగా యూరోపియన్ రాజకీయా లీ రీతిగా ఉన్నాయి. పాకిస్తాన్ నాయకులు మతోన్మాదంలో ఈ విషయాన్ని గుర్తించకపోవడంవల్లనే ఇన్ని సమస్యలుస్తున్నాయి. అందువల్లనే ఎప్పటికైనా పాకిస్తాన్ నాయకులు తమ సీటిని గ్రహించగలిగినట్లయితే, భారతరీపబ్లిక్ తో స్నేహం చేసుకోవడానికి అప్పటి కే ఆటంకాలూ లేకుండా, ఇప్పటి నుంచి పాకిస్తాన్ విరోధభావాన్ని లక్ష్య పెట్టుకుండా భారతీయులు సహనంతో స్నేహమే జూతించాలని పండిట్ నెహ్రూ ఆజ్ఞాస్తున్నారు.

కాని ఇప్పుడో పాకిస్తాన్ విగోధం మానే నూచనలు కనిపించడం లేదు. రోజురోజుకీ ద్వేషం పెరుగుతోంది. కాశ్మీర్ సమస్య విషయంలో కేనేడియన్ ప్రతినిధి మెక్నాటన్ ప్రతివాదనల్ని భారత ప్రభుత్వం నిరాకరించింది. భద్రతామండలి కాశ్మీర్ సమస్యను పరిష్కరించి పాకిస్తాన్ కు (కాశ్మీర్ దేశానికి కాదు) న్యాయం చేకూర్చి తేనే గాని (అనగా నయానో భూమి) భారతరిపబ్లిక్ ను లొంగదీసి కాశ్మీరాన్ని పాకిస్తాన్ కు ఒప్పగిస్తేగాని అని వారి ఆంతర్యం కాబోలు) పాకిస్తాన్ యుద్ధంచేస్తేనా కాశ్మీరాన్ని వశపరుచుకోగలదని పాకిస్తాన్ నాయకులు ప్రచారంచేస్తున్నారు. పాకిస్తాన్ ప్రజల్లో భారతరిపబ్లిక్ పట్ల విద్వేషం రెచ్చగొడుతున్నారు. పెద్దనైకిబలాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. కెనడా మొదలైన దేశాల నుంచి విరివిగా ఆయుధసామగ్రిని దిగుమతి చేస్తున్నారు. పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వ కళాశాలలో నాలుగింటి మూడుసంతులు యుద్ధసన్నాహ లక్రీ దేశరక్షణకీ ప్రశ్నకీం చిబడింది. ఏదో అదునుమానుకుని కాశ్మీరంపైనా అన సరమైతే భారతదేశంపైనా దాడిచెయ్యడానికి పాకిస్తాన్ సర్వసన్నాహులచేస్తోంది. భారతప్రభుత్వంకూడా దాడులనుంచి దేశాన్ని రక్షించడానికి సిద్ధంగానే ఉంది. అయితే దేశరక్షణకోసం ఇప్పుడేమీ అదనంగా ఖర్చుచెయ్యవలసిన అవసరం లేదు.

కాని ఈ సన్నాహాల ఫలితాన్ని ఇప్పుడే తూర్పుబెంగాల్లో హిందువులనుభ వింశవలసినట్లంది. దుష్ప్రచారానికి లోనైన తూర్పుపాకిస్తాన్ ప్రజలు అల్ప సంఖ్యాకులు, నిరాయుధులుఅయిన హిందువులపైన కక్ష సాధిస్తున్నారు. మల్లీ తూర్పు బెంగాల్ నుంచి పశ్చిమబెంగాల్ కు వేలాదిగా హిందువులు పరారిఅవుతున్నారు. ఏదోవిధంగా భారతప్రభుత్వాన్ని రెచ్చగొట్టి యుద్ధం ప్రారంభించి నిందనంతనీ భారతరిపబ్లిక్ పైన మోపాలని పాకిస్తాన్ ప్రయత్నం. కాని ఎంత రెచ్చగొట్టినా పశ్చిమబెంగాల్లో హిందువులు ఆవేశపరులు కారాదని పండిట్ నెహ్రూ హెచ్చరించారు. తూర్పుబెంగాల్లో హిందువుల దుస్థితినిగురించి తమ నిరసనను భారతరిపబ్లిక్ పాకిస్తాన్ కు తెలియపరిచింది. కాని పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం సమాధానం ఇవ్వలేదు.

తూర్పు బెంగాల్ ప్రభుత్వం మాత్రం ఒక పత్రికాక్షోభన చేసింది. పశ్చిమ

బెంగాల్లోనూ ముఖ్యంగా కలకత్తానగరం లోనూ మతకలహాలు సంభవించినాయనీ, అక్కడనుంచి తమ దేశానికి మహమ్మదీయులు పారిపోయినట్లున్నారనీ, అందు వల్లనే తూర్పుబెంగాల్లో తిరిగి మతకలహాల సంభవిస్తున్నాయనీ, అందులో ప్రకటించారు. తూర్పుబెంగాల్ నుంచి 80 వేల మంది హిందువులు పారిపోయినట్లునమాటను తూర్పుబెంగాల్ ప్రభుత్వం నిరాకరించలేదు. కాని మహమ్మదీయులు పశ్చిమ బెంగాల్ నుంచి పారిపోయినమాట అబద్ధమని ముఖ్యమంత్రి డా॥ బి. సి. రాయ్ ప్రకటించారు.

తూర్పుబెంగాల్లో హిందువులపై జరుగుతున్న అత్యాచారాల ఫలితంగా పశ్చిమ బెంగాల్లో మహమ్మదీయులకు అపకారం కలిగే ప్రమాద మున్నదనీ, తూర్పుపాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం వెంటనే హిందువులపై జరుగుతున్న అత్యాచారాల్ని అరికట్టాలనీ విన్న విస్తూ పశ్చిమబెంగాల్ లో ని ముస్లిం నాయకులు కొందరు ప్రకటన చేశారు. కాని ఈ హేళువాదం పాకిస్తాన్ నాయకులు చెవిని పెట్టవలెదు. వారు కోరేదికల్లో మేననే విషయా మరొకసారి స్పష్టపడుతోంది.

దక్షిణాఫ్రికాలో

లాలూచీ :

ఆర్థికరంగంలో భారతరిపబ్లిక్ తో కక్ష సాధించడానికి సమకట్టి పాకిస్తాన్ తాను చిక్కుల్లో పడిపోయింది. భారతదేశానికి రావలసిన నారను బిగబట్టిఉంచింది. తన ఇష్టం వచ్చిన ధరకు నారను భారతీయులు కొనాలని పట్టుబట్టింది. శరణార్థులై భారతదేశం పారిపోయినవారి ఆస్తుల్ని అక్రమంగా అన్యాక్రమణ చేసింది. యజమానులకు పైసా చెల్లించలేదు. ఇంకా అక్కడున్న హిందువుల్ని కష్టాలపాలుచేసి వారి ఆస్తుల్ని స్వాధీనపరుచుకోవడం ఆరంభించింది. భారతదేశద్రవ్యం కొనే విషయంలోనూ, భారతదేశానికి పాకిస్తాన్ ద్రవ్యాన్ని అమ్మే విషయంలోనూ బాంకులపై అనుచితమైన నిర్బంధాలు విధించింది. భారత ప్రభుత్వం అన్నిటిని సహించింది. కాని డబ్బు చెల్లించినాన్న నారను భారతదేశానికి రాకుండా జప్తు చెయ్యడంతో భారతప్రభుత్వం ప్రతీకారం చెయ్యక తప్పిందికాదు. పాకిస్తాన్ కు బొగ్గురవానా నిలిపివేసింది.

ఈ ఒక్క చర్యకే పాకిస్తాన్ తట్టుకోలేక పోయింది. బొగ్గు తెచ్చుకోడానికి పోలండ్ బ్రిటన్ మొదలైన దేశాలతో రాయబారాలు జరిపింది. కాని వారి ధరలు తలకు మించి ఉన్నాయి. రహస్యంగా భారతప్రభుత్వముతో రాయబారాలు మొదలెట్టింది.

కాని రావలసిన నార పంపించేవరకూ బొగ్గురవానాకు అంగీకరించబోవడంలేదని భారతప్రభుత్వం ఖండితంగా తెలియచేసింది. నాలుగులక్షలబేళ్లు నార రావలసిఉండగా 40 వేల మణుగుల నారను ఇంతవరకూ పంపినట్లు పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. కాని చేరన నార బహుమిత్తుమని భారత ప్రభుత్వం చెప్పింది. ఇంకా చాటుగా రాయబారాలు సాగుతున్నాయి.

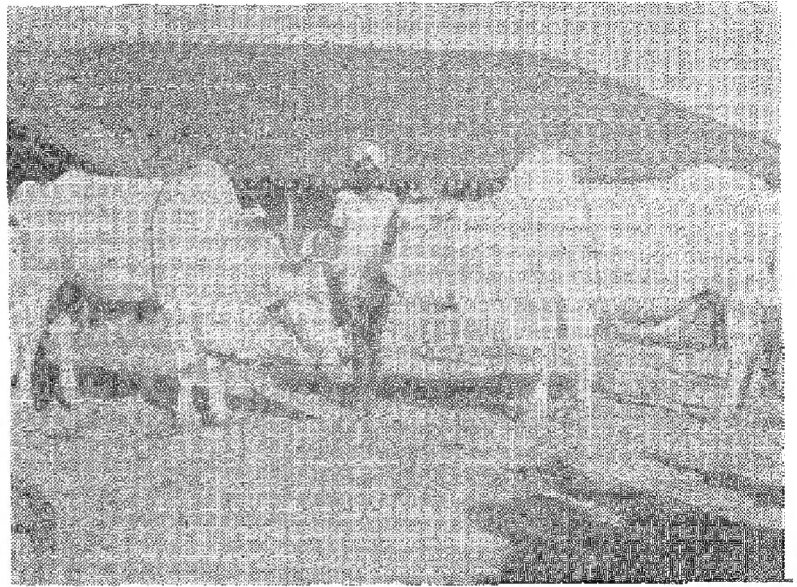
ఈలోగా భారతప్రభుత్వంతో ఆర్థిక రంగంలో ప్రచ్ఛన్నయుద్ధం సాగించడానికి గాను పాకిస్తాన్ కు అపూర్వమైన అవకాశం లభించింది. భారతీయులందరినీ (పాకిస్తానీలని కూడా) అప్రస్థులకంటే నికృష్టంగా పరిగణిస్తున్న దక్షిణాఫ్రికా ప్రభుత్వంతో లాలూచీకి దిగింది. దక్షిణాఫ్రికాలో జాతివైషమ్యాల్ని నివారించుచేసి భారతీయులకు గౌరవప్రపత్తులు లభింపచెయ్యడానికి ఐక్యరాజ్యసమితి ద్వారా భారతప్రభుత్వం మూడేళ్లుగా కృషిచేస్తోంది. దక్షిణాఫ్రికా ప్రభుత్వానికి పరాధనం జరిగినా వారి విధానం మార్పుకోలేదు సరిగదా మరింత పట్టుదలతో భారతీయులపైనా, నీగ్రోలపైనా కక్ష సాధించ నారంభించారు. ఐక్యరాజ్యసమితి ఆ దేశానుసారం దక్షిణాఫ్రికాలో భారతీయులసమస్య పరిష్కార విధానం ఆలోచించడానికి దక్షిణాఫ్రికాలో రౌండ్ టేబుల్ కాన్ఫరెన్స్ ఏర్పాటయింది. దక్షిణాఫ్రికా ప్రభుత్వం కొంత లొంగివచ్చినట్లు కనిపించింది. కాని ఈలోగా దక్షిణాఫ్రికా ప్రభుత్వంతో లాలూచీ పడితే భారతప్రభుత్వాన్ని సాధించవచ్చునని పాకిస్తాన్ తలచింది. దక్షిణాఫ్రికాతో తెగతెంపులు చేసుకొన్న వాణిజ్యాది సంబంధబాంధవ్యాలను తిరిగి పాకిస్తాన్ ఉద్ధరించుకోడానికి నిశ్చయించింది. భారతప్రభుత్వం ఇందుకంగీకరించలేదు.

దీనివల్ల భారతదేశానికి అపారనష్టం సంభవించక తప్పదు. పాకిస్తాన్ లో పడి మురిగిపోతున్న నారను వెంటనే దక్షి

జాగ్రత్తగా తీసుకొనాలి. దీనికి ప్రతిగా దక్షిణాఫ్రికా పోలీసులు బృష్ట సైన్య వచ్చును. కాని భరలవిషయంలో ఉభయ ప్రభుత్వాలమధ్యనా సమాధానం మరదం కష్టమైన విషయం. బృష్ట ఎంతవరకూ సైన్య కాగలవో కూడా చూపవలసిన విషయమే. ఆయి గే తన చేతుల్ని కూడా మక్కులకంటే నీచంగా పరిగణిస్తున్న దక్షిణాఫ్రికాతో మైత్రి భారతదేశంతో మైత్రి కంటే మేలని భావించే పోలీస్ దేశీ సంక్షోభించకపోవచ్చును.

దీనిల్ల దక్షిణాఫ్రికాలో భారతీయుల సమస్యపరిష్కారంకాదు సరిగదా 'మలాక్' ప్రభుత్వం మరింత కఠినచర్యలకి దిగడానికి కూడా అవకాశం లభిస్తుంది. ఇటు భారత రిపబ్లిక్ పోలీస్ కాల న్యూ ఆర్థికబంధాలు శాశ్వతంగా విచ్ఛిన్నమైపోయే ప్రమాదం కూడా ఉంది.

[నీతారాం]



పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా పశుప్రదర్శనం

ఈజనరలి మాసాంతంలో బెందులూరులో జరిగిన పశుప్రదర్శనంలో బహుమానం పొందిన పశువులు.



1. మొదటి బహుమానం పొందిన చీకె వాణి ఎడ్లసత్. కొదాలి అంజయ్యగారిది.

2. 3 వీంజ్ లోపు చూడలో మొదటి బహుమతి పొందిన ఆవు పెయ్యో. కొమ్మరెడ్డి సత్యనారాయణ వరప్రసాదరావుగారిది.

3. మొదటి బహుమానం పొందిన గేడ. చిట్టిబొమ్మ సంకటస్వామిగారిది.



తలి

“అవనీంద్ర”



ప్రేమ హృదయంలో అనేక వింతకోర్కెలు కలుగుతుంటాయి. ప్రేమ భార్య గా నున్నప్పుడు కలిగే కోరికలు పెరు. ‘తలి’గా నున్నప్పుడు కలిగే కోర్కెలు తేరు. మధ్యలో కలిగే అనేకపరిణామాలవల్ల కూడా ప్రేమప్రతి మారుతూఉన్నప్పటికీ కేవలం తలిగా కలిగే కోర్కెలు ఎప్పుడూ ఒకటే; ఆకాశం ఎప్పుడూ నిర్మలంగానే ఉంటుందికాని అప్పుడప్పుడు మేఘా వృత్తమై, కల్లోలంగా ఉన్నట్లు కనిపిస్తుంది అంతే.

ఆ రోజున ఉమ ఇంట్లో ఒక్కటే ఉండి పోయింది. అంకితులూర్వం అత్తగారు ఇంట్లో తనతోపాటు ఉన్నా తను విరామంగా తన దురవస్థనుగూర్చి, విచారించుకొని దుఃఖించే అవస్థ ఆరోజుకిగాని కుదరలేదు. వంటఇంట్లో తన భర్త శివరావుకి ఇవ్వమైన కూరచేస్తూ, ఏదో ఆలోచిస్తూ, తన విధినిగూర్చి తిట్టుకొని, ఊరికే కళ్లనీళ్లు

కార్చుతోంది. అంత చిన్న వయస్సులో నున్న తనకు అత్తగారి హృదయం తెలవలేదు. మొదట్లో తను కాపరానికి వచ్చిన రోజుల్లో తనను స్వంతకూతురులాగా చూస్తూవచ్చేటప్పటికీ, నిజంగా తను అదృష్టవంతురాలననుకుంది. తన రోజులు దివ్యంగా గడిచిపోతయ్యనుకుంది. “అత్తగారు తల్లి ఎట్లా అవుతుంది? అత్తగారు అత్తగారే. తల్లి తరే!” అది తేలిపోయింది. చేసేదేంలేక, కోడంటికమే తనకు వ్రాసి పెట్టి ఉండనుకొని ఊరికే కుమిలిపోయింది. “అత్తగారూ ఒకింటి కోడలేకదా!” అనే సందేహమాత్రం ఆమెకు అప్పుడప్పుడు కలగకపోలేదు. అయితేమాత్రమే? ఈ విధింగా ఆ చిన్నహృదయం దుఃఖంతో నిండిపోయింది. తెల్లవారకముందే లేచాలి. ఇంటిపాచివనీలంతా చెయ్యాలి. బట్టలుత కాల్చి. అంటు తోమాల్చి. మల్లా మడికట్టు కోవాలి వంట తయారు చేయాలి

వేశకి. అప్పుడు తింగురంగా అంటూ అత్తగారు మడికట్టు కోవచ్చి, “ఆ కూర అల్లా చేశావేం? దీంట్లో ఉప్పు ఎక్కువవేసి తగులెట్టావ్. దాంట్లో కారమే లేదు. ఛీ! ఛీ! పెద్దవంట. చెయ్యమని ఎవ్వరేడ్చేరు?” అని ప్రతిదాంట్లోనూ తప్పులు ఏర్పింపింట్లు పెట్టి మాట్లాడకుండా కొడుకుకు పెట్టి, తను తినేటట్లు పెట్టిపోతుంది!!

మొదట్లో, కొత్తగా కాపరానికి వచ్చినప్పుడు అత్తగారు కామేశ్వరి ఉమమీద ప్రేమ కురిపించేది. ప్రేమే తనుగా పుట్టిందా అనే భ్రమ కలిగింది! కాని హఠాత్తుగా మారిపోయింది. ఇది ఉమ కర్మం కాలేదు. కాకపోగా చాలా బాధపడుతున్నావ్. “ఏం! నేనేం తప్పుచేస్తున్నాను. అన్నీ సరిగ్గా నేలపట్టుకీ చేస్తున్నానే! ఏవనీ పాడుచేయటంలేదే! మరింకెందుకు నామీద అంత మంటలు!” శివరావుకు ఈవిషయం చెబుదామనుకున్నా చెప్పి లాభం లేదనుకుంది. ఎందుకంటే, శివరావు, తనమధ్య, అత్తగారిమధ్య పెరిగిపోతున్న ఈవైవిధ్యపు పట్టును గ్రహించాడా, కల్పించుకోకుండా ఊరుకుంటున్న సంగతి తనకు తెలుసు!

ఆవిధంగా మనస్సులో ఊహలని తలపోసుకుంటూ కూరతయారుచేసింది. వంట ఇంట్లోకి ఎవరో వస్తున్నట్లు, పాదాల చప్పుడువల్ల గమనించింది. వెంటనే అవచ్చేది తనభర్తనని గ్రహించింది. హృదయం ఆనందంతో ఉప్పొంగింది. ఒళ్లంతా గగుర్పొడిచింది. నూర్యునిముందు మంచువిధంగా తన దుఃఖం ఒక్కమాటు కరిగిమాయమైంది! వెంటనే తనకళ్ల వెంట నున్న నీటిచుక్కల్ని, చెంగుతో తుడుచుకొని, వైలసద్దకొని, నిలుచుంది. శివరావు రావటం, తన అత్త కామేశ్వరి గమనించినా, ఆవిడ మామూలుగానే ఏవిధమైన మనశ్చలనంలేకండా అల్లా ఉండిపోయింది. శివరావు వంటఇంటి తలుపు తెరిచి, గడప మీద నిలబడి, సానురాంగా భార్యనుచూచి చిరునవ్వునవ్వాడు. ఉమకూడా, వెంటనే తన భర్తయొక్క గాఢానురాగనూచనకు కృతజ్ఞతగా చిరునవ్వు నూచించిందో లేదో, కామేశ్వరి వెంటనే రానేవచ్చింది వంట ఇంట్లోకి! ఆమెను చూడంగానే ఉమ ముఖం మల్లా గ్రస్తమయింది. శివరావు ఇది గమనించకపోలేదు. దొడ్లోకిపెళ్లి భోజనాని కని కాట్లాచేతుంటా కడుక్కున్నాడు కామేశ్వరి కొడుకుకు పీటవేస్తూ, “ఉమా ఇహ చాలుగాని నేను వాడికి వడ్డిస్తాను

నువ్వల్ని, దొడ్లో, తడిపేసి పెట్టినబట్టలు ఉరికి, పిండి ఆరవేయి...ఉరి." అని హాంకరించింది.

ఉమ నావిధంగా ధిక్కరించి, కామేశ్వరి అన్నపువ్వు అందుకుంది. ఉమకు కడుపులో మంటమండింది, తన అత్తగారి హుంకారాన్ని నిరాకరించుదామని అనుకుంది కాని ఆమెకు చేయలేనని కూడా తెలుసు. అక్కజే మాట్లాడకండా నిలుచున్న భర్తకు తన చూపుల ద్వారా విన్నవించుకొంది. చేతులు కడుక్కొని తడిని ధోవతిచెంగుతో తుడుచుకుంటున్న ఉమ శివరావు ప్రేమ దృక్పథాల ద్వారా సాంత్యపంపింది, నీళ్లగిడిలోకి వెళ్లి పోయింది.

కాని ఉమకు దుఃఖం ఆగకపోయింది. పంపుదగ్గర నిలుచోని ఊరికే కళ్ళనీళ్లు కార్పింది. 'అత్తగారు నాయెడల ఇంత క్రూరంగా ఎందుకుండాలి? నాభర్తకు నేను ప్రేమమీర భోజనం పెట్టుకుందామనుకుంటే, తను ఎందుకు అడ్డురావాలి? నాభర్తకు నేను అన్నంపెట్టుకోటం తప్పా?" అని మనస్సులో వాపోయింది. పంపునీళ్లు తమకు కాదన్నట్లుగా, తొట్టిలో పొరి పోతున్నయ్. ఉమ అక్కజే చతికిలబడి మోకాళ్ళలో తన ముఖాన్ని దాచుకొని ఎక్కిఎక్కి ఏడ్చింది. ఆ ఏడ్పులు ఆమె శరీరాన్నే కదిలించేసినయ్! ఎప్పటికప్పుడు సరికొత్తగా అత్తగారి ఈ సడింపులు హుంకారాలు తన స్మరణకువచ్చి తన హృదయాన్ని కలచివేస్తున్నయ్. "చచ్చి స్వర్గాన ఉన్న నా తల్లిని ఎప్పుడూ అడిపోసుకుంటుంది! గోవులాటి మనిషికదా నాతల్లి!"

కామేశ్వరి ఎప్పుడూ ఉపతల్లిని లెక్కలేనన్ని తిట్లు తిట్టేది. ఉమని ఇంటిపనుల్లో సరిగ్గా తరిగీసు చెయ్యలేదని అడిపోసేది. అయినా ఉమకు తెలుసు. తన తల్లి ఎల్లా తనను పెంచినదో, ఎల్లా పెద్దదాన్ని చేసిందో! తను పోతూపోతూ, దూరపు బంధువైన కామేశ్వరి తన కొడుకును చేసుకుంటానని తనను స్వయంగా కోరితే ధన్యురాలనని, ఆమెచేతిలో పెట్టింది తననూ, ఉమ శివరావును చూచింది. ప్రేమించింది. కామేశ్వరి ప్రేమనుకూడా చూరగొంది. ఇక తను ఆమెకోడలు అయితే, ఇక ఏవిధమైన కష్టాలుండవనీ అంతా ముఖం, స్వగతులనునీ గాలిపెడలు కట్టింది. మెకు కామేశ్వరి మొదటికోజులలో, స్వంతకుతురుమాదిరిగా

తనను ప్రేమించిన ప్రతిసన్ని వేశమూ కళ్ళకు కట్టినట్లు గుర్తుకు వచ్చినవి. కాని అదంతా ఒక ముఖస్వప్నం మాదిరయింది. ఉమ నిజంగా ఉదారురాలు. సింధుహృదయం, కోపం ఆమెకు శత్రువు. అత్తగారు తనను అల్లా కోసి పెడుతున్నా పల్లెతుమాట అని ఎరుగదు - ఉమ కళ్ళనీళ్లు తుడుచుకొని బట్టలు ఉరికే పనిలో నిమగ్నురాలైంది.

ఈలోగా శివరావు నెమ్మదిగా భోజనం చేశాడు. అతనికి తెలుసు ఈ ఉభయాల వైవిధ్యము. కాని ఏం చేయటానికి తోచలేదు. తనకే అరం కావటంలేదు - అంత ప్రేమగా ఉన్న తల్లి, తన భార్య. నావిధంగా ఇవ్వడు ఎందుకు కంటగిస్తోందో? "ఇంకా ఉమ చిన్న పిల్లేకదా! అందులో అతిసాధ్య. అల్లాంటి పుడు తను ఎల్లాచెబితే అల్లా నడుచుకుంటుండే. మరెందుకీ ఆభాసంతా? అశు నికమైన ముఖంతో తన భార్యకంటే ఇల్లు విడిచిపోతూ తనుచూచింది, ఇప్పటికీ తన హృదయాన్ని కలచివేస్తోంది.

కామేశ్వరి కొడుకు శివరావు భోజనం చేస్తూంటే, అతన్ని ఊరికే అడపనిగా పరిశీలించింది. పూర్తిగా మారిపోయాడు పెల్లి అయిననాటినుంచీ! ఆమె పొరిగింటి స్నేహితురాలు రత్నమ్మ, చెప్పినవిషయం నిజమేఅయింది, తను మొదట్లో ఏమిటో అనకున్నది. 'ఉమ శివరావును లాబరుచుకుంది ఇంత కొద్దికాలంలో! దీని పని పట్టినాను. నన్ను ఆ ఆసరామానుకొనేగా ఈవిధంగా కంటగించుకుంటున్నది! ఉళ్ళో దీనికి తగినవాళ్ళే ఉన్నారు. వాళ్ళలక్ష్య మాటేమిటి? అత్తగారినీ, మొగుల్లో బుట్టలో పెట్టి అమ్ముతోంది! రేపు నాగతి అంతే అవుతుంది. నేను సరియైన చర్య తీసికోకపోతే లాభం లేదు. నేను అలసిస్తే, రేపు నానెత్తినే ఎక్కుతుంది! దాంట్లో సందేహం ఏం లేదు. మొక్కవంగండే మ్రానై వంగనా అని ఊరికే చెప్పలేదు!!" కామేశ్వరి మల్లా కొడుకువైపు చూచింది. మల్లా చూచింది! పుత్రవాత్సల్యంతో నిండిన తన హృదయాన్ని, తన కోడలు నిర్దాక్షిణ్యంగా కాలదన్నుతున్నట్లు భావించింది. తన కొక్కగా నొక్కడు! భర్త పోయినప్పటినుంచి శివరావును అతిగా రాబంగా పువ్వుల్లో పెట్టిపెంచింది. అలాటి ప్రేమని ఒక్కసారిగా తను ఎల్లా వదులుకుంటుంది. మధ్య ఈ ఉమ ఎవరు?

"ఉమ! నేను ఏం చేయాలో తోచక సతమతమవుతున్నాను. నాకు తెలుసు నువ్వు పడుతున్న బాధ. మా అమ్మ ఇంత కఠినంగా మారిందేమా అని ఆలోచిస్తున్నాను. మొదటి కోజుల్లో ఇల్లా ఉండేదా? నిన్ను నా కన్న ఎక్కువగా చూస్తూవచ్చిందికదా! మఱి ఇంతలో ఇంత మాచ్చేమిటి?" అని శివరావు ఆరాత్రి ఉమతో ఏంచెయ్యవలసింది, బుడ్డి దీపపు గుడ్డివెలుగులో దీప్యంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. అతనికి తనతల్లిపరివరనంతా తెలుసు. దీనికి కారణభూతురాలైన పొరుగింటి రత్నమ్మ అని కూడా తెలుసు. కాని తనే ఏం చేయలేకపోతున్నాడు తన తల్లి చేతిలో తను కీలుబొమ్మ. ఆమెయాజమాన్యంలో, చిన్నతనంలో తండ్రి పోయినప్పటినుంచి పెరిగాడు. తను కోరినప్రకారం తను ప్రేమించిన ఉమనిచ్చి పెళ్ళిచేసింది. మొదట్లో అనుమానించటానికి వీలేనంత ప్రేమగా ఉంది తన భార్యయెడల. ఇప్పుడు ఆమె తన భార్యను సరిగ్గా చూడటం లేదని, తల్లిని ఎల్లా తిరస్కరించగలడు? అతనికి ఉమ చెప్పిన ఊహయే ప్రస్తుతము కర్తవ్యంగా తోచింది. తనను పుట్టింటికి కొంతకాలంపాటు పంపించ' మంది...

"ఉమ! నాస్థి నీకు అర్థమయిందికదా. నేను బుద్ధిపూర్వకంగా తల్లి హృదయాన్ని బాధించలేదు. ముఖ్యంగా నేను ఆమెను తల్లిగా ప్రేమించటంలేదని అనుమానిస్తున్న సమయంలో! కాబట్టి ఇప్పుడు నేను కొంచెం తెలివిగా ప్రవర్తించాలి. నిన్ను ఇప్పుడు మీ నాన్నగారింటికి పంపించటం ఇష్టం లేకపోయినా పంపించితీరాలి. అంతకన్న చేయదగిందేమీ కనిపించటంలేదు. అందుకు నన్ను తమిస్తావుకదా" అన్నాడు శివరావు.

"నాకుమాత్రం ఇష్టంఅంటారా అల్లా చెయ్యటం? అయితే మీరుమాత్రం నన్ను అప్పడప్పుడు చూడటానికి వస్తూండండేం. అల్లా మిమ్మల్ని నేను తరచుచూచే భాగ్యాన్ని కలిగించుకుంటాను... నా కోరిక చెల్లిస్తారా?" అంది ఉమ.

"అయ్యో! తప్పకండా. నిన్ను చూడకండా ఒక్కక్షణమైనా ఉండగలనా ఉమా? అవిషయం నీకు తెలియదా. అబ్బా! ఈ ఎడబాటు నేను భరించలేను. అయినా భరించాలి. తప్పదు" అన్నాడు శివరావు.

"నేనుమాత్రం ఉండగలనా చెప్పండి. విధి మనల్నిద్దరి ఇల్లా దూరంచేస్తోందని ఎంతో దుఃఖపడిపోతున్నాను. ఏమో కొంతకాలం

అయినతరువాత మీ అమ్మగారు నన్ను పూర్వం మాదిరిగా ప్రేమిస్తారేమో?" అన్నది ఉమ.

"అల్లాగే కోరుకుందాం ఉమా! లేక పోతే మనం కలిసిఉండటం ఎల్లా సంభవిస్తుంది?"

ఉమా శివరావులు నిశ్చయించుకొన్న ప్రకారం, మరుసటిరోజు, శివరావు ఉమను ప్రయాణం కట్టచున్నాడు. తల్లితో చెప్పాడు. తల్లి ఒప్పుకుంది. ఆమె వెళ్లి స్నేహితురాలు రత్నమ్మతో సంప్రదించింది. "మల్లా నీకొడుకుని నీవాడుగా చేసికోవటానికి ఇదే సమయం" అనికూడా చెప్పింది. ఉమ ప్రయాణమై వెళ్లిపోతుంటే, అయ్యో వెడుకున్నావా? అని కూడా అనలేదు. ప్రాణం కుదటబడినట్లయింది, బండి ■ నీధి మలుపు తిరగగానే. కాని శివరావుమనస్సు తనేమి గ్రహించింది? అతను ఒక పెద్ద వేడి నిట్టూర్పు విడిచాడు.

శివరావు అన్నప్రకారం, ఉమదగ్గరికి తరచు వెడుతూవచ్చాడు. ఉమకేమాన్ని గూర్చి చెబుదామని ఎన్నోసార్లు ప్రయత్నించగా, తల్లి కామేశ్వరి, ఆ ప్రసంగాన్ని తప్పిస్తూ వచ్చింది. అందువల్ల శివరావు చేయదగింది లేక మాట్లాడకండా ఉరుకున్నారు. కామేశ్వరికిమాత్రం శివరావు మల్లా తనవాడయ్యాడనిమాత్రం అమితమైన సంతోషం లేక పోలేదు! భార్యవిషయం పూర్తిగా మరిచిపోయి మామూలుస్థితికి వస్తాడని ఆశపడింది. కాని తను ఎంతవాత్సల్యాన్ని చూపిస్తున్నా ఎంత కుఖాన్ని తల్లిగా అతనికి ఇస్తున్నా ఏదో లోపం ఉన్నట్లు ఆమె కనిపెట్టింది. ఎప్పుడూ ఎదో చికాకుతో, మనోవ్యాకులంతో ఉన్నట్లు గమనించింది... కారణం తెలుసుకో ప్రయత్నించింది. కాని లాభంలేక పోయింది. క్రమంగా అతను భోజనం సరిగా చేయటం మానివేశాడు. చిక్కిపోవటం మొదలెట్టాడు! కామేశ్వరి గాభరాపడింది. అతనిని బాధిస్తున్న విషయ మేమిటా అని బాగా అలోచించింది. చాలాసార్లు అడిగింది కూడా. కాని అతను చెప్పలేదు. దాంతో ఆమెమనస్సుకూడా కలుక్కుమంది. ఏంచేయాలో తోచలేదు. ఒక రోజున, శివరావు ఏకాంతంగా తన గదిలో కూర్చోని ఉమఫోటోను తడకంగా చూస్తూండటం, కనిపెట్టింది. "కారణం ఇదా?" అని మనస్సులో కోపంతో తగిలి

పోయింది. 'ఇంకా ఈ విశాచం వదలలేదన్న మాట! నేను ఎంత కష్టపడి వాడి కుఖాని కోసం పాటుపడితేమాత్రం ఏంలాభం?"

ఆమెకు అమితమైన ఈర్ష్యకలిగింది. శివరావు అదేమా గమనించలేదు. గదిలోకి వచ్చిందని తల్లివైపు చూచాడు. తల్లికి నిజం తెలిసింది. ఆమె తన ప్రయత్నంలో ఓటమి నేపొందా ననుకొంది. విపరీతమైన ఒంటరితనా న్ననభవించింది! తనవాడైన తను కన్నకొడుకైన ఈ శివరావు పరాయివాడయ్యాడు! తన కవ్వరూలేరు! ఇంకా శివరావు ఆమెవైపు దీనంగా చూస్తూనే ఉన్నాడు! హఠాత్తుగా ఆచూపులో ఒక విగ్ధమైన అర్తనాదం వినిపించింది ఆమెకు. ఒక క్రొత్త ఆలోచన ఆమె నాక్రమించింది. ఆ ఆలోచన, పదిహేనేళ్ళకుపూర్వపు ఒక సన్నివేశానికి తీసికోపోయింది! అప్పుడు శివరావు ఆరేళ్ళవాడు. బొద్దుగా బుగ్గలుపాలు కారుతూ పచ్చిగా ఉండేవాడు. కలకలలాడుతూ తనకు ఎంతోముద్దుగొలిపేవాడు.

అది సంక్రాంతి కామేశ్వరి 'శివ'ను నిల్కులాల్పితోనూ నిల్కుపైజామాతోనూ అలంకరించింది. గిరజీలు తిరుగున్న జాట్లు సరిదిద్దింది. ఎత్తుకొని దగ్గిరలోనున్న సంతికి తీసికోవెల్లింది. సంతలో కోలాహలం చూచేటప్పటికే, శివకూ ఉత్సాహం పుట్టింది. "అమ్మా! అది కొని పెత్తనా!" ■ గిలున తిరిగే మొమ్మ కొనిపెత్తనా!" అని ముద్దుగా అడిగాడు. తల్లి ప్రాధేయపు చూపు శలను గుర్తుకు తెచ్చుకుంది. మల్లా కామేశ్వరి ఇప్పటి తన కొడుకువైపుకు చూచింది. ఆమెకు ఆరేళ్ళ ముద్దుబాలుడుగానన్న శివ గుర్తుకు వచ్చాడు. "అచ్చంగా అవ్వే చూపులు!!" అప్పుడు శివకోరికని వెంటనే తీర్చింది. ఆ గిట్టునతిరిగే బొమ్మని కొని పెట్టింది. ఇప్పుడు...ఆమెకళ్లు అశ్రుపూరితమైనయ్యాయి. కొడుకుదగ్గరికి గబగబా నడిచింది. అతనిపక్కన కూర్చుంది. "నాయనా! నీ మనస్సులో ఏమందో చెప్ప! నీ కుఖమే నా నుఖము. నీ ఆనందమే నా ఆనందము. నాయనా! నీమనస్సు ఆవిధంగా కష్టపెట్టుకోకు. చెప్ప బాబూ! చెప్ప!" అని అతని జాట్లు ప్రేమతో గిమిరింది.

"శివరావు తల్లివైపు ఒక్కసారి చూచాడు. మల్లా ఆమెవదనంలో పూర్వపు స్వాధీరహితమైన ప్రేమదృక్కును గమనించాడు. ఉత్సాహపూరితుడై, "అమ్మా! ఉదవిషయమే నన్ను బాధి

స్తోంది. ఆమె ఇప్పుడు చాలాలు. ఆమె కక్కడ ఎక్కడూ లేరు. ఆమె చాలా భారంగా ఉందని చాలా జాగ్రత్తతీసికోమని డాక్టరు చెబుతున్నారు. మనం క్రొత్తతీసుకోకపోతే ఉమ ప్రాణం విడుస్తుంది." అని కళ్ళ వెంట నీళ్లు కారుస్తూ దీనంగా చెప్పాడు. తల్లి కొడుకుతలచిత న హృదయానికి హత్తుకొంది. తను చాలా కఠిమరాలు! మూగరాలు! ఆమె అది గ్రహించలేదు. ఆమెకళ్ళ వెంట కూడా అశ్రుయత్నంగా నీళ్లు కారి నయ్యాయి. "నాయనా! ఇంతేనా, కోడల్ని ఇవ్వాలేవెల్లి తీసికోవద్దాం. దానికిమాత్రమూ లోపం జరగదు. ఆవిషయమై ఏవిధమైన బాధపెట్టకోకు..." అని ఓదార్చింది. శివరావు తన చెప్పి తనే నమ్మలేకపోయాడు. కాని అతనికి తెలుసు తన తల్లిహృదయం." ఆమె హృదయం వెన్నవటిది. ఆహృదయం ఎప్పటికైనా కరుగుతుంది." అని తెలుసును. కామేశ్వరి శివరావువెల్లి, ఉమని తీసికోవచ్చారు...జాగ్రత్తగా ఇంట్లో పురుడపోసింది. కామేశ్వరి. కొత్తగా తల్లియైన ఉమ, క్రొత్తగా తండ్రియైన శివరావు ఉభయలూ చూచుకొని పరమానందంలో నిగ్రుపడటాన్ని, తల్లి కామేశ్వరి గమనించింది వాళ్లు తన పిల్లలు. వాళ్ల కుఖమే తన కుఖం. వాళ్ల ఆనందమే తన ఆనందం. ఆచిన్నపిల్లల్ని ఇంకా లాలించవలసిన బాధ్యత తనమీద ఉంది. ఉమ, అతిసుకుమారంగా కనిపించింది ఆమెకు. ఆమెలేనప్పులో ఆమె కృతజ్ఞతను కనిపెట్టింది కామేశ్వరి. కామేశ్వరి తన కొడుకును ఉమ తననంది తేగు చేయ పూనుకోలేదని గ్రహించింది. తనే ఉమకు తన భర్తయెడలఉన్న అనురాగాన్ని అపార్థంచేసుకొంది! ■ మెత్తప్పు ఆమె గ్రహించింది. ఇప్పుడు ఆమెకు ఒక మనుమడు! ఆ చంటిబిడ్డ కేరింతలు కొడుకుంటే, తన హృదయంలోని నిర్మలమార్మప్రేమ మల్లా మేల్కొంది. ఆ చంటిబిడ్డ, ఉమ, శివరావు ఈ ముగ్గురూ తన బిడ్డలే! ముగ్గురీ వాత్సల్యంతో ముద్దు పెట్టుకుంది.

"నాబిడ్డలు నా వార్తకృతు పిచ్చితనాన్ని మరిచిపోతారా...ఉమానన్న మన్నించు. బాబూ! నన్ను తుమించు...గతాన్ని అందరం మరిచిపోదాం. మీ ముగ్గురూ నా బిడ్డలే. మీ ఆనందాన్ని నేను ఆనందిస్తాను." అని తల్లి కామేశ్వరి ముగ్గురిమీద తన విశాల హస్తాన్ని చాచి, నిశ్చలమైన కరిగించింది!

★ ఇండో చీనాలో యుద్ధప్రజ్వలనప్రమాదం ★

★ మోడ్రోజన్ బాంబు ★

ఇండో చీనాలో రిపబ్లిక్ ఉద్యమకారులు స్థాపించిన ప్రభుత్వాన్ని రష్యా గుర్తించింది. ఒకరి దేశాల కొకరు రాయబారుల్ని పంపి స్నేహం ముద్దించేసుకోడానికి నిర్ణయం చేసుకున్నారు. అంతకు పదిహేనురోజులకు ముందే చీనాకమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వం ఇండో చీనా రిపబ్లిక్ క్ ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించింది. రష్యా అనంతరం జెకోస్లావాకియా, పోలండ్ ప్రభుత్వాలు కూడా గుర్తించాయి.

రష్యా గురింపుతో ప్రపంచరాజకీయ రంగంలో మరోకలకలం చెలరేగింది. అమెరికా రష్యా ప్రభుత్వాన్ని తీవ్రంగా విమర్శించింది. ఫ్రెంచి ప్రభుత్వం రష్యా ప్రభుత్వానికి అధిక్షేపణ తెలిపింది. రష్యా ఆక్షేపణప్రతిని చూడనైనా చూడకుండా తిరగొట్టింది. ఇండో చీనాలో తమ

ప్రాబల్యాన్ని కాపాడుకోడానికి ఫ్రాన్స్ ఆఖరుసారి తీవ్రకృషి చేస్తోంది. పైనికదఖాల్ని ఆయుధసామగ్రిని విరివిగా రవానా చేస్తోంది. మరొకవంక రిపబ్లిక్ తమ బలం వృద్ధిపరుచుకుంటున్నారు. ఇండో చీనాలో బావ్ దాయ్ ప్రభుత్వం అధికారరీత్యా స్థాపితం కావడంతడుపుగా ఆయుధాలు పంపడానికి అమెరికా సిద్ధంగా కూచుంది. పరిస్థితి చూస్తే గ్రీన్ లో అమెరికన్ సైన్యాల ఆధ్వర్యం కింద గ్రీక్ ప్రభుత్వానికి, యుగోస్లావ్ కమ్యూనిస్టుల ఆధ్వర్యం కింద గ్రీక్ గొరిల్లాల మధ్య జరిగిన మాదిరిగా ఇండో చీనాలో కూడా యుద్ధం ప్రారంభమయే ప్రమాదం కనిపిస్తోంది. మూడేళ్లనించి యుద్ధంచేస్తున్నా గలవలేక సైనికశిబిరాల్లోనే నిలిచిపోయిన ఫ్రెంచి సైన్యాలకి అమెరికా ఆయుధాలు పంపడానికి ఏర్పాటు చేస్తోంది. ఫ్రెంచి ప్రభుత్వం ఇంకా అదనపు సైన్యాల్ని ఇండో చీనాకు పంపుతోంది. మరొకవైపున రిపబ్లిక్ ఉద్యమకారులి

చీనాకమ్యూనిస్టులు ఆయుధాల్ని సరఫరా చేస్తున్నారని వదంతులు వ్యాపిస్తున్నాయి. అంతేకాదు రిపబ్లిక్ సైన్యాలలో చీనాకమ్యూనిస్టులు చేరుతున్నారని కూడా వార్తలు వ్యాపిస్తున్నాయి. మొత్తానికి త్వరలోనే ఇండో చీనాలో యుద్ధం ప్రజ్వలించే సూచనలు కావస్తున్నాయి. గ్రీన్ లో మాదిరిగానే ఇక్కడ కూడా యుద్ధంలో విజయం వెనకఉండి మధ్య ఇచ్చేవారిపైనే ఆధారపడిఉంటుంది. గ్రీన్ లో కమ్యూనిస్టులికి సహాయంచేసిన యుగోస్లావ్ ప్రభుత్వం రష్యాతో విరోధ పడి అకస్మాత్తుగా గ్రీక్ కమ్యూనిస్టులపై సహూదా కత్తిగట్టడంతో గ్రీన్ లో పరిస్థితి తారుమా రయిపోయింది. వాస్తవానికి గ్రీన్ లో కమ్యూనిస్టు గొరిల్లా సైన్యాల్ని నిర్మూలించి గ్రీక్ ప్రభుత్వం విజయం సాధించిందంటే ముఖ్యకారణం గ్రీక్ ప్రభుత్వ సైన్యాల బలమా కాదు. అమెరికా సైనిక సహాయమా కాదు. యుగోస్లావియా గ్రీక్ కమ్యూనిస్టులికి సహాయం చెయ్యడం మాని విరోధం సాధించడం ఎప్పుడు మొదలెట్టిందో అప్పుడే గ్రీక్ ప్రభుత్వానికి విజయం లభించింది. కాని తమ బలంవల్లే జయం సాధ్యమయిందని భావిస్తున్న అమెరికన్లు గ్రీన్ లో అవభవాన్ని ఇండో చీనాలో అమలుజరపడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఇందుకోసమే ఫ్రెంచి ప్రభుత్వంపైన ఒత్తిడి తెచ్చి ఇండో చీనాలో రిపబ్లిక్ నకు ప్రతిగా జాతీయ ప్రభుత్వం ఒకటి స్థాపించి ఆ ప్రభుత్వానికి రాజకీయస్వాతంత్ర్యం ఇవ్వాలని నూచించారు. ఫ్రెంచి ప్రభుత్వం అంతవరకూ రిపబ్లిక్ నాయకుడు డా॥ హో చి మిక్ తో జరుపుతున్న సంప్రదింపులికి స్పష్టిత చెప్పి, అకస్మాత్తుగా వారిపైన దాడి ప్రారంభించింది. రాయబారులు జరుపుతూ జరు

పుతూ ఫ్రెంచి ప్రభుత్వం అకస్మాత్తుగా తలపెట్టిన ఈ ద్రోహంవల్ల ఇండో చీనా ప్రజల్లో ఫ్రెంచిపాలకులపట్ల విపరీత ద్వేషక్రోధాలు పెరిగాయి.

అయితే అమెరికా ఇచ్చిన సలహాలో కొంతవంతే ఫ్రెంచి ప్రభుత్వానికి వచ్చింది. రిపబ్లిక్ నకి ప్రతిగా జాతీయ ప్రభుత్వాన్ని ఒకటి స్థాపించడానికి ఒప్పుకున్నారు. పూర్వ అనాంధకనర్తి బావ్ దాయ్ ని ఈ ప్రభుత్వానికి అధిపతిగా పెట్టడానికి ఒప్పుకున్నారు. కాని ఆ ప్రభుత్వానికి పూర్తి రాజకీయస్వాతంత్ర్యం ఇవ్వమనాత్రం ఫ్రెంచి ప్రభుత్వాని కిష్టం లేదు. బావ్ దాయ్ ప్రభుత్వానికి ఎంతవరకూ అధికార మివ్వవచ్చుననే విషయంపైన దీర్ఘకాలం చర్చలు జరిగాయి.

బావ్ దాయ్ ని తమ చేతిలో కీలుబొమ్మగా పెట్టుకుని పూర్తిగా పాలనాధికారం తమ చేతుల్లోనే ఉంచుకోవాలని ఫ్రెంచివారి యత్నం. బావ్ దాయ్ కి, ఫ్రెంచి ప్రభుత్వానికి మధ్య పారిస్ లో సంవత్సరంపైగా చర్చ జరిగింది.

ఈ చర్చలంతటి తెగక సమాధానం కుదరకపోయేసరికి, ఉత్తరాన చీనాకమ్యూనిస్టుల ఉపద్రవం ముంచుకువస్తూన్నప్పుడు తిరిగి అమెరికా ఫ్రెంచి ప్రభుత్వంపైనా బావ్ దాయ్ పైనా ఒత్తిడి తెచ్చి ఏదో ఒకవిధంగా వెంటనే రాజీ చేసుకోవాలని తెలియచేసింది. చివరికి ఒక ఒడంబడిక కుదిరింది. కాని ఈ ఒడంబడికలో బావ్ దాయ్ కి పూర్తి రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం ఇవ్వబడలేదు. కమ్యూనిస్టుల పరమాతున్న దేశాన్ని ఏరితిగానైనా కాపాడకోవాలనే ఆత్రంతో బావ్ దాయ్ రాజీపడ్డాడు. ఈరాజీప్రకారం ఇండో చీనాలో ఫ్రెంచివారికి ప్రత్యేక హక్కులు అధికారాలు ఇవ్వబడినాయి. బావ్ దాయ్ ప్రభుత్వం తూర్పుఅసియాలోని కొన్ని

దేశాల్లో తప్ప ఏ ఇతరదేశాలలోనూ రాయ బారవాపారాదిసంబంధాలు పెట్టుకో కూడదని ఒడంబడికలో విధించబడింది. ఇతరదేశాలలో వ్యవహారాల్ని ఫ్రెంచి ప్రభుత్వ ప్రతినిధులే నిర్వహిస్తారు. ఇండోచీనా రక్షణకోసం, ఫ్రెంచివైస్రాయలు ఉంటాయి. వ్యాపారాదివిషయాల్లో ఫ్రెంచి వారి హక్కుల్లో జోక్యంచేసుకునే అధికారం బావ్ దాయ్ ప్రభుత్వానికి ఉండదు. ఇండోచీనాలో ఫ్రెంచివారిపైన కేసులు విచారించాలంటే ఫ్రెంచిఅధికారులే విచారించాలి కాని సానికవ్యాయస్థానాలికి విచారణచేసే అధికారం లేదు. ఇటువంటి మరకులికి బావ్ దాయ్ అంగీకరించాడు.

ఒడంబడిక ప్రకారం బావ్ దాయ్ ప్రభుత్వం తాత్కాలికంగా స్థాపించబడింది. కాని ఇంకా పరిపాలనాధికారం ఆ ప్రభుత్వానికి వ్యవడలేదు. అయితే ఆ ప్రభుత్వం పేరుతో ఇండోచీనావాసుల్ని చేర్చి ఫ్రెంచివైస్రాయ్ కారలు “ఇండోచీనా జాతీయవైస్రాయి” నిర్మించడం ఆరంభించారు. ఈ జాతీయవైస్రాయి ఫ్రెంచి వైస్రాయిల ఆధ్వర్యంలోనే నిర్వహించబడుతున్నాయి.

బావ్ దాయ్ ప్రభుత్వానికి ప్రభుత్వాధికార మిచ్చే కాసనం ఫ్రెంచికాసనభలో ఈవారమే ఆమోదించబడింది. ఇంక త్వరలో అధికారదత్త జరుగుతుంది. జరగానే బావ్ దాయ్ ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించడానికి అమెరికా చురుగ్గా ఏర్పాట్లు చేస్తోంది. బ్రిటిష్ కామన్వెల్త్ లోని ఆసియా దేశాలచేత కూడా, అనగా భారతదేశం, పాకిస్తాన్, సింహళాలచేత కూడా బావ్ దాయ్ ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించ చెయ్యాలని అమెరికా సంకల్పం. కొలంబోలో జరిగిన కామన్వెల్త్ విదేశాంగ మంత్రుల సమావేశంలో ఈ విషయమై చర్చించబడింది. వాస్తవానికి తూర్పుఆసియాలో అమెరికా అనుసరించడమే విధానంపట్ల భారతదేశం పాకిస్తాన్ల అభిప్రాయాలెలా ఉంటాయో కనిపెట్టడానికే కొలంబోలో కామన్వెల్త్ విదేశాంగ మంత్రుల సమావేశం జరిగిందని కొందరి ఊహ. ఈ దేశాల అభిప్రాయాల్ని కొలంబోలో తెలుసుకోగలిగారు. కాని ఫలితం బ్రిటిష్ వారికిగాని అమెరికన్లకిగాని తృప్తి కరంగా లేకపోయింది. బావ్ దాయ్ ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించడానికి పండిట్ నెహ్రూ

నిరాకరించారు. ఆస్ట్రేలియా కెనడా న్యూజీలాండ్ లు బ్రిటిష్ కంటే కూడా మక్కువగా అమెరికా అడుగుజాడల్లో నడవగలవు. భారతదేశం ఈ ఒత్తిడికి లొంగకపోయినందుకు మిగతా కామన్వెల్త్ దేశాలవారందరికీ ఆసంతృప్తి కలిగింది. ఈ ఆసంతృప్తి కాశ్మీరవివాదం విషయంలో ఎలాగూ పనిచేస్తూనే ఉంది. ఏదోవిధాన భారతదేశాన్ని లొంగదీసుకోవాలనే ప్రయత్నాల్ని వారికా మానలేదు. ఇండోచీనాలో ఏ ప్రభుత్వాన్ని భారతదేశం గుర్తిస్తుందో ఆ ప్రభుత్వంపై పుకే ఆసియాలోని మిగతా దేశాలుకూడా మొగ్గుతాయనే విషయం వారికి తెలుసును. అందువల్లనే, బావ్ దాయ్ ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించకపోతే మానెగాని రిపబ్లిక్ న్న ప్రభుత్వాన్ని మాత్రం గుర్తించకుండా ఉండగలరని పండిట్ నెహ్రూవద్ద కొలంబోలో బిటన్, కెనడా, ఆస్ట్రేలియాలు వాదనం తీసుకున్నాయని వినికిడి.

ఈ విషయాన్ని గ్రహించిన రష్యా ఇండోచీనాలో వియత్ మిక్ రిపబ్లిక్ క్ ప్రభుత్వాన్ని గుర్తించి రెండు కార్యాలు ఒక్కదెబ్బతో సాధించింది. 1. ఫ్రెంచి వారికి ఇండోచీనాలో సానబలం లేకుండా చెయ్యడం 2. కామన్వెల్త్ దేశాలమధ్య క్రమంకా మదురుతున్నట్లు కనిపిస్తున్న సహకారన్నహాల్ని భగ్నపరచడం.

కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వాలు లేని దేశాలన్నిటినీ కూడగట్టుకుని తన ఒక్కమాటమీద నడిపించి, ఐక్యజాగ్రసమితివ్యవహారాలన్నిటిలోనూ కమ్యూనిస్టుగ్గానికి పరాభవం చెయ్యాలి, ఇంతవరకూ కమ్యూనిస్టులకు దక్కినది దక్కగా మిగిలిన దేశాలపైనా కమ్యూనిస్టుల పాలపడకుండా రక్షించడానికి ఆ దేశాలన్నిటినీ తన ఒడ్డిలోకి తెచ్చుకోవాలని అమెరికా తీవ్రప్రయత్నాలు చేస్తోంది. పండిట్ నెహ్రూనీ, పాకిస్తాన్ ప్రధానమంత్రిని, ఇరాక్ నుల్లానీ ఆహ్వానించడంలో అమెరికా ముఖ్య దేశం ఇదే. కాని ఒక పెడ యూరోపియన్ సామ్రాజ్యగర్వానికి మరొక పెడ ఆసియా ఆఫ్రికా జాతీయవర్గాలకి మధ్య సమరసం పొసగడంలేదు. ఎక్కడికక్కడే వారిలో వైమధ్యులు అడ్డుకున్నాయి. యూరోపియన్ దేశాలమధ్య పూర్వంకంటే ఇప్పుడు సహకారం మేలుగానే ఉంది. కాని ఆసియాలోనే సాధ్య

పడటంలేదు. అందువల్ల అమెరికా ఆసియాలో జాతీయోద్యమాల్ని బలపరిచి ఈ సహకారం సాధించాలని యత్నిస్తోంది. కాని సామ్రాజ్యవాదులచేత జాతీయప్రభుత్వాల స్థాపనకి అంగీరింప చెయ్యడం అంత సులువుగా లేదు. అమెరికన్ల ఈయత్నాల్ని ఎలాగైనా భగ్నపరచడమే రష్యా లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. రిపబ్లిక్ అయినా కామన్వెల్త్ లోనే ఉండడానికి అంగీరించిన భారత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాన్ని మన్మోహన్ రేడియో దుమ్మెత్తిపోస్తోంది. నీటికి న్యాయానికి మాత్రమే నిలుస్తానని వాగించే భారత ప్రభుత్వం బ్రిటిష్ అమెరికన్ కర్గానికంటేగా కలిసిరాకపోయినా, కామన్వెల్త్ సమావేశాల్ని ఇంకా జోరుగా జరిపి భారత ప్రభుత్వాన్ని ఇరికించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. కామన్వెల్త్ లో స్నేహబాంధవాలు అమూల్యమైనవి ఎంత పొగుడుతున్నప్పటికీ భారతదేశం ఈ ఉచ్చులో చిక్కడం లేదు. ఇప్పటివరకూ చిక్కలేదు.

కమ్యూనిస్టులు చీనాతరవాత భారతదేశంపనిపట్టించడానికి నిశ్చయించుకున్నారని చియాంగ్ కైషేక్ ప్రచారం చేస్తున్నాడు. టిబెట్ స్వాతంత్ర్యాన్ని కాపాడాలనే భారతదేశం వాంఛిస్తోందన పుకార్లు పుట్టింది కమ్యూనిస్టు చీనాకు భారతదేశానికి మధ్య వైమధ్యం రెచ్చొట్టడానికి అమెరికన్ పత్రికలు ప్రచారం చేస్తున్నాయి. కాని భారతదేశం ఈ ఉచ్చులో ఇంతవరకూ చిక్కలేదు. అయితే రష్యా చీనా ప్రభుత్వాలతోందరపడి దుష్ప్రచారాలకి, దూషణలకి దిగి కొరి విరోధం తెచ్చుకుంటే అప్పుడు భారత ప్రభుత్వం ఏమి చేస్తుందో చెప్పడం కష్టం. కాని ఇప్పటివరకూ ఉభయ వర్గాలమధ్య విరోధాల్లోనూ అంతగా చిక్కుకోకుండా, ఇటు బ్రిటిష్ అమెరికన్ స్తోత్రాలకు పొంగిపోకుండా అటు కమ్యూనిస్టుల దుష్ప్రచారానికి అకారణవిరోధం సాధించకుండా భారత ప్రభుత్వం తలపథిగానాన్ని కాపాడుకుంది. దీనికి ఉదాహరణ ఇండోచీనాపట్ల భారత ప్రభుత్వ విధానమే. ఇండో

కు మ్మ * బొ ల్లి
నల్లరా మేహమచ్చలు, నెగ, సవాయివ్యాధులకు, గ్యారంటీచీకెత్తు. క్యాటలాగు ఉచితం శి.వి. రెడ్డి, ప్రాప్రయటరు. బి.రెడ్డి & కో. (రిజిస్టర్డ్) గోపాలపురం, తూ.గో.తల్లా.

చీనాలో డా॥ హో చి మిక్ సాపించిన ప్రభుత్వం ప్రభుత్వం కాదనీ, రిపబ్లికన్లు కేవలం తిరుగుబాటుదార్లనీ ప్రెంచి ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. వాస్తవానికి మొదట ప్రెంచి ప్రభుత్వం ఎవతో జరిపిందో ఆ రిపబ్లికన్ ఆ ప్రభుత్వాన్ని, అనగా వారు రిపబ్లికన్ ప్రభుత్వవ్యవస్థ ఆమోదించినట్లయిందనీ, ఆ తరువాత పూర్తిగా ప్రాంతీయ మద్దతుతో తన ప్రభుత్వం సాపించుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్న బాల్కన్ దాయకమే తిరుగుబాటుదారులనీ రష్యా సమాధానమిచ్చింది. ఐక్యరాజ్యసమితివారి ఆర్థిక సాంఘికవిద్యాది విషయసంస్థ దూరప్రాచ్య సమావేశం జరిగినప్పుడు ఇండోచీనా ప్రతినిధిగా, ప్రెంచి ప్రతినిధిని చేర్చుకోవాలనే కోరిక వియత్ మిక్ రిపబ్లిక్ ప్రభుత్వ ప్రతినిధిని చేర్చుకోవాలనే ప్రశ్న వచ్చినప్పుడు, ఇండోచీనాలో ఉభయపక్షాలూ చెరిసగం ప్రాంతాల్ని పరిపాలిస్తున్నాయి కాబట్టి ఉభయపక్షాల ప్రతినిధుల్నీ చేర్చుకోవాలని భారత ప్రభుత్వ ప్రతినిధి వాదించాడు.

ఇంక ఇప్పుడు ఇండోచీనా సమస్యపైన రష్యాపై ఖరీదైన ప్రెంచి ప్రభుత్వం తీవ్ర క్రోధం ప్రకటించింది. ప్రతీకారం ఏమి చెయ్యాలనే విషయంపై బ్రిటిష్ అమెరికన్ ప్రభుత్వాలతో ప్రెంచి రాయబారులు సంప్రదించుట జరిపారు. పర్యవసానం ఇంకా తేలలేదు. ఫ్రాన్స్ రష్యాతో రాయబారవ్యాపారసంబంధాలు తెంపుటం టుందని కొన్ని వదంతులు బయలుదేరాయి. ఇండోచీనాకి పైనికుల్నీ ఆయుధసామగ్రినీ చురుగ్గా పంపుతున్నారు. చివరికి ఇండోచీనాలో గ్రీన్ లో జరిగినట్లు తీవ్రయుద్ధం కల్లోలం రేగినా లేకవచ్చు. లేదా కొరియాలో జరిగినట్లు దేశం రెండుగా చీలిపోయి ఉభయ ప్రభుత్వాల పరిపాలన నిరాటంకంగా సాగి పోనూ వచ్చును. రష్యా అమెరికాల వైరం ఫలితంగా కొరియా, జర్మనీల తరువాత రెండుముక్కలుగా చీలిపోయిన మూడో దేశం ఇండోచీనా. (బ్రిటిష్ దుస్సంత్రాలవల్ల చీలిపోయినదేశాలు మూడు ; 1. లిబియా 2. భారత దేశం. 3. పాలస్తీనా)

హైడ్రోజన్ బాంబు :

ఏటంబాంబులు తయారుచేసి రెండు జపనీస్ గరాల్నీ, లక్షలాది నిరాయుధ ప్రజల్ని బూడిదచేసిన అమెరికా ఇప్పుడు

అంతకంటే పెద్దబాంబు తయారు చేస్తోంది. దీనిపేరు హైడ్రోజన్ బాంబు. పదార్థాన్ని విడగొట్టగా విడగొట్టగా చిట్టచివరికి మిగిలే అణువుని మళ్ళీ బలవంతంగా బద్దలుగొట్టితే కనీవినీ ఎరగని మహాశక్తి పుట్టి చుట్టుపక్కల రెండున్నరవతురపుమైళ్ళ మేర గడిరకేనా మిగలకుండా సర్వం మలమలమాడిపోవలసిందే. ఇది బద్దలుగొట్టే అణువు యురేనియంకి చెందినదే. కాని అదే ఉదజని (హైడ్రోజన్) అణువుని బద్దలుగొట్టినట్లయితే నూరువతురపుమైళ్ళ మేరంతా పురుగేనా మిగలకుండా నాశనమైపోతుంది. అయితే హైడ్రోజన్ బాంబు దానంతటా దీని చెయ్యదు. తుపాకి పేల్చడానికి మునివేలుతో కొక్కం లాగవలసికన్న శ్రేష్ట హైడ్రోజన్ బాంబుని పేల్చాలంటే ఆ బాంబులో మామూలు చిన్న ఏటంబాంబు పెట్టి (జపనీస్ గరాల్నీ నాశనంచేసిన ఏటంబాంబులు అప్పుడే మామూలుబాంబు లయిపోయినాయి) అప్పుడు దీంతో ఆ పెద్ద బాంబుకి చిచ్చు అంటించాలి. అంటే తూటా వెలిగించడానికి అగ్గిపుల్ల ఎల్లాగో హైడ్రోజన్ బాంబుకి ఏటంబాంబు అల్లాగ.

మొత్తానికి ఒకదానికొకటి మరొకటి. ఈ మారణాయుధాల నిషేధానికి ఐక్యరాజ్య సమితివారి భద్రతామండలి ఏదో ఒక ఏర్పాటుచేసేవరకూ ఈలోగా హైడ్రోజన్ బాంబు తయారీకి కార్యకలాపం కొనసాగుతూఉండవలసిందేనని ఉత్తరు విచ్చినట్లు అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రూమన్ ఈ వారం ప్రకటించేశాడు. అంతకుముందు ఇది తయారుచెయ్యాలా వద్దా అనే విషయంపైన ప్రతికర్తలూ, ప్రభుత్వవర్గాలూ చాలా కోణాలు తర్రవతర్రసలు జరిగాయి. వాని పర్యవసానం, ట్రూమన్ ప్రకటన. ఇంక హైడ్రోజన్ బాంబు తయారీ ఘర్షణ మొదలెడతారని కొందరన్నారు. కాదు ట్రూమన్ ప్రకటన మాస్తే, ఇది వరకే తయారుచేసినట్లు కనిపిస్తుందని కొందరన్నారు. దీంతో రష్యాని వెనక్కి నెట్టేశాం అని కొన్ని అమెరికన్ పత్రికలు వ్రాశాయి. కొందరు అమెరికన్ శాసనసభ్యులకూడా ఇలాగే అన్నారు. కాని రష్యాలో ఇంతకు ముందే తయారై ఉండవచ్చని కొందరంటున్నారు. అదేదీ నిర్ధారణగా తెలియకపోయినా అమెరికాలో ఇప్పుడు తయారుచెయ్యడానికి నిశ్చయమై పోయినందువల్ల నైసా రష్యాలో ఇదివరలో

తయారుకాకపోతే ఇప్పుడైనా తయారు చెయ్యగలరు. ఈ బాంబులు తయారు చెయ్యడం ఏమంత బ్రహ్మవిద్య కాదని విజ్ఞానశాస్త్రవేత్తలు చెప్తూనేఉన్నారు. ఎందు ముందసకోడంలా కాదనడం అవుననడం వ్యర్థం.

ఒకటిమాత్రం నిజం ఈ బాంబుల తయారీతో అమెరికా ఆర్థికవ్యవస్థలో పెద్ద మార్పులు రావచ్చును. ఒక్కొక్క హైడ్రోజన్ బాంబు తయారీకి ముప్పై నాల్గొట్టడాలకు ఖర్చుపెట్టవలసివస్తే అమెరికా ప్రభుత్వం ఎలా తట్టుకోగలను? ఇది లాభా లాగించే పెట్టుబడి కాదు. ఇంత ధనం లాభార్జనతో నిమిత్తంలేకుండా ప్రజోపయోగమైన కార్యాలకి కాకుండా, ఉత్తోత్తరా ప్రతిఘటం వస్తుందనైనా ఆశలేకుండా, కనీసం వ్యాపారానికైనా వీలే

(16-వ పేజీ చూడుడు)

గవర్నమెంటు ఓరియంటల్ మాన్యుస్క్రిప్టు లైబ్రరీ

మదరాసు 5.

(ప్రభుత్వమువారి ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారము)

తాళపత్రములపైనగాని, కాగితములు మొదలైన వాటిమీద వ్రాయబడిన ప్రాచీన గ్రంథములను సంగ్రహించి వాటిని భద్రపరచుటకు పై లైబ్రరీ క్యూరేటరు గారు తగిన సదుపాయము చేయుదురు. సదరు గ్రంథములకలవారు పై గ్రంథాలయమునకు తమవద్దనున్న లిఖిత గ్రంథములను ఉచితముగా నిచ్చుటకుగాని అమ్ముటకుగాని పై లైబ్రరీలో తమ గ్రంథములను కాపీ చేసుకొనుటకు చేబదులుగాగాని పంపించుటకు అనుమతించగలవారు పై లైబ్రరీ క్యూరేటరుగారికి తెలియపరచవలసినదిగా కోరడమైనది. విలువగల ప్రాచీన లిఖిత గ్రంథముల ఆచోకి తెలిపిన యెడల క్యూరేటరుగారే స్వయముగా ఆయా గ్రంథములు కలిగియున్నవారితో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరిపెదరు.

లిఖిత గ్రంథ సేకరణకై క్యూరేటరుగారికి తోడ్పడిన వారికి యధోచితముగా “కమావసు” యివ్వబడును.

ఉద్యోగాల ఎద్దడి

శ్రీ కృష్ణ

1945 లో ఉద్యోగాల సంఖ్య తారస్థాయి అందుకుంది. కాని యుద్ధం ముగియటంతో మళ్ళీ పెనక బట్టింది. అప్పటినుంచీ కొలకొవటం కనబడలేదు.

ప్రభుత్వానికి ఈ విషయంలో కొలతబద్ధమైన ఎంప్లాయ్మెంటు ఎక్స్పెంజీ లెఖులను బట్టి చూస్తే, 1948 సెప్టెంబరుదాకా ఉద్యోగాలు దొరికినవారి సంఖ్య క్రమక్రమంగా పెరుగుతూవచ్చింది కాని, అప్పటినుంచీ వరుసగా తగ్గిపోతూవచ్చింది.

1948 జూలై - డిసెంబరు నుంచి, 1949 జనవరి - జూలై వరకూ, ఉద్యోగాలు దొరికిన సంఖ్య 148,626 నుంచి 141,647 కు తగ్గిపోయింది. అయితే ఉద్యోగాలకు రిజిస్టరు చేసికొన్న సంఖ్య 1948, జూలై - డిసెంబరులో 4,78,958 నుంచి, 1949 జనవరి - జూలై నాటికి 5,55,775 దాకా పెరిగిపోయింది. 1949 సెప్టెంబరు అంతానికి ఉద్యోగాలు దొరికిన సంఖ్య మరింత తగ్గి ఆ మూడు మాసాలకు 60,709 కి దిగింది. 1948 లో అదే మూడు మాసాలకు 71,447 నుండి ఎక్స్పెంజీ ద్వారా ఉద్యోగాలు దొరికాయి.

జనవరి 1, 1948 నుంచి, ఆగస్టు 31, 1949 దాకా రిజిస్టరయిన నిరుద్యోగుల సంఖ్య 7,62,718. ఇందులో ఉద్యోగ ప్రవేశాలు 1,84,160 మాత్రమే. ఉద్యోగాలు దొరికిన సంఖ్యా తారతమ్యంలో ఇదే అత్యధిక సంఖ్య అని చెప్పవచ్చును. ఎంప్లాయ్మెంటు ఎక్స్పెంజీ యే ఖర్చులకు కూడా లభ్యమయ్యాయి. 1948-49 లో ఈ శాతం 185 లక్షల రూపాయలు వ్యయమయ్యాయి. 1949-50 బడ్జెటులో, 204 లక్షల ఖర్చు వరకూ అంగీకరించారు. అంటే జనవరి జూన్ 1949 వరకూ, ఆరు నెలల్లో 1,41,647 గురు మనుష్యులకు ఉద్యోగాలు సమకూర్చి పెట్టడానికి, రూ. 97,25,000 రూపాయలు ఖర్చు వుతున్నాయని తేలికగానే తెలుస్తుంది.

1948-49 లో చివరి మూడు నెలలకు, రూ. 46,25,000 రూపాయలు, 1949-50 లో మొదటి మూడు నెలలకు 51,00,000 రూపాయలూ ఖర్చయాయి.

బొంబాయి, మద్రాసు, పశ్చిమ బెంగాల్ ప్రదేశాలలో, అర్థి నెహ్రూ ఫ్యాక్టరీలు, డిపోలు, మరియు పరిశ్రామిక సంస్థలూ ఎత్తివేసి, ఉద్యోగులకు తొలగించి వేయటమే, ఉద్యోగాల సంఖ్య నుండగించటానికి కారణమని ప్రభుత్వ కార్యకమంత్రి వర్గం వారు చెప్పి కొన్నారు. ఈ తీరులెల్లు ఇలా ఉండాకానే కార్యకమంత్రి వర్గం ఇదొకటికూడా చెప్పకుంటున్నారు.

“ఎంప్లాయ్మెంటు ఎక్స్పెంజీ సంస్థ యొక్క కార్యక్రమాభివృద్ధి చాలా తృప్తికరంగా ఉంది. 1949 ఫిబ్రవరి 28 దాకా, దేశంలో 54 ఎంప్లాయ్మెంటు ఎక్స్పెంజీలు, ఇరవై ముగ్గురు జిల్లా ఎంప్లాయ్మెంటు ఆఫీసులు, ఉండేవారు. ఆ తర్వాత ఆరు నెలల్లో, మరో ఇరవై తొమ్మిదుగురు జిల్లా ఆఫీసులను నియమించాము.”

పోనీ! నిరుద్యోగ సమస్య కొంతైనా తీరింది!

ఆర్థిక పరిస్థితులనుబట్టి 1950-51 లో ఈ సంస్థ కోసం అయ్యే బడ్జెటు ఖర్చులో ఒక రూ. 50 లక్షలు తగ్గించి 185 లక్షలకు పరిమితంచేసుకొంటారట. అయితే “హెడ్ క్వార్టర్స్ లోనూ, జిల్లాల్లోనూ ఉన్న ఆఫీసుల్లో, గుమాస్తాలు, చాలా ప్రయాసపడి పనిచేయవలసివస్తుంది” అని విచారిస్తున్నారు. పన్నులు కట్టుకోవలసిన ప్రజలపై 186 లక్షల రూపాయల భారమూ, ప్రయాసామాత్రం అంత లెఖులోడి కాదు. వైస్రంలో ఉద్యోగాల సంఖ్య తగ్గించుకోవలసి ఉండి, డిప్రీవ్డ్ ఏ నిమిషాన వచ్చి పడుతుందో అన్నస్థితిలో, ఆఫీసుల్లో, గుమాస్తాలకు

కలిగే (శ్రమ) భరించరానిదిగానే ఉంటుందాయెను!

కార్యకమంత్రి శాఖావారి మరో ప్రవచనం :

“కేంద్ర ప్రభుత్వము, ముఖ్యపరిశ్రమలను, సక్రమంగా పరిచేయించి అభివృద్ధిగా తీర్చి బాధ్యత వహించింది కాబట్టిన్నీ ఈ ఆదర్శము నెరవేరాలంటే, మిగిలులైన టెక్నిషియన్లు, కార్మికులూ అవసరం కాబట్టిన్నీ, ఇట్టి వృత్తులలో టెక్నికల్ శిక్షణ లన్నిటినీ, ఏకముఖంగా కేంద్రీకరింపవలసిన అవసరం కూడా కేంద్ర ప్రభుత్వానికి కలుగుతుంది.”

అంటే ఐ. యల్. ఓ. లో ఇండియాకు కూడా సభ్యత్వం ఉందికాబట్టి, కేంద్ర ప్రభుత్వం ఎంప్లాయ్మెంటు ఎక్స్పెంజీలను పనిచేయించక తప్పదు. డాక్టరు ముఖర్జీ గారు ఇండస్ట్రియల్ రెస్ట్రీక్షేషను బిల్లు పెట్టారు కాబట్టి, ఈ వృత్తి విద్యాశిక్షణాలయాల కూడా కేంద్రమే నడిపించక తప్పదు. బిల్లు చూసుకొంటే కార్మికులు ఆరోగ్యవంతులు లభ్యమవాలికాబట్టి, ఆరోగ్య, వైద్య ఉద్యోగాలు కూడా, కేంద్రమే స్వయంగా ఏకీకృతముఖం చేసుకోవలసి ఉంటుంది. ఇదేపద్ధతినీ, ప్రతి కేంద్రమంత్రివర్గ శాఖా కూడా, రాష్ట్రాల అధీనంలో ఉన్న విషయాలలోకి చొచ్చుకుంటూ పోవచ్చును.

కార్యకమంత్రిల సమావేశంలోని ఈ తీర్మానం కొంత గమనించదగ్గది.

1. ఎంప్లాయ్మెంటు, ట్రైనింగ్ ప్రజా

గవర్నెస్

ఉన్న సంగతు గంటలలో గుడము

ఈ శరపార్వతి రాజమహేంద్రవరం

లికలను పెంజిసి, శాశ్వతశాఖలుగా చేయవలెను.

2. జూలై 1950 తర్వాత ఎంప్లాయిమెంటు ఎక్స్చేంజీలను, ట్రైయినింగ్ కేంద్రాలను రాష్ట్రప్రభుత్వాల, తమ అధీనంలోకి తీసికోటానికి సుముఖంగానే ఉన్నప్పటికీ, నిత్యఖర్చులలో 60-40 పాళ్ళుగా ఇప్పటిదామామలోనే, కేంద్రప్రభుత్వంకూడా ఖర్చు భరించుకొంటేనే తప్ప, రాష్ట్రాలు ఈ శాఖలను భరించలేవు.

3. ఈపదతిలో వీటిని రాష్ట్రప్రభుత్వాలకు అప్పజెప్పటానికి కేంద్రప్రభుత్వం సంసిద్ధం గానిపక్షంలో, 1950 జూలై తర్వాతకూడా, ఎంప్లాయిమెంటు ఎక్స్చేంజీలు, ట్రైయినింగ్ సెంటర్లు యధాతథంగానే నడపవలసిఉంటుంది.

న్యూఢిల్లీలో వార్తలనుబట్టి, రాష్ట్రాలు ఎంప్లాయిమెంటు ఎక్స్చేంజీలు నడపటానికి కేంద్రప్రభుత్వ సహాయం లేకపోయినా నడపటానికి సిద్ధంగానే ఉన్నాయట. అయితే, కేంద్రఉద్యోగజీతాలఫాయిదాలో కాక రాష్ట్రాల జీతాల ఫాయిదాలోనే, సంసకద్యోగులకు జీతాలిస్తేనే నిలువగలమన్నాయట.

వ్యవసాయశాఖ

ఇండో-పాకిస్థాన్ వ్యాపారఘర్షణను ప్రభుత్వ వ్యవసాయశాఖ సంపూర్ణంగా వినియోగించుకొంటోంది. గోగునారను స్వయం సమృద్ధంగా కల్పించుకొనేందుకు 24 లక్షల అడనపు వ్యయం, స్వయంపోషకంగా పత్తి పండించుకొనేందుకు అదనంగా 70 లక్షల రూపాయలు కౌశలసివచ్చాయి. వైయేడు నదులు బాగుచేయటానికి 22 కోట్లు వ్యయం దీనికి కల్పిస్తోవాలి. ఇంకా ధాన్యసేకరణ ఖర్చు 2 లక్షల 40 వేలు. అధికాహారోత్పత్తి ప్రచారం, పోస్టరలు, కరపత్రాలు, సినిమాలద్వారా చేసేందుకు కావాలి. ఈ ప్రచారం. రైతు "స్వయంసహాయం" సేర్పుకోటానికి సహాయంగా ఉంటుందని ఉద్దేశించబడింది. ఇప్పటికే కరపత్రాలు చదువగల విద్య, విద్యా శాఖ, రైతుకు ప్రదానం చేయగలిగింది. ఈ పోస్టర్లలో ఒకదాంట్లో భారతప్రధాని ఒక రైతును వీపు తట్టుతున్న బొమ్మ కనబడుతుంది. ఒక పార్లమెంటుసభ్యుడు ఈ పోస్టర్ ఎన్నికల ప్రచారానికికూడా మజాగా వాడవచ్చునని అభిప్రాయపడుతున్నాడు.

వ్యవసాయమంతాంగశాఖవారు ఈ వారం యూనియన్ పార్లమెంటు లో, కేవలం ఒక లక్షన్నరరూపాయలుమాత్రమే రాజపుటానాలో నూతనీటి ప్రజాళికకు కేటాయించామని చెప్పారు. కేంద్రప్రభుత్వం క్రింద నూతులు తవ్వేపని ఇప్పటికే జరుగుతోందనీ, అందుకొక పూర్తిశాఖఉందనీ, అభిప్రాయంలో ఉంది దేశం.

దీనితో ■ సేకరణవ్యయం బయలుదేరుతాయి. "స్వయంసమృద్ధ" ప్రజాళిక ఉప్పు తిలో పత్తి, గోగునారకోసమని, ఆహారోత్పత్తి స్వయంసమృద్ధంచేయగల ప్రచారం కొంచెం మందగిస్తే, అధికాహారోత్పత్తి ప్రచారవ్యయం కొంత తగ్గవచ్చు. కేవలం ఎంప్లాయిమెంటు ఎక్స్చేంజీకి పని కల్పించటానికి వ్యవసాయశాఖ పనిచేయటంలేదు. పన్ను చెల్లించేపాదనిపట్టకూడా, ప్రభుత్వ శాఖకు కొన్ని బాధ్యతలున్నాయి.

ఇండో - పాకిస్థాన్ ఘర్షణభరితంగా, ఆహారస్వయంసమృద్ధప్రజాళికలో కొన్ని మార్పులు జరిగాయనీ, 1951 తర్వాత కూడా ఆహారధాన్యాలు దిగుమతిచేసుకో

వలసి ఉంటుందనీ, ఇప్పుడు అందరికీ తెలిసిపోయిన విషయమే తప్ప దాపరికిం ఏమీలేదు. కాబట్టి, పత్తి, గోగునారస్వయం సమృద్ధం చేసేందుకు అడనపు ఖర్చులు కావాల్సివస్తే, అధికాహారోత్పత్తి ప్రచారానికి కేటాయించిన ఖర్చులొనించి తెచ్చుకోవాలి. దేశంఖర్చుమీద, ఆ వ్యవసాయశాఖ, మూడు కాళ్ళ పరుగులు తీయటం కుదరదు.

తర్వాత; 1950 లో పత్తి గోగునార పంటలు స్వయం సమృద్ధం చేసికోటంలో ఆహారధాన్యాల ఉత్పత్తిలో కలిగే మార్చేదో, వ్యవసాయ శాఖవారు అసందిగ్ధంగా తెలుపవలసిన విధాయకం ఉంది. అధికాహారోత్పత్తి ప్రజాళికల వైఫల్యానికి వానలూ వంగుదులూ, కారణాలు చెప్పి, కర్షకుడు తిండిపోతయ్యాడని నిందించి, సమర్థించుకోటం పరిపాటయిపోయింది. ఇకముందు ఇల్లాంటి ■ స్వస్తస్తపు సమర్థింపులకు ఆస్కారం ఇయ్యకూడదు.

నేటి ప్రపంచం

(14-వ పేజీ తరువాయి)

కుండా ఇంతధనం దీనికిందే పెట్టుబడిపెట్టితే అమెరికా ఆర్థికవ్యవస్థ ఏమవుతుంది? ఇప్పటికిప్పుడు ఏచిహ్నూ రాకపోయినా ముమ్మందు పెద్దసమస్యలే సంభవించవచ్చును. అప్పుడు రష్యా ఏయధమూ చెయ్యనవసరం ఉండదు. అమెరికా ఆర్థిక వ్యవస్థ దానంతటదే కూలిపోతుంది. రష్యా కూడా హైడ్రోజన్ బాంబులు తయారు చెయ్యడానికి సంకల్పించినా ఇంతే. రష్యాలో ఆర్థికపరిస్థితి ఇంతటి ఖర్చుకి తట్టుకోలేదు. ఆవిధంగా ఏదేశంలో ముందుగా ఆర్థిక వ్యవస్థ కూలిపోవస్తుందో, ఆదేశం ముందుగానే ఈ కాళశక్తిని కల్పింపుమీద విడిచి వదిలించుకోడానికి ప్రయత్నించవచ్చును. అంటే తయారైన బాంబులు ఆట్రే కాలం మూలుగుతూ కూర్చోలేవు. మూడో ప్రపంచ యుద్ధాన్ని చేరుకునే తీసుకువస్తాయి. ఈ సమస్యవిషయమై రష్యా అమెరికాలు పోటీచేస్తుంటే మిగతాదేశాలు చూస్తూ

ఉండడం అసంభవం. ఏదోరీతిని ఈ మాత్ర జాయుధాల నిషేధానికి రష్యా అమెరికాల మధ్య సమాధానం కుదర్చడానికి ప్రయత్నాలు జరగవచ్చును. ఇటువంటి సమాధానం కుదర్చువలసిన ఆవసరం ఎంతైనా ఉందని విశ్వరాజ్యసమితిఅధ్యక్షుడు జనరల్ కార్లోవ్ రోమలో అన్నాడు. ఏటం బాంబుల నిషేధానికి రష్యా చేసిన నూచనల్లో అంత అభ్యంతరకరమైన వేవీ లేవని ఇప్పటికి లండన్ "టైమ్స్" పత్రికకి తెలిసివచ్చింది. క్రమంగా ఈ విషయమై యూరప్ దేశాల అభిప్రాయం అమెరికాకు అంత సుముఖంగా లేకుండా మారిపోయినా ఆశ్చర్యపడనవసరం ఉండదు.

[నూర్యనారాయణ]

నారసింహలే హ్యుము

ఒంగారు చేర్చబడినది. మేహము, విక్లాక, విస్తృతవ క్షణవృత్తమును హరించి విలమును కాంతిని వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—

ఈ దర్శియ. 3-4-0 పోస్టేజీ 10 అ.

పి. సి. ఏ. జి. కంపెనీ.

తెలిదేవి-నెల్లూరు జిల్లా.



యశోధర

అజంతా గుహ 1.

అలవైకుంపురం బుల్లో సగరిలో -
నామాల.....అక్కడున్న స్థలం ది
అజంతా. అజంతా గ్రామం చేరుకున్నాం,
బౌరంగాబాదునుంచి బస్సుమీద. గ్రామం
అవతల కొండల సమీపించాం. బస్సు ఆగ
లేదు - కొండను చీల్చుకు పరుగెత్తుతోంది.
ఒక ప్రక్క కొండ - మరొక ప్రక్క
అగాధం. పోగా పోగా ఒక జలపాతం
కనపడింది. ఎల్లోరావద్ద ఆర్జించిన అను
భవాన్ని బట్టి అజంతా మహాకళాక్షేత్ర
ప్రాంగణంకూడా ఆనివారి పాత జనిత
తుమారాంచలల్లోనే ఉండితీరుతుందని
మా విశ్వాసం. కాని కొండచరియలమీదుగా
ఒక కొండవాగు ప్రక్కగా - బస్సు ఆగి
పోయింది. రెండు కొండలమధ్యనుంచి
వాగుకే వచ్చేదారి ఉంది. బస్సుకుపోయే
దారి లేదు. అక్కడే అజంతాగుహలు.

వర్షాలకారంగా కలిసిపోయిన ఆకొండల
మధ్యకు - జలపాతంగా ప్రవేశించి, మధ్య
క్షణంగా ప్రవహిస్తోంది, వాగురానది.
కొండల మధ్యకు దూకే ఆనది అజంతాక్షేత్ర
రామణీయకలకు ఒక అలంకారమయింది.
అజంతాశిల్పాలు ప్రకృతికి పోటీగా శిల్పసా

అజంతా

కళావేభవం

[శ్రీ జి. శృణ్ణ]

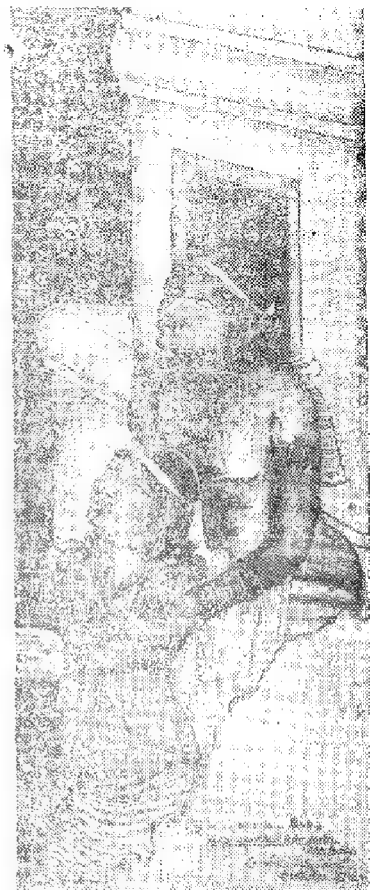
ధన కుపక్రమింపలేదు. వారి శిల్పసౌందర్యం
గంభీరప్రకృతిలో నీనమైపోయింది.

శిల్పతపస్వీ తెలియదు - అజంతాశిల్పి
ఏ మహాశిల్పికాలనాటిదో తెలియదు. అది
కృష్ణ అనే రాష్ట్రకూటరాజుకాలము
నాటిదట! కాబట్టి 'కృష్ణ' చాలా నొప్ప
వాడు శిల్పికాకున్నా. దాదాపు రెండు
వేలవళ్ల తర్వాత, 1819 లో ఒక ఇంగ్లీషు
వైదికాధికారి, ఈ గుహల్ని కనిపెట్టాడట.
ఆపైన, చాలామంది కనిపెట్టారు! ఇంచరి
క్షేత్రా అజంతావ ■ త్ర లో కెక్కి
పోయాాయి. శిల్పాలపేరులే లేవు! అయినా
పెద్ద పెద్ద వాళ్లు వచ్చి, అజంతానొన్న
త్యాన్ని అధికంచేస్తున్నారని కొందరి
భావన!

మానవజీవనం, తన లోటుపోట్లన్నీం
టితో కళావాహినిలోకి ప్రవహించినకాలం
అది. జీవితలక్ష్య మెరుగని జీవులకు లలితకళల
ద్వారా దివ్యపథాన్ని చూపిన దినాలవి.
ఆత్మేపణ లేదు - అధిక్షేపణ లేదు - అనమాన
పరచాలనే ప్రయత్నం లేదు - "ఈ పను
లను మానవులు చేస్తారు సామాన్యంగా -
కాని ఇట్లా చేస్తే మంచిది"అనే సూచనే
ప్రత్యక్షమవుతుంది. మతం, సంఘం, ధర్మం,
అలంకారం, అన్నీ ఒకేచోట సంపూ
ర్ణంగా, శిల్పచిత్రరూపంలో వివరింపబడటం
ఒక్కఅజంతాలోనే జరిగింది. రెండువేల
వళ్లక్రిందట ఏ నిర్మాణశాస్త్రప్రతిజ్ఞానంతో
ఇట్లా కొండల్ని తొలిచి, ఈ నాటికి
చెక్కేస్తేతప్ప చెదరని మహాత్కల్పప్ర
చిత్రాల్ని సృష్టించారో తెలియదు. తెలి
సినా, ఆ ఒరవడిని అవసరింప ప్రయత్నిం
చటం సాధ్యంకాదు.

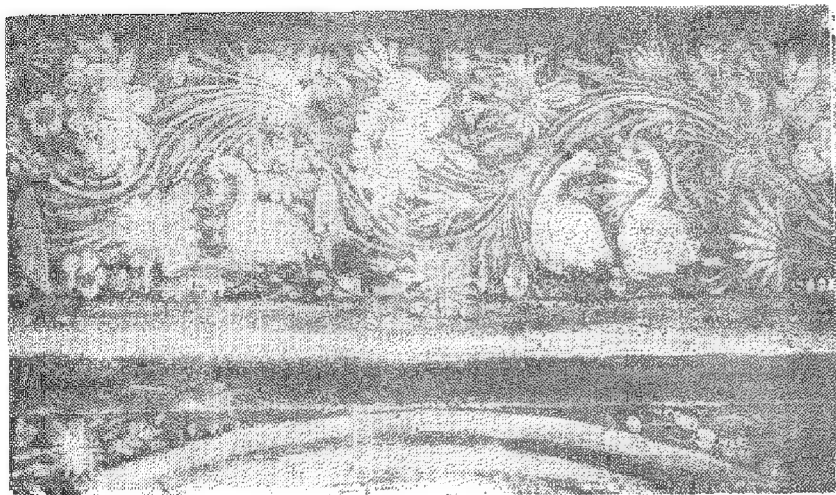
గుహలన్నీ జాడకళామందిరాలే - క్రీస్తుకు
పూర్వం రెండవ శతాబ్దంనుంచి, క్రీస్తుశకం
ఆరు - ఏడు - శతాబ్దాలమధ్య జాడ మతం

సాధించిన ధార్మికవిజయపరంపర, అది
పంచి, పుచ్చుకున్న ఆచారసంపద అన్నీ
కలిసి ఈ శిల్పాల్లోకి, చిత్రాల్లోకి చేరి
ఉంటాయి. అజంతా ఒకనాటిది కాదు.
మానవసంస్థానికి కాల పురుషుని కి మధ్య
సౌగుర్యమూల అజంతా. బుద్ధుని ఆవతర
ణను చిత్రించిన ప్రథమగుహలో ప్రారం



వల్లీ, పిల్లి

అజంతా గుహ 17.



కలంకారి

అజంతా 1 గుహలో ఉపరిభాగ అలంకార చిత్రము.

శిలి, ఇరువదియవగుహలో ఉన్న నిర్వాణా బుద్ధునిశరణ కళ్లు, మనస్సు తెరుచుకొని చూస్తే, ఒక తీవ్రప్రయాణం చేసినట్లే.

కళాచిత్రణ సూత్రప్రాయంగా ఉంటుంది. ఆనందంలోని ఆనందాన్ని, విషదంలోని విషదాన్ని కళ మాత్రమే బహిర్గతం చేయగలదు. ప్రకృతిచిత్రంలో కావలసింది ప్రతికృతికాదు. అందంగాని, వికారంగాని, తన్మయతగాని, ఆవేశంగాని ఏగుణమైనాసరే - అన్నీ శిల్పి అనభవించిన తర్వాతనే పునః సృష్టిని చెందుతాయి. అజంతాశిల్పాల అనభవాలు అసంఖ్యాకం.

అజంతాకళాలక్ష్యం ధర్మజీవనాన్ని ప్రజాసామాన్యంలో పెంపొందింపజేయటం.

ప్రథమగుహయందు నీవాని కైశికం - అతడు విషదభుట్టాల్ని చూచి విరాగి అవటం చెక్కబడి ఉన్నాయి, బుద్ధుడు తన పూర్వాశ్రమపు నివాసానికి భిక్షువు వస్తాడు. నివాసంలోనించి రాజీగాదు భిక్షును పంపుతుంది. ఆమె కీ భిక్షుకుని గొంతు పరిచుకు మ్మినదే! కాని యుఖం చూస్తే, ప్రళాంతతి తొనవిస్తూఉంటుంది. ఇది సుపరిచయ

గృహమనే జ్ఞప్తి తునుదురుపోయిందేమో! ఇట్లే, మహాజనకుడు తాన సన్యాసి వైభా తానని భార్యకు చెప్తున్న దృశ్యం. ఇది చిని, భర్తకోర్కెను ఆమోదించటమే ధర్మంగా ఎంచే ఆ గృహిణిహృద్భావ ఆమె యుఖంపై ప్రత్యక్షమవుతోంది. ప్రక్కనున్న ఒక పరిచారిక చేతిలోని పద్యం జారిపోతోంది, ఏదో తప్పిదంచేసిన ఒక

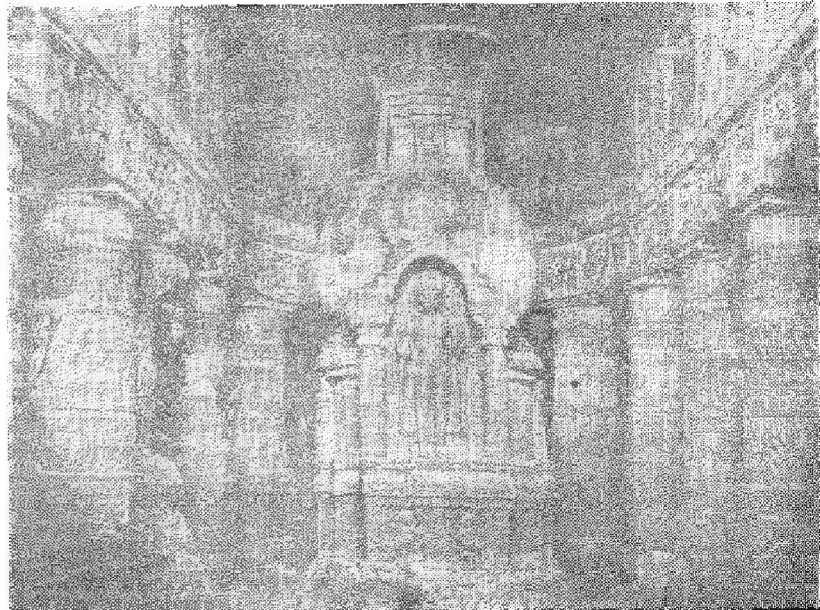
వర్తకిని ఒక రాజు కన్యతో విడింపబూసు కోగా, ఆమె శరీరం ఆ పృథిం చేస్తుంది. ఆమెలీతలతొంగములు, చలిస్తున్నట్లు కనపడే సన్ననిచేతివ్రేలు, తుమాభిక్షును కోరుతున్నదని తెల్పే ఆమెభంగిమం - ఏహో! ఏమి విషదవృత్తం! చేసిన తప్పిదాన్ని తెలుసుకున్న కృత్తి పడేవాధన, చిత్రకారుడు ఊహించి, అనభవించి, రచించాడు.

తుణిత్యాదిబాతకఘట్టం ఒకటి చిత్రంప

బడింది. బ్రాహ్మణావతరంలో ఉన్న బోధి సత్కుడు, ధర్మప్రచారం చేస్తుంటే, కృతి రేకులు ఆయనను కొరడాతో కొట్టి, కార్కు చేతులు చెవులు కోవెయ్యటానికి సిద్ధపడ్డో ఉంటారు, కాని ఆ బోధిసత్కుని మానవీయిని కాపాడుతున్న ప్రళాంతతు మాత్రం, అతని యుఖంనుంచి తొలగించి యియ్యలేకపోయారు బాధమతవృత్తిరేకులు.

వార్లవ గుహలో ఒక స్త్రీ చెట్టు వాను కొనిఉండగా, ఒక ఉదత చాలా మచ్చి కతో, ప్రేమతో చెట్టుపై ఆమెసమీపంలో ఆడుకుంటోంది. ఆ స్త్రీ చక్కగా అలంకరించుకునే ఉన్నది. అందం అలంకారాలపైన మనస పోయినంతమాత్రాన ధర్మగుణం రి ప కృత అసాగ్యంకాదని, చిత్రంచూస్తే తట్టుతుంది. ఆ చిత్రావ్వం వేరే ఏదో ఉన్నదేమో - కాని ధర్మచింతకు, అలంకారత్యాగం అభవమని అభిప్రాయపడేవారికి ఈ చిత్రం ఒక పాఠం.

అరవగుహకు గెండు అంశములు. పై అంతస్తుకు నాలుగు కిరీటీలు, చుక్కచీ ప్రాంగణం - గృహనిర్మాణకాస్త్రాన్ని తార్థ సన్యాసులు త్యజించలేదు. అందున్న వాని సన్యసింసలేదు! పదమగుహలో యుద్ధము, యశోధర, రాహులుడు ఒక గంధీవము వేశంలో చిత్రంపబడారు. యుద్ధం చూస్తూ చాలా ఒడ్డునాడుగ్గా ఉంది. యశోధర



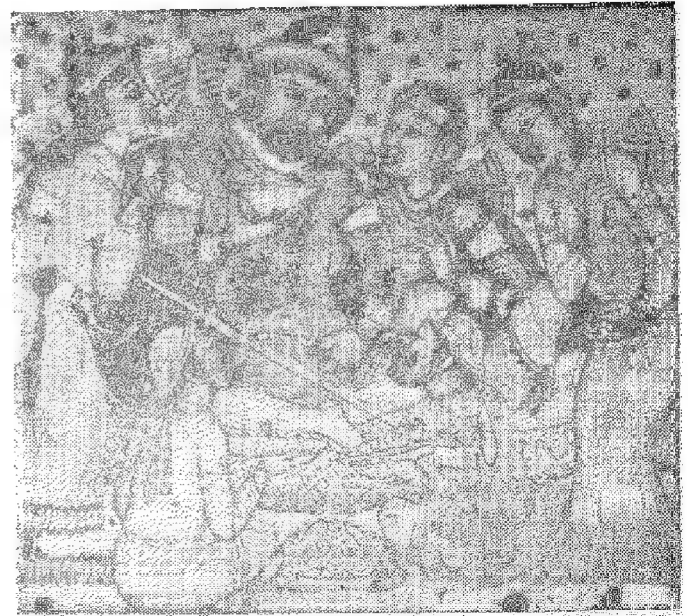
వైత్యభవనాంతర్భాగము
అజంతా గుహ 19.



అలంకరణము

అలంకారము 17.

దీపక, అవయవం, భజన, ప్రేమ ఇన్నింటితో బుద్ధిబేవుని చూస్తూ, రాహులుణ్ణి దీవించుమని కోరుతుంది. "ఓ, సిద్ధార్థా! రాహులుడు జన్మించినవేళ, తాను రాజ్యాన్ని పరిత్యజించి, మామలై కల్లిపోయాను. నేను మీకు అంతకంటే మహోత్సాహంతో ప్రార్థించింది!" అని యశోధర అనటం ఎంత భావగర్భితంగా ఉంది! రాహులుడు జన్మించినప్పుడు పెల్లిపోయావు అని ఒక ఎత్తిపోడువు - "మామలై" వెల్లిపోకుంటు! తనతో మాట్లాడవై నా మాట్లాడుకుండా! అయినా భర్తకు పూర్తిగా తప్పవన్న అంట గట్టటాన్ని ఒత్పలేదు పాపం! అంతకంటే గౌతమునికి సంపూర్ణాం లభించింది అని తన్నుతాను ఊరడించుకుంటుంది ఆ సాధ్యి. రాహులుడు వింతగా చూసాడంటాడు. ఆ భిక్షువు తన తండ్రినని తెలుసునేమో! లేక తండ్రిని గౌరవించినట్లు, ప్రేమించినట్లు ప్రశస్తిగా ప్రవర్తించటానికి పెద్ద భార్యకావాలి అని ఉన్నదనే బాధను కప్పి



మధుపాయి

అలంకారము 1. నుహాకప్పుపై చిత్రము

పెట్టుకొనటానికి అట్టి వింత మాపును చూస్తున్నాడేమో!

పదహారవ నుహాలో బాతకకథలలో చాలా భాగం చిత్రించబడింది.

యి. కాని బాతకచిత్రాలన్నిటి కంటే మేల్కొనుండుదగ్గరి మరణశయ్యపై ఉన్న రాజసుమరి చిత్రం. ఆ మెయ్యపుల్లో "ఇంక మిమ్ముల్నుండర్ని విడిచిపోకున్నావ" అని శలవు తీసుకొనటం మేకనవదుకుంది. కళ్లు ప్రసంగాన్ని చూడటమేగాక, మానవత్వావయంలో మునుచున్న భావప్రపంచాన్ని ఈ ప్రపంచానికి ప్రదర్శించగలవు. ఆ రాకుమారిమరణవేదంతో ఆ మొత్తం లోనే ఉన్నట్లు చిత్రకారుని భావన. అయితే, ఆ కళ్లను చిత్రమంచి చెరిపేవాడా? వీరేదు. కథాకారునికి కనులచిత్రణలో గల వైపుదానిని చాటటానికి ఆచిత్రం ఏర్పడ్డట్లుంది. ఆ చిత్రానికి ఆకర్షణీయత, చిత్రగాంభీర్యత, రాకుమారిప్రకృత ఒక అమాయకబాలికను చిత్రించటంతో శతభా ఇ ను ముడిచింది. ఆ బాలికను, రాకుమారికనులలోని బాధగాని, తప్పుదానివృత్తిచేయటంకై కొద్దిసేపులో రాత్రోపు మృత్యువుయొక్క పటిమ తెలి

యదు. రాకుమారికంఠంలోని ఆవేదనకంటే, బాలికకంఠంలోని అమాయకత్వం, చాలా విమరం కలుగజేస్తుంది. చిత్రకారుడు ఆవేదనను, అమాయకత్వాన్ని పోల్చి, మాపెట్టున్నాడేమో! అదే నిజమవుతే అట్టి పోలికను తుల్యంగా చూపెట్టగలిగాడనాలి. చూసి, తెలుసుకోగలిగినవాడికి - ఆపిల్ల నెత్తుకొని, "నీ వింక నిశ్చింతగా మరణించుతలీ - నీ నీపిల్లను పెంచుతానులే - నీ వలెనే ప్రేమించుతాను" అని రాకుమారిని అంపకాలు చేసి, ఆమెను ఆ యాతన చూచి విడుదలచేయవచ్చు. అట్టి ప్రేమ భావనను కల్పించటమే ఆచిత్రలక్ష్యం.

గౌతముని కనేమందు, దుష్టాధిపతి రాణి మాయాదేవి ఒకకల కన్నది; ఆరుదంతాలు కల ఏరుగ ఆమెలో ప్రవేశించినట్లు. అప్పుటికే బోధిసత్తుడు తన జన్మభూమిని నిర్ణయించుకున్నాడు. మాయాదేవికి జన్మించిన ఈ శిశువుకు ఇంద్రుడు గొడుగుపెట్టున్నాడు. బోధిసత్తుడు అంత నలుగుర్కులకు తిరిగి, మాత్రప్రాయంగా తన భవిష్యత్కార్యక్రమాన్ని వివరిస్తాడు. తూర్పుకు తిరిగి, "నేను మహానిర్వాణాన్ని త్యాగికి చేరుతాను" అని - దక్షిణానికి తిరిగి, "నేను జీవులలో కలుగ ప్రథముడ నౌతాను" అని - పశ్చిమానికి తిరిగి, "ఇది నా గరభాగస్థుడు" అని

ఉత్తరానికి తిరిగి “జీవితపారావారాన్ని అధిగమించుతాను” అని అంటాడు.

కాని బోధిసత్తుడు వివిధరూపాల్లో, మానవులకు ఎట్లా గుణబోధ చేస్తాడో, ఈ గుహలో చిత్రీకరించబడిన వివిధజాతకథల ద్వారా తెలుస్తుంది. ఒక రాజు ఒక లేడిని పెంటాడుతాడు. అది దొరకదు. కాని రాజు మాత్రం ఆ పెంటాడుటలో ఒక గోతిలో పడ్డాడు. అప్పుడా లేడి బోధిసత్తుని అవతారం - రాజును రక్షిస్తుంది. అట్లాగే బోధిసత్వాంతగల ఒక ఏనుగు, తన గుడ్డితల్లిని రక్షించుకుంటూ జీవిస్తోంది. ఒక వేటగాడిని ఒక సందర్భంలో ఏనుగు రక్షిస్తుంది. వేటగాడు ఆ మేలును మరచి, ఏనుగును ఒక రాజుకు పట్టిస్తాడు. రాజు, ఏనుగుకు చాలా మర్యాద చేస్తాడు - అలంకారాలకు ఆహారానికి కొడువ ఉండదు. కాని ఏనుగుకు కావలసింది అమృతం. అమృత-గుడ్డిది-ఏం బాధ పడ్తోందో అనే బాధపడున్న ఏనుగుకు రాజగౌరవ మెందుకు? సత్యాగ్రహం చేస్తుంది. రాజు లొంగివచ్చి, ఏనుగును విడుదల చేస్తాడు - అది ‘అమృత’దగ్గరకు పరుగెత్తుతుంది. అట్లే పూర్వజన్మజ్ఞానము కించిత్తుల ఒక రాణి, తన పూర్వజన్మపు భర్త

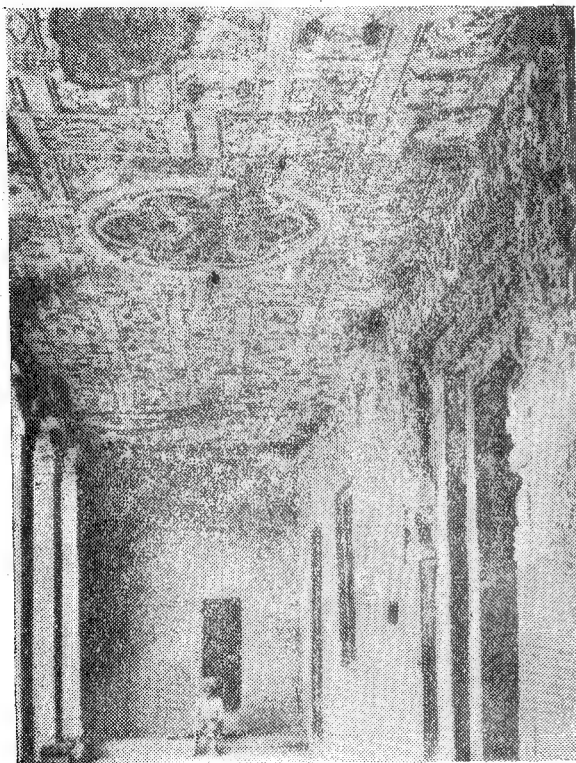
పెట్టిన కొన్ని కష్టాల్ని తలుపుకొని, ఏనుగు రూపంలో ఉన్న ఆ భర్తపై ఎట్లాగైతే నాకని తీర్పుకోటానికి పూనుకుంటుంది. ఆ ఏనుగుదంతాలను పెరికితెచ్చుని సేవకుల్ని పంపుతుంది. కాని ఆ ఏనుగు బోధిసత్వాంతగలది. తనేవచ్చి, దంతాలను పెరికి ఇస్తుంది. తుణికికోపంతో, ఎంత దారుణ చర్యకు పాల్పడ్డా, ఆ ఏనుగుతో తను ఒక జీవితాన్ని గడిపినదికదా - అతడు పెట్టిన కష్టాలేగాని, ఇచ్చిన సుఖాలేగాని జ్ఞాపికి రాకుండా ఉండగలవా? [పూర్వజన్మ] భర్తను కష్టపెట్టానే అని రాణిగారు మూర్ఖువోతారు.

ఈ విధంగా మానవునిలోని బుద్ధిమతలను సరిదిద్దటానికి, మానవహృదయాల్లో ధర్మబీజవాపన చేయటానికి బోధిసత్తుడు వివిధజీవావతారాలను దాల్చి, తుమను, ప్రేమను, సేవాతత్పరతను ఉపదేశించాడు.

మానవప్రకృతి తలపెట్టగల, సాగింపగల తప్పిదాల్ని అనేకవిధాలుగా జాడకళావేత్తలు చిత్రించారు. అవధానపడే రాజు సముద్రప్రమాణం చేస్తుండగా, నౌక దెబ్బతిని ఒక రాక్షసభూమికి చేరుతాడు. అక్కడ ఒక రాక్షసిచేత ప్రేమింపబడి, వైశాచిక

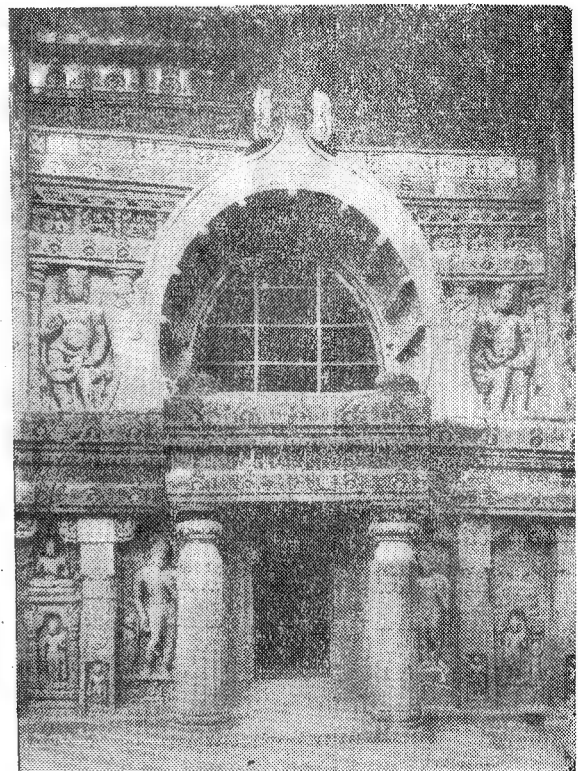
జీవనమే గడుపుతూ ఉంటాడు. కాని ఏనాటిదో - ఒక మానవభావం హృదయంలో మెనుల్లానే ఉంటుంది అతగాడికి. బలాహ అనే ఒక మాయగుర్రాన్ని కిక్కి ఇంటికి రహస్యంగా ప్రయాణమౌతాడు. కాని రాక్షసి వదులేనా! దుస్సాంగత్యంలాగా పట్టుకుంటే వదలని ఈపిశాచం, ఐవోతనం పోతుందనే బాధైనా లేకుండా, భర్తను కైంకర్యం చేసేస్తుంది. చిత్రమే ప్రధానంగా గలవారికి, ఇవో చక్కటి బొమ్మలకథ. వాస్తవానికి అన్నీ అంతే. రుదులను ఇంకా కొంచెం ఉత్కృష్టంగా చేసుకోగలవారికి అంజంతామనోనేత్రాన్ని ప్రసాదిస్తుంది.

భోగమే జీవితపరమాధిగా దినరాత్రాలను యౌవనోద్వేగంతో గడిపి వేస్తున్న నుందరి, నందులు, ఈ గుహలో కానవస్తారు. బుద్ధుడు వారికి “శోకమోహభయ సంభ్రాంతమైన సంసారవిస్తారాణ్యంబో సుఖంబెటుల లభ్యంజౌ దేహీకే” అని గొప్ప సందేశాన్ని కల్గిస్తాడు. “కడుపు చుమ్మలు చుట్టగా నడలుచున్న తల్లులం గాంచవో తమ్ముడా” అని ప్రజాక్షేమానికి



గుహలో వసారా, లో పలికవ్వన చిత్రాలు.

అంజంతా గుహ 17.



గుహముఖశిల్పము.

అంజంతా గుహ 19.

బాధ్యత వహించాల్సిన ఈ రాచబిడ్డనికి (నందునికి) కళ్ళు తెరుస్తాడు.

చివరకు ఇరువదిఅరవగుహలోని నిర్వాణ బుద్ధుని విగ్రహం ఎల్లోరావలె, ఇచట గూడా శిల్పం చాలా ఉంది. అనేక గుహల్లో బుద్ధవిగ్రహాలున్నాయి. దాదాపు ప్రతిగుహలోనూ శిల్పం, చిత్రం - గొండ్లూ పంచమోతాదుగా ఉన్నాయి. నవమ్యు నిర్వాణబుద్ధుడు చాలా పెద్ద విగ్రహం. దక్షిణదేశంలో ఉండే గోవిందరాజ్యసాములు, కిరర ఘనస్వాములు, సలకటేశ్వర స్వాములు - మొదలైనవాటికంటే చాలా పెద్దది. అలంకారం తక్కువగా ఉన్నది. తక్కువ లోటులేదు - ప్రకాంతతను ప్రసారిస్తున్నట్లుంటుంది.

ఇవి తాత్విక లేక ధార్మిక చిత్రగలవారికే రుచిస్తాయి. కేవలం అందమే ప్రధానమైన వారికి అజంతాకళాకంఠానికి కన్నడే అత్యుత్తమ అనేకం. ఎన్నైనప్పటికీ, మానవత్వమిద సమృద్ధిగా ఉంది, మనస్సుగాని లేనివారికి అజంతా, శిల్పకుడు - శిలావయం.

ఒక గుహలో ఒక పల్లటి రాకుమారిని సృష్టించారు. నలుపుకు మెరుగైపోయారు. స్త్రీలు స్నానికి వెళ్ళటం, అలంకారం చేసుకోటం వివరంగా చూపెట్టారు. కొందరు ఛాందీసలు, 'మోతులు' అని అభిప్రాయపడుతున్నట్లు (మహా)నటిం చే, అనేక కళంగరాలు, అనాడే ఉన్నట్లు అజంతా చిత్రాల్లో కనపడుతుంది. ఆపరసలకు తల గుడ్డల్ని కట్టటం [నేడు పాశ్చాత్యస్త్రీలు తలకు గుడ్డకట్టులే, మనవాళ్ళు తెల్లబోతారు. వైగా అది మన సాంప్రదాయం కాదటారు] - పెదవులకు ఎర్రరంగు పూసుకొనటం, సంచిని పుచ్చుకొని తిరగటం - రకరకాలచీరల్ని ధరించి, అలంకారం చేసుకోటం అనాడు సంసారలకు కూడా తప్పక కనపడలేదంటే ఉంది! వారు కట్టిన చీరలు - ఇంకా అజంతాలో లభించే అనేక ఇతరచిత్రాల్ని, చీరలకు రైకగుడ్డలకు, అంచులుగా, అలంకారాలుగా ఉపయోగించుకోవచ్చు. అనాటి కుర్చీలకు మించి నేటి కుర్చీలో ఆధిక్యత ఏమీ లేదు. అనాటి పురుషులు చారల చొక్కాలు - నిక్కర్లు ధరించారు. బెట్టులు పెట్టుకున్నారు. రంగు రంగులమేజీశృంగు ధరించారు. చక్కటి చెప్పలు వేసుకున్నారు. చక్కగా అలంకరింపబడిన గుర్రాలపై - నీసు, కల్లం అన్నీ

ఈనాడు ఉన్నట్లే - ప్రయాణం చేశారు. వేటాడారు.

ఒకటవ గుహలో ఎద్దుల పోట్లాట చిత్రంప బడ్డది. రెండవగుహలో, ముప్పియధాన్ని వేర్పరుస్తూ దొకడు. పదిహేడవగుహలో చక్కటి వేటదృశ్యం ఉంది. మొదటిగుహలో విదేశీయులు (పర్షియనులు) త్రాగుతూ, మజాచేస్తున్నట్లు చిత్రంపబడింది. అజంతా లోని చాలాచిత్రాల్ని - ఈ మనిషి ఉత్తరాదివాడు - ఇతడు ఫలాహ దేశుడు, అని చెప్పవచ్చు. హోదాలను గూడా అలంకారాల్ని బట్టి చెప్పవచ్చు. మానేవారికి, ఇతడు రాజు అని, ఇతడు సేవకుడు అని, ఎవరూ చెప్పకూడదు.

అజంతాలో మరచిపోరానిది ప్రకృతి చిత్రం. బ్రహ్మకు కవలసోదరు దొకడుండి, అజంతాలో, కళాద్రేకంతో మరొకప్రకృతిని సృష్టించినట్లుంటుంది. ప్రతి ఆకు, ప్రతి రెమ్మ, ప్రతికొంప, ప్రతి వాహిని కూడా మిగిలిన అంశములకు తుల్యమైన పరిమాణంలో చిత్రకారుని శ్రద్ధను స్వీకరించాయి. బుద్ధ శేషుణ్ణి వేయటానికి తీసికొన్న శ్రద్ధనే, పక్షినివేయటంలో, పల్లవాన్ని వేయటంలో కూడా ప్రదర్శించారు.

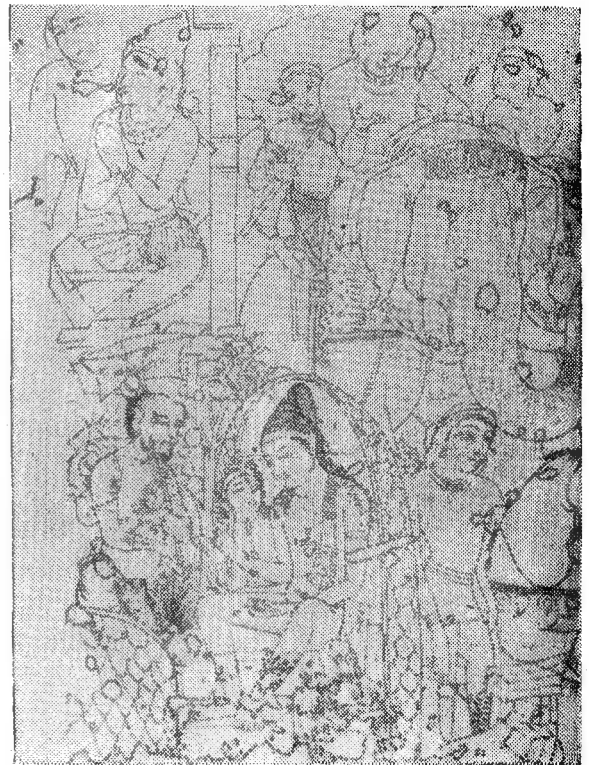
అజానంచేత అనేకులు కొన్ని అజంతాచిత్రాల్ని చెక్కేశారు - చెరికేశారు.

కాని అనాడు శిల్పులు చూసిన శ్రద్ధామహత్వమే, గుహల నీనాటికి, కొంత శిల్ప, చిత్ర శేషం తో ఉంచింది.

అజంతాలో స్త్రీల ప్రాముఖ్యత చాలా ఉదాత్తమైనది. అజంతా స్త్రీ, కళను వేసినవత్తు. అలెగ్జాండర్ పోనకాలంలో బుద్ధిహీనుడై జన్మించటమే అదృష్టం! అట్లాగే, అజంతా శిల్ప నిర్మాణ కాలంలో స్త్రీయైపుట్టించాలా అదృష్టం! స్త్రీ ఏమి చేసినా కళయే. ఆమె కేవలం శిల్పిగా

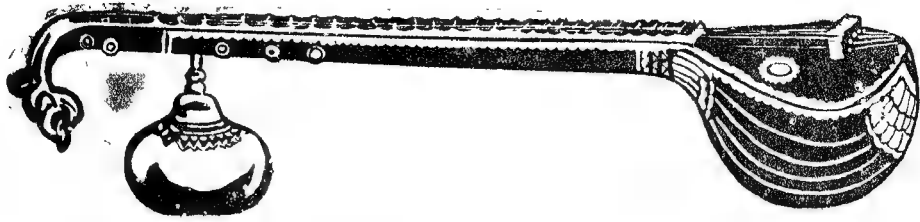
మాటయే సంగీతం - కవలకయే నాట్యం.

ఏ స్త్రీకూడా అందరికాకంగా ఉండదు. ఆమె అలంకరించుకొనటంలో, ప్రవర్తించటంలో గల భేదాల్నే అందం అని అందవికారం అని పురుషులు అంటూ ఉంటారని రక్షితుని భావన. అసలు ఏ కళాబ్రహ్మకూడా, స్త్రీని సృష్టించటంలో ఇంత శ్రద్ధనూ, మధురసంకల్పాన్ని చూపలేదు. ఆమెకు నగలలోపం లేదు-దస్త్రులలోపం అలంకారాన్ని అతిశయింపచేయటానికి తోడ్పడింది. నృత్యగీతవాద్యాల్లో ఆమె తన జీవితాన్ని ఒక ఉదాత్తదివ్యాంశంగా చేసుకుంది. అదే పురుషునికి హాయి నిచ్చింది. దివ్యుడు, మానవుల ధార్మికసాధనకు సంతసించి, స్త్రీలను (ఆపసరసల్ని) పంపించారు. భగవానునికి పద్యాల్ని సమర్పించు పూజారిణి స్త్రీయే. మానవుడు ఈలోకాన్ని మరచిపోటానికి స్త్రీసమక్షమే కావాలి. స్త్రీ నృత్యం చేసేచో బాగుంటుంది, లేక స్త్రీతోపాటు పురుషుడు నృత్యంచేస్తాడు. చివరకు అజంతాకళావేత్తలు, స్త్రీలకు చిత్రలేఖనాన్ని వేర్చి అనందించారు.



'నిత్యాంతర'జాతక కథ

అజంతా గుహ 17.



తాళ్ళపాకవారి పదములు

శ్రీ రాళ్లపల్లి అనంతశృంగార

౪౪

(సంపు. 3 : పదం. 303)

అన్నమయ్యగారి రచన

కాంభోజిరాగం - త్ర్యశ్ శ్రీపుటతాళం

[రాగలక్షణం]

తెలుగువారికి చాలా ప్రിയమైనరాగం. గిరికాదేవి విరహవేదనవిలాపంలో ఈ రాగపు మాధవదైన్యాదిభావములను కనుగొన్నాడు రామరాజభూషణుడు. కవిచాడప్ప దీని 'గాంధీర్య' మునకు మరులుగొని ఇంతటి నింకొకటి లేదన్నాడు! కర్ణాటకగాయకులందరూ దీన్ని గ్రహించి పెంచినారుగాని తెలుగువారిదే ఒక విశిష్టపద్ధతి ఈ రాగంలో ఉన్నట్లుంది. తాళ్ళపాకవారి పదాలలో ఇప్పటికి 'తెలుగుకాంభోజి' రాగంలో రెండు లైలుపడినవి. అచ్చపు తెలుగుజాతివారగు ఎరుకలవారు దీనిని ప్రత్యేకంగా అనుగ్రహింపగా 'ఎరుకలకాంభోజి' సిద్ధమైనది. తెలుగుకాంభోజి అదే కాబోలు. 'ఎరుకల' అరం తెలియక అనాంధ్రులు దీన్ని 'యదుకుల' గా సంస్కరించుకొన్నారు. ఇప్పుడదే పేరు దానికి నిలిచింది. హిందూస్తానీవారి 'తీలక్ కామాద్' రాగం దాని వేమంతరమే— నామరూపాలలో.

మతంగుడు 'బృహద్దేశి'లో దీన్ని లక్షించినాడు. (పు. ౧౧౭) పాల్కురికి సోమన రాగవట్టికలో ఇదికలదు. (బస. పు; పు. ౯౦) పార్వ్యనాథుడు 'సంగీతసముయారం' లో దీనినిస్మరించినాడు. రామమాత్యుని లక్షణంలో దీని స్వరూపం కొంత స్పష్టపడింది. అతని మతంలో ఇదొక మేళరాగం. పంచశ్రుతివిభధైవతములు, అంతరగాంధార కాకలీనిషాదములు, శుద్ధ స - మ - ప స్వరాలు గలది. (మేళ ప్ర. ౬౨) మధ్యమ నిషాదస్వరాలు ఆరోహణంలో వర్ణ్యములు. (రాగ ప్ర. ౪౫) అనగా 'స రి గ మ ప ధ స - స ని ధ ప మ గ రి స' అని సంచారం. ఐతే ఇది ఇప్పటిబిలహరిరాగమాకుండు. ఇవే స్వరాలుగల ఈ మేళమే పేర్కొని సోమనాథుడు నిషాదం మాత్రం వికల్పంగా వర్ణించవచ్చునన్నాడు. (స్వర మే; వివే. ౪; ప. 3౪) కాని అతడిచ్చిన లక్ష్యంలో (వివే. ఖ; ప. ౧౦౦) నిషాదం పూర్తిగా వదలినదీ కాక, 'రి మ గ రి' అనే సంచారమే చూపినాడు! రామమాత్యుమీదిని కనిదీర్చుకొనవలెననే గ్రంథం వ్రాసినట్టుండే వేంకటమధి ఈ సందిర్భాన్ని పురస్కరించుకొని అతనిని చెడదిట్టినాడు.

'కాంభోజీరాగమేలస్య కైశిక్యాఖ్యనిషాదకః

ఇతి నోవేత్తి కిం వీణావాదినాం గృహదాస్యపి' (చ. ప్ర; రా. ప్ర; ప. ౨౦౮.)

'కనుక గీతజ్ఞులు నీకు బహిష్కారం వేయవలసిందన్నాడు! అదిమొదలు కేటిదాకా ఈ రాగంలో కైశికినిషాదమే రాజ్యం చేస్తూఉంది. 'స ని పా' అనే ప్రయోగంలో నిన్న మొన్నటిదాకా స్పష్టంగా వివక్షతావుండిన అయితే కాకలీనిషాదంకూడా వేంకటమధిగా మేళకాస్త్రపు దెబ్బకు అంతరానమై పోయింది.

నిజంచాడబోలే ఇందలి నిషాదం కైశికి కాదు, కాకలీ కాదు. ఆ స్వరం ఈ రాగంలో ఆరోహణంలో వర్ణ్యమై అవరోహణంలో కేవలం అనువాదిగామాత్రం మొగం చూపుతుంది గనుక దానికి నిలుకడ లేదు. ధ ని దా - అనే ప్రయోగంలో కైశికి తక్కువగానూ, స ని పా—అన్నప్పుడు కాకలికి ఎక్కువగానూ పలుకును. స ని ధా—అన్నప్పుడు నిషాదం ప్రాయీకంగా సోధ అనే జారును. అవరోహణం స ధ ప - స ధా ప మ గ రి సా అన్నా రాగం చెడదు.

నిషాదం వలె దీని మధ్యమస్వరంగూడా చాలా శ్రద్ధతో గమనింపదగినది. దానివలె ఇదిగూడా ఆరోహణంలో లేదన్నార ప్రాచీనులు. నిషాదం వడ్డానితో ధైవతానితో అంటుకొనే నడిచిన్లు, మధ్యమం గాంధారాన్నో పంచమాన్నో ఆశ్రయించే తోచును. X మా అన్నప్పడు కొంచెం తక్కువగానూ, X మా అన్నప్పడు పంచమనాదరేఖకు కడపటి చుక్కగా X పామ అన్నట్టు గానూ పలుకుతుంది. కనుకనే మ X పా ధా, స రి X పా, మ పా, అనే మధ్యమలంఘనప్రయోగం దీని జీవాతువైనది. శుద్ధంగా వడ్డంతో సంవాదంగల మధ్యమాన్ని ఎక్కువగా వాడితే ఈరాగం ఘరూపం చెడుతుంది. రిషభంకూడా దీనివలె స్థిరస్వరూపం లేని అనువాది స్వరమే. కనుకనే మ X సా, రి X సా - ఇత్యాది ప్రయోగాలు. స రి అనే ప్రయోగం స సా, X రి అనే స్ఫురించును. పంచమ గాంధార ధైవతాలు జీవస్వరాలు.

[పల్లవి]

(౧) , ప ధ సే ని ధా ని ధ పా | ప ధ మా గా పా ధా | , సే ని హ ధా హా | , , , ని ధ ప ధ |
 ఏ ల రా డ మ్మా ఇం తి గో వా

(౨) మ ప ధ ప ధ రి సే ని ధ ధ ని పా ప ధ ప ధ మ X పా పా సే ధ | , రి సే ని ప పా ధా హా | , , ,
 డే ల రా డ మ్మా ఇం తి గో

సే రి ని ధా ప ధ |
 వా

(3) , మ పా ధా గా మ గే రి సే ని ధ పా | ప ధ పా ధ ని ధా, మ పా పా సే ధ | , రి సే ని ప ధా మ గే రి హా | ,
 డే ల రా డ మ్మా ఇం తి గో

(౪) , , పా, ధ గే మ గా రి గే రి సే రి హా ని ధ | ధ ప మ X స రి X పా మ పా స ధ , , ,
 డే ల రా డ మ్మా

(౫) , పా, ధ ధ సే ధ ప మ ప మ X | సా, రి మ X సా, స ని పా, ధా, స రి గా | X సా ధ పా , , మ
 డే ల రా డ మ్మా స న్నే లి న వా డు

(౬) , పా, ధ దా ని ధ పా ధ ప మ గా స | స రి గా మ X రి X సా, స ని ప ధ స రి X స
 డే ల రా డ మ్మా స న్నే
 స రి X మ ప ధ ని ధ | మ X ప ధ సే రి గే మ గా రి గే రి సే సే ని ధ || ప మ (ఏల)
 లి న వా డు

[చరణం]

, , ధ పా మ ప మ X | రి X మ X రి సా, రి గా | , స రి X మ గా X రి మ X సా స స ని ధ ప ధ
 ప చ్చు ని పు లు గు ల బం డి మీ ద మం డు

, , రి సా రి స ని ధ | ధ పా ధా, సా, రి మ X రి స | రి X సా X రి గా ప మ పా ని ధ | ధ ప మ X రి స రి గా, పా
 ప చ్చు విం టి పి న్ను బా లు ని తం డి

, , ప పా స ధ ధా | రి సే హా ని ప ధ సే రి | , రి ధా సే రి గే మ గే హా | రి సే ని ధా ధ ని పా, |
 ప చ్చు ని చా య ల బా య ని బం గా

ధ ప ప మ పా ధ సే రి గే హా | హా ధ రి సే ని ధా ధ ప మ | , పా ధ సే ధా ధ ని పా |
 రు ప చ్చు డ ము మ X టి బా గ్గ స
 మ ప మ గా స సా , రి X మ పా || , మ (జేలరా)
 వా

ఇట్లే క్రిందిచరణములు :

- (1) తెల్లని పూలున్నవి - తిరుగ మరగినట్టి
తెల్లని సతిపారి - చేపరతండ్రి,
తెల్లని మాపునై - జేలి పాఠలున్నవి
తెల్లనికన్నుల - తెలివైనవాడు. (వీల)
- (2) కొండరింటివాని - సత్తుగొనినట్టి
కొండుకప్రాయపు - గూతురతండ్రి,
కొండులయినాడు - కోవేటిమృత్యు
కొండరింటివాని - గుణులైనవాడు. (వీల)

లఘుటీక : ఈ పదంలో ప్రతి పదం లక్ష్యమును సంపత్తు, సంతానము, సామర్థ్యముల గృహముగా ప్రత్యక్షమైనాడు.

పచ్చనిపులుసులయినది = విద్యుత్ సేన ; పచ్చనిచి = చెఱువు విలుగాల ; తెల్లనిపులుసు = హంస ; తెల్లనిపరిచిలిచేయి = పర
స్వతి భర్త - బ్రహ్మ ; తెల్లనిపాపు = విద్యుత్ సేన ; కొండరింటివాని = శివుని ; గుత్తుగొనిన = స్వాధీనపరుచుకొన్న ; కొండుక
ప్రాయపుగూతురు = నిల్వప్రాయపులిట్ల - గంగ. ఆమె శివునివెల్లిన గూతురైనది. భూలోకంగా, మాతాలోకంగా వెరుగకమునుచే
శివుని తలకక్కినది గనుక కొండుకప్రాయము. ఆమెకు తండ్రి. విష్ణుపాదోద్భవగదా గంగ ; కొండు తెల్లనైతి = గోధుమవర్ణతయను తెల
మిడికెత్తి ; గుణులైనది = శ్రీరమంశ శివ ; తిమ్మయ్య = తిరుమలయ్య.

ముద్రితపాదములు : పచ్చనిచివెన్న ; పచ్చనిముగట్టిన ; తెల్లనిపులుసులై ; కొండరింటివాని.



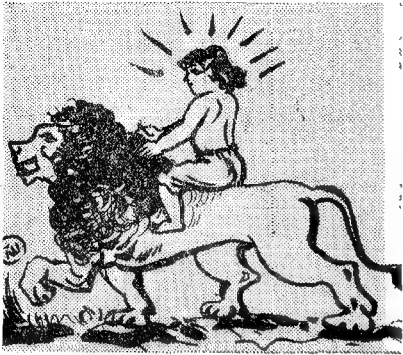
ఇండోనేషియా అధ్యక్షుడు డా. సోకర్నో క్రిందటివల ఫోటో నుండి పల్లటూనికి ముందు వచ్చి ఓగ్ విమానాశ్రయంలో తీయబడిన చిత్రం. ఎడమనుండి కుడికి డా. రాకేంద్రపసాద్, డా. సోకర్నో, సర్దార్ పటేల్, శ్రీమతి సోకర్నో, నెహ్రూ, రాజకుమారి అమృతకౌర్.



బాలరాజు

ఆంధ్రసామ్రాజ్యాన్ని ఉద్ధరించి, ఆంధ్రప్రతిభను నలుదిశలా చాట గలిగిన వీరశిఖామణులలో బాలరాజు కడు. విభిన్నాంధ్రలోకాన్ని ఉచ్చస్థితికి తెచ్చిన అశోకునితర్వాత బాలవీరుడు కాతవాహనుడే గణనీయుడు. ఇట్టి వీరపుత్రుల కాటపట్టయిన భారతావనిలో జన్మించినందులకు మన మెంతో గర్వించాలి.

రెండువశతాబ్దంనాటి సంగతి.



విశాలాంధ్రాన్ని ద్వీపకర్ణుడనే మహారాజు పరిపాలిస్తూండేవాడు. మహావైభవోపేతంగా ఎంతో శోభాకరంగా ఉండేది ఆరాజు పరిపాలన. సర్వకళలకూ ఆటపట్టయి సశ్యశ్యామలంగా ఉండేది ఆనాటి ఆంధ్రం. సరస్వతీపీఠమై వెలసింది ఆరాజు ఆస్థానం.

ద్వీపకర్ణునికి అన్నివిధాల సుఖానికి, సంతోషానికి లోటు లేకపోయినా మనశ్శాంతి మాత్రం

ఉండేది కాదు. తనకు పిల్లలు లేక పోవడంచేత యెప్పడూ దిగులుగా ఉండేవాడు. తనతో తనవంశం అంతరించిపోతుండేమో నని అనేక విధాల విచారించేవాడు. దైవానికి తనపై అనుగ్రహం కల్గనందుకు తన దురదృష్టాన్ని నిందించుకునేవాడు.

అలా ఉంటూండగా దైవమే కాదు ప్రకృతికూడా ఇతనిపై వైరం వహించింది. నాగసర్పంచేత కరవబడి మృత్యువాత బడింది, ఆ మహారాణి. సతీవియోగం మఱింత

శ్రీచెరుక:మిల్లి బాస్కరరావు

క్రంగడిసింది రాజును. భగవంతుణ్ణి అనేకవిధాల ప్రార్థించేవాడు; అనేక మ్రొక్కులు మ్రొక్కేవాడు ఎప్పటికైనా దయ కలుగుతుండేమోనని. చివరకు జీవితంమీద నిరాశ జనించిందిరాజుకి. తనకున్నదంతా దానధర్మాలకీ, పుణ్యకార్యాలకీ వినియోగించ దలిచాడు.

కరుణామయునికి కటాక్షం కలిగిం దొకనాటికి. ఒక వృద్ధబ్రాహ్మణుని రూపంతో ద్వీపకర్ణుని వద్దకు వచ్చాడు. ద్వీపకర్ణు డాబ్రాహ్మణునికి అర్ఘ్యపాద్యములు సమర్పించి అంజలి మోడ్చి నమస్కరించాడు. అందుల కాబ్రాహ్మణుడు

ఆ రాజును “సుపుత్రప్రాప్తి రస్తు” అని దీవించాడు.

రాజు విభ్రాంతు డయ్యాడు. సతీరహితుడైన ఆరాజీమాటల నెలా విశ్వసించగల్గుతాడు? కుమారుడు కలిగినకదా కులము నుద్ధరించడం! భార్యయే లేని తనకు పుత్రుడెట్లు కల్గును? ఇందలి మాయను తెలియలేక ఆ బ్రాహ్మణునికి తన వృత్తాంత మెఱిగించి సుపుత్రుడు ప్రాప్తించు టెట్లని ఆరాజడిగేడు.

అందులకు ఆ ముసలిబాపసయ్య “ఓ రాజా! అనుమానపడకు. బ్రాహ్మణవాక్కు వమ్ముకానేరదు. నా ఆశీస్సు ఫలించకపోదు. ఇది భగవదాజ్ఞ. ఉదయముననే వేటకు వెళ్ళి సుఖంగా సంతోషంగా విహరించిరా” అని తాజును సమాధానపఱచాడు. అంతర్ధానమయ్యాడు.

ద్వీపకర్ణుని కిదంతా ఒక మాయలాగా, స్వప్నంలాగా ఉంది. బ్రాహ్మణవాక్కులోని అంతరార్థం తెలుసుకోవాలనే అసక్తి ఎక్కువైంది రాజుకి. భగవత్ప్రేరితుడై మరునాటి ఉదయమే వేటకు బయల్దేరాడు.

చాలనేపు వేటాడి అలసిన రాజు ఆపరిసరమందలి తటాకంలోని నీళ్ళు త్రాగి ఆ బిడ్డనే ఉన్న నుట్టి

చెట్టునీడను విశ్రమించాడు. బ్రాహ్మణుని ఆశీస్సునుగుఱించి ఆలోచిస్తూండగా సింహముపై న స్వారీచేస్తూ ఒక బాలుడు ఇతని కంట పడ్డాడు. రాజఆశ్చర్యానికి మేఘ లేడు. ■ బాలుని ధైర్యసాహసాలకి రాజు అనేకవిధాల మెచ్చుకున్నాడు. అతని వృత్తాంతం తెలుసుకోవాలని బుద్ధిపుట్టింది.

సింహాన్ని చంపితే బాలుడు దొరుకుతాడని ఆరాజు సింహంమీదకి ఒక వాడిబాణం వేశాడు. వేంటనే ఆ సింహం మానవాకృతిని పొంది రాజుతో సంభాషించింది. రాజు మఱిత ఆశ్చర్యాన్ని పొంది ■ సింహంపూర్వగాధను తెలుసుకోదలిచాడు. అందుల కాసింహం: “ఓరాజా! నేను ఎవరో తెలిసికోవలసిన ఆసక్తి నీకుంటే నాకథ విను. నేను యక్షుడను. కుబేరుని కూరిమి నఖుడను. ఒకనాడు - మేమిద్దరం అంతరిక్షంలో విహరిస్తూ కృష్ణవేణి నీలజలాల సొంపుకు క్రిందకు దిగి వచ్చాం. అక్కడ కొంతసేపు కాలం గడిపాం. ఆచెంతనే నడయాడే ఒక మునిపత్నిని చూసి నే నామెను మోపించాను. గృహాన్ను ఖులమయ్యేనమయమైనా నేను కదలక పోవడం చూసి కుబేరుడు వెళ్ళిపోయాడు. నేను నా మాయోపాయంచేత మునిపత్నిని చిక్కించుకుని ఆమెతో నాప్రణయం నడిపేను. ఇంతలోనే ఆమెభర్త అక్కడకు వచ్చి మా ఇద్దరినీ సింహాలు కండని శేపించాడు. అప్పట్నుంచి నే నీసింహంరూపులోనే ఉండి నేడు నీపుణ్యమాయని శాప విముక్తుడనయ్యాను. ఈ పసివాడు మా అను

రాగఫలం. వీనిని నీవెంట గొనిపోయి పట్టముకట్టుకో.” నీ కీర్తిని, నీ వంశపు ప్రతిభను దశదిశలా చాటగలడు.” అని చెప్పి అంతర్ధానమైంది.

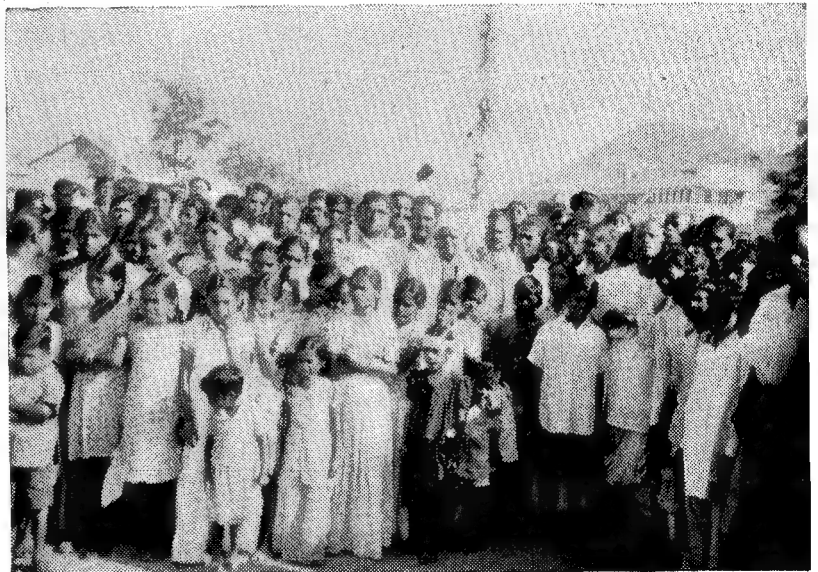
రాజు బ్రాహ్మణవాక్కులోని సత్యాన్ని తెలుసుకుని, తన ఆశయం నెరవేరినందుకు ఆనందాన్ని పొందేడు. ఆ బాలుని వద్దకు వెళ్ళి అతనిని తన రాజధానికి రమ్మని ఆహ్వానించేడు. కాని ఆ బాలుడు తనను కన్నవారికంటె నెక్కుడుగా పెంచిన కుమ్మరులకు చెప్పకుండా రాసన్నాడు. బలమున పాలు త్రాగించడంకంటె నయమున విషం త్రాగించడం సులభమని ఎఱిగి ఆరాజు తన రాజధానినుంచి కొన్నికోట్ల విలువగల ధనరాసులు తెప్పించి వాటిని తీసుకుని కుమ్మరి గూడెంలోకి వెళ్ళేడు. ఆ శాతవాహనుడు (శాతమనగా సింహమును వాహనముగా గలవాడు.) భగవత్ప్రసాదమనియు, తన రాజధానికి రాజై గొప్ప ప్రతిభాశాలి

కాగలడనియు చెప్పి వారిని ఒప్పించి వారందరినీ, శాతవాహనునీ తనవెంట తన రాజధానికి తీసుకువచ్చాడు.

ద్వీపకర్ణుడు మంచి ముహూర్తంలో శాతవాహనునికి పట్టంకట్టి తన నీమకంతటికీ రాజుగా నిండు సభలో ప్రకటించాడు. అనంతరం వాసప్రస్థాన్ని స్వీకరించి అడవికి వెళ్ళిపోయాడు.

బాలరాజు శాతవాహనుడు ధాన్యకటకం రాజధానిగా చేసుకొని చాలకాలం పాలించి మేటి యనిపించుకున్నాడు. ప్రజాదరాన్ని పొందేడు. గుణాధ్యుడను పండితుడు ఇతని పరిపాలనను “శాలివాహన గాధానస్తోత్రం” అను పేరిట ఏడు వందల పద్యాలలో వర్ణించాడు. క్రీస్తుతో క్రీస్తుశకంవలె శాలివాహన శకం ఇతనితో ఆరంభమైంది.

ఆంధ్రావనిలో పుట్టినందుకు ప్రతిఆంధ్రుడూ ఇలాంటి ఆంధ్రవీరుల చరిత్రలెన్నో తెలిసికోవల్సి ఉంటుంది.



విజయవాడలో అయ్యదేవర కాశీశ్వరరావుగారి నాయకత్వాన బాలబాలికల ఊరేగింపు.

న మ్మి క

అమెరికాలోని న్యూయార్కుపట్టణంలో ఒకనాడు కొంతమంది భాగ్యవంతుల పిల్లలు బజారులో ఆడుకొంటున్నారు. కొంతమంది బీదవాళ్ళ పిల్లలుగూడా వారివద్దకు



జేరి వారు తిని పారవేసిన ఎంగిలి పండ్లకొరకై వారిలోవారు పోట్లాడు కొంటున్నారు. కార్ణవాలే యను ఒక భాగ్యవంతుడు ఆదారిన పోతూ అక్కడ నిలచి ఆపిల్లల తమాషా చూస్తున్నాడు. ఇంతలో పదిసంవత్సరముల బీదపిల్లవాడొకడు కార్ణవలేవద్దకు వచ్చాడు. వాడి గుడ్డలన్నీ చిరిగిపోయి వున్నాయి. ముఖం వాడిపోయివున్నది. వాడిని చూడగానే వాడిపైన ఎవరికైనా దయ కలుగుతుంది. వాడు అగ్గిపెట్టెలమ్ముకొంటున్నాడు. అమెరికా

దేశములో భిక్షమెత్తడం మహాపరాధం. అందుచే బీదవాండ్లిలా చిన్న చిన్నవస్తువులమ్ముకొని జీవిస్తుంటారు. ఈ కుర్రవాడుగూడా అలానే నిప్పుపెట్టెలు అమ్ముతూ జీవిస్తున్నాడు. ఆ దారిన పోయేవారినందరినీ తన అగ్గిపెట్టెలు కొనవలసిన దని ప్రార్థిస్తుంటాడు. కొంతమంది దయామయులు వీరి వస్తువులను కొని దాని ఖరీదుకంటే ఎక్కువ ధనం వారికిచ్చి బీదవారికి సహాయపడుతుంటారు. ఆ పిల్లవాడు కార్ణవాలేదగ్గరకు వచ్చి మహాశయా!

“రవి”

ఒక పెన్నీకి నా అగ్గిపెట్టె కొనండి భాగవంతుడు మీకు మేలు చేస్తాడు.

నా కిప్పు డగ్గిపెట్టె లవసరం లేదన్నాడు కార్ణవాలే.

పిల్లవాని కన్నులవెంట నీరు తిరిగాయి. పిల్లవాని కంటివెంట నీరు చూచేసరికి కార్ణవాలేమనసు కరిగింది. అబ్బాయీ! నిన్ను చూస్తే జాలివేస్తున్నది. కానీ నా దగ్గర చిల్లర లేదు డాలరు వున్నది.

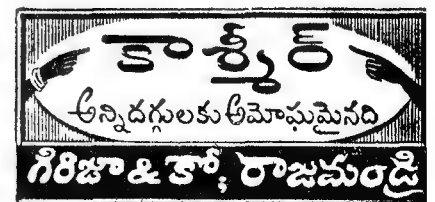
బాబయ్యా! నాతల్లి పదిరోజుల నుండి జ్వరముతో బాధపడుతున్నది. ఇంట్లో ఒక్క పెన్నీ గూడా లేదు. నిన్నటినుండి ఉపవాసమే. దయచేసి ఒక్క అగ్గిపెట్టె కొంటే డాలరు నేను మార్చుకొని వస్తాను.

కార్ణవాలే యితరులను నమ్మి ఎన్నడూ డాలరు చేతి కిచ్చిఉండ

లేదు. కాని పిల్లవానిమాటలకు జాలి పడి జేబులోడాలరు తీసి పిల్లవాని చేతి కిచ్చి అబ్బాయీ! త్వరగా మార్చుకొనిరా. నేను యిక్కడ సీకారకు పదిపదిపాను నిమిషాలుంటాను. నాకు తొందరపని వున్నది. నీవు త్వరగా రావాలి అన్నాడు.

బాబాయ్యా! నేను బీదవాడిననీ, అన్నానికి లేక బాధపడుతున్నాననీ, డబ్బులవసరములో నున్నాననీ అనుమానించకండి. కొంచె మాలస్యమైనా మీ విలాసము చెప్పండి మీడబ్బు తెచ్చి మీ కప్పగిస్తాను. కార్ణవాలేకు పిల్లవాడు తిరిగి వస్తాడనే నమ్మకం లేకపోయినా తన అడ్రసుకాగితము పిల్లవాని చేతి కిచ్చాడు. పిల్లవాడు అడ్రసు డాలరు తీసికొని బజారుకు వెళ్ళినాడు. కార్ణవాలే పదినిమిషాలు చూచి పిల్లవాడు రాకపోవడముచేత యింటికి పోయాడు. సాయంత్రమైనా పిల్లవాడు తిరిగి రాలేదు. అతనికి అనుమానం వేసింది. కాని అతని హృదయమాత్రం అతను చాలా నమ్మకమైన కుర్రవాడని చెబుతోంది. పిల్లవాడు నమ్మకమైనవాడని హృదయం చెబుతోందే ఎందుచేత రాలేదా అని ఆలోచింపసాగాడు.

ఇంతలో నౌకరు వచ్చి అయ్యా! మీకొరకెవరో కుర్రవాడు వచ్చాడన్నాడు. వెంటనే తీసుకురా.



పిల్లవాడు లోపలికి వచ్చినాడు కానీ ఆ పిల్లవాడుమాత్రం కాదు.

పిల్లవాడు లోపలకు వస్తూనే అయ్యా! తమరేనా కార్క వాలే మహాశయులు.

అవును.

అయ్యా! నా సోదరుడు మిమ్ములను కలుసుకోవలెనని చాలా కుతూహలపడుచున్నాను. వాడిప్పడు ఆస్పిటలులో నున్నాడు. మీడాలరు మార్చుకొనివస్తూ దారిలో కారు క్రింద పడినాడు. వాడి కిప్పడే స్పృహ తెలిసింది. మిమ్ములను కలవరిస్తున్నాడు. దయచేసి ఒక్క పర్యాయము వచ్చి చూచిపోగోరుచున్నాను.

కార్కవాలే గాబరాపడ్డాడు. వెంటనే దుస్తులు వేసికొని ఆస్పత్రికి బయలుదేరాడు. కార్కవాలేను చూడగానే పిల్లవాని సంతోషానికి మేర లేకపోయింది. అతని ముఖం మీద చిరునవ్వు తాండవించింది.

మహాశయా! నమస్కారము. ఇదిగో మీ మిగతా డబ్బు నా దిండుక్రింద వున్నది తీసికోండి. నేను మీ డబ్బు యివ్వకుండా చనిపోతానేమో నని చాలా భయపడినాను. ఆలస్యమైనందుకు మీరు నన్ను మరోవిధంగా భావించ రనుకొంటాను. నా తల్లి రోగంతో బాధపడుచున్నది. నా అన్న ఆకటి బాధతో అలమటిస్తున్నాడు. బహుశా భగవంతుడిలానే మా నుదుట వ్రాశాడనుకొంటాను. అన్నాడు.

ఈ మాటలు వినేసరికి కార్క వాలేకండ్లవెంట నీరు తిరిగాయి. పిల్లవాని శరీరాన్ని చేతితో నిమగ్నం అబ్బాయ్! ఏమీ పరవా

లేదు. సీతల్లి, సోదరుడు బ్రతికివున్నంతవరకు నేను పోషిస్తాను, నీవు పోయాడు. భయపడవద్దన్నాడు.

మరునాడు కుర్రవాడు చని

[ఆంధ్రం నుండి]

డాల్టా



దుబిరమైన
బాలుషాహీలను
తయారు
చేయండి

మారు బాలుషాహీలను తయారుచేయుటకు రెండు డేవిర్ స్పూన్ల డాల్టాను ఒక గిన్నెడు మైదాపిండితో బాగా రుద్ది పిండిముద్దను తయారుచేయండి. తరువాత చదువైన గుండ్రపు ముద్దలను తయారుచేసి ఒక్కొక్కదానిమధ్య గుంటచేయండి. వేచేటందుకు గాను డాల్టాను ఒకమూకుడుతో వేడిచేసి దానిని నిప్పునుండి తీసివేయండి. ఈ గుండ్రటి

ముద్దలను దానిలో పెట్టగా వేయండి. డాల్టా కుతకుతమని ఉడుకుట నిలిచిపోగానే మూకు తును మరల నిప్పుమీద పెట్టండి. ఈ గుండ్రటి ముద్దలు ఉబ్బేటంతవరకును మరియు సరిసమానముగా గోధుమవర్ణమును పొందేటంతవరకును మూకుడును నిప్పునుండి తీయుచు మరల పెట్టుచు యుండండి. తరువాత ఈ ముద్దలను రంధ్రములున్న తట్టలో పెట్టి వేడిగా నున్న చిక్కని సాకమును వాటిమీద పూయండి. తరువాత వాటిని చల్లార్చండి.

డాల్టా కాకములనుండి తయారుచేయబడిన ఒక కుద్ద క్రొవ్వెనదార్దమగుటచే చాలకాలము వండినప్పటికి నిలబడును. ఇందువలన ఆహారములు సరిగా అగుటకు ఎంతకాలము కావలెనో అంతకాలము వండనిచ్చును.



ఏ ఆహారములు మీ రక్తమును అభివృద్ధిపరచును? ఉచిత సలహాకరకు ఇవ్వకో—లేక ఏరోజైనను వ్రాయండి!

ది డాల్టా అడ్ వైసరీ సర్వీస్

పోస్ట్ బాక్స్ నంబరు 353, బొంబాయి 1

ఆ శ కు పో తే?

మంగలి ప్రమాదాలు చెయ్యటం మొదలుపెట్టాడు.

ఒక గ్రామంలో ఒక వ్యాపారి వుండెను. ఆ వ్యాపారి 200 రూ గల సంచి ఒకటి పొగొట్టుకొన్నాడు. 200 రూ గల సంచి నాది ఒకటి పోయింది. అది తెచ్చియిచ్చినవారికి 100 రూ|| బహుమాన మిస్తానని చాటించాడు.

ఆసంచి ఒక మంగలికి దొరికింది. మంగలి ఆ చాటింపు విని వ్యాపారి దగ్గరకు పోయాడు. “నా సంచి ఎలాగూ దొరికింది. వీడికి ఇప్పుడు 100 రూ|| ఇవ్వాలి, వీనికి 100 రూ|| ఇవ్వకుండా సంచి తీసుకొనేమాగ్గం ఏదైనా ఆలోచించాలి” అని మనస్సులో అనుకుని మంగలిని ఇలా ప్రశ్నించాడు.

ఏ మ రూప్య, నీకు నాసంచి దొరికిందా?

“అవును దొరికింది నా బహుమానం ఇస్తే ఆసంచి తెచ్చిస్తా” అన్నాడు మంగలి.

ఆ సంచిలో రెండు వందల రూపాయలు ఒక వజ్రపుడేంగరము

శ్రీ చిట్టూరి రామకోటిశ్వరరావు

ఉండాలి వెళ్ళి తీసుకరా నీ బహుమానం ఇస్తా నన్నాడు వ్యాపారి.

“ఆసంచిలో కేవలం రెండువందల రూపాయలు మాత్రమే ఉన్నాయి. ఉంగరం లేదు” అన్నాడు మంగలి.

“ఉండాలి...ఎందుకు లేదు? నీవు దాన్ని ఎక్కడో దాచి సంచిలో ఉంగరం లేదంటున్నావు! తీసుకురా సంచి అంటూ గడమాయించాడు వ్యాపారి.



కాని వ్యాపారి “నీవు నాసంచి తీసుకరాకపోతే న్యాయవాదిదగ్గర ఫిర్యాదు చేస్తా” నన్నాడు ఆశతో.

మంగలికిగూడ కోపం వచ్చింది. “ఫిర్యాదుచేసుకోండి అన్నాడు మంగలి.



జనవరి 24 న తేదీన రాజ్యాంగపరిషత్తువంలో పరిషత్తుభ్యుత్థులు నూత్న రాజ్యాంగంపై సంతకాలుచేశారు. ఆసందర్భంలో తీయబడిన ఛాయాచిత్రం ఇది.

చివరకు వ్యాపారి న్యాయవాది దగ్గర ఫిర్యాదు చేశాడు.

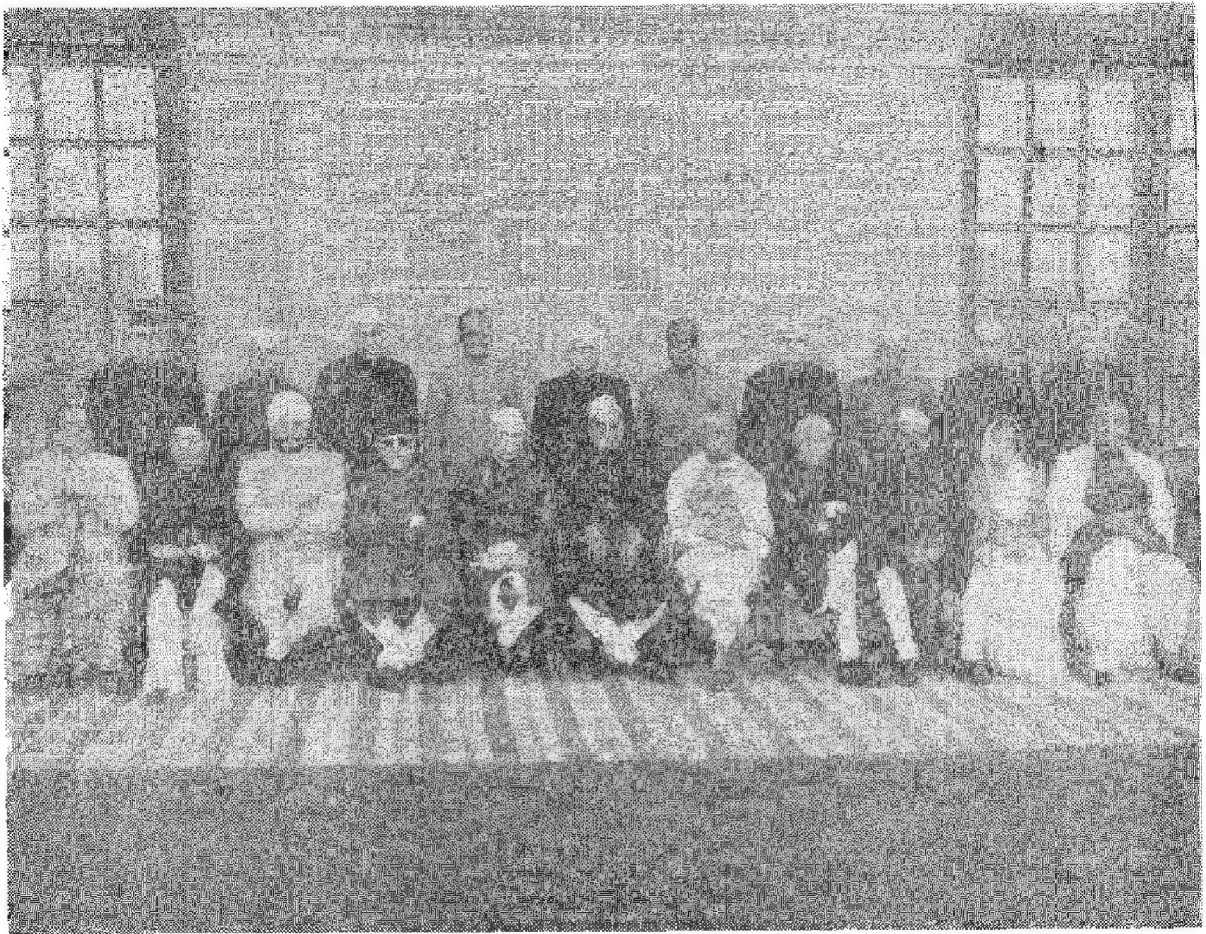
న్యాయవాది మంగలిని పిలిపించి అడిగాడు. “అయ్యో సంచిలో రెండువందల రూపాయలు మాత్రమే ఉన్నాయి. ఉంగరం లేదు. ఆయన సంచి దొరికినవారికి వందరూపాయలు బహుమాన మిస్తానని చాటించాడు. నేను నాకు దొరికిందని ఆయనదగ్గరకు వెళ్ళేసరికి ఉంగరం సంగతి బయట పెట్టాడు. అన్నాడు మంగలి. అప్పుడు న్యాయవాది వ్యాపారినిలా అడిగాడు. నీఉంగరం ఎలా వుంటుంది? నీవు దాన్ని ఎక్కడ

కొన్నావు? దానిని తయారుచేసినవాడెవరు? వాడెక్కడ వుంటాడు?

ఇప్పుడు వ్యాపారికి పచ్చివెలుక్కాయ గొంతుకలో పడ్డట్టయింది. అతను జవాబులు తికమకలుగా చెప్పాడు. న్యాయవాది వ్యాపారి అంతా ఆ బద్ధం చెపుతున్నాడని తెలిసికొన్నాడు. “మంగలికి దొరికిన సంచి నీది కాదు” అన్నాడు న్యాయవాది. ఇంకా ఇలా అన్నాడు. నీసంచి వేరొకరికి దొరికివుంటుంది. నువ్వు నీవు ప్రారంభం చాటింపు నేయించు నా సంచిలో రెండువందలరూపాయలూ ఒక వజ్రపుఉంగరం ఉండ

లని. న్యాయవాది మంగలిని పిలిచి ఇలా అన్నాడు. ఓయీ! ఈసంచి ఈ వ్యాపారిది కాదు. నీ నీ సంచి రెండు నెలలవరకు ఉంచుకో. దాంట్లో నుంచి ఒక్కరూ పొయ్యిగూడ ఖర్చు చెయ్యకు. రెండు నెలల తర్వాత సంచి ఎవ్వరికి చెందకపోతే ఆ సంచిలోని వసంతులంతా నీవు ఖర్చు చేసుకో” అని అన్నాడు న్యాయవాది.

ఇది విన్న వ్యాపారి మొహంలో నెత్తురు లేకుండాపోయింది. “నేను ఆశకుపోయి అనలుకుండా పోగొట్టుకొన్నా” నని అనుకున్నాడు వ్యాపారి ముగ్ధుని!



భారత రిస్ట్రీక్ అవ్వకులు బాబూ రాజేంద్రప్రసాద్ గారు, జనపరిశోధిస్తే తేవిన చేయటానికి బయలుదేరే ముందు, తమ మంత్రవర్గంతో సహా పరిశీలించివున్న దృశ్యం. పార్లమెంటులో తమ ప్రగమోదన్యాసం

చైతన్యంకలిగిన చెట్లు

శ్రీ బైరవబొట్ల రామబ్రహ్మశాస్త్రి

జంతువులతో పోల్చినానే మొక్కలకు చెట్లకు చైతన్యమే ఉన్నట్లు కనిపించదు, ఉత్సాహమే ఉన్నట్లు అగుపించదు, చేయుపనులే ఉన్నట్లు గోచరింపదు. అందుచే మొక్కలు లేనిదే మనుష్యులే లేరని గుర్తించుట కష్టము. చెట్లు చేయు పనులు అపారములేకాక అసన్య సామాన్యములు: నత్రజనితో కూడిన రసాయనికపదార్థాల సేనోన్మితయారుచేయుచున్నవి, అంతేకాక భూమ్యాకర్షణశక్తిని యెదురించి—అడుగుకు పోవలసినదిబహుళము—చెట్లు మొక్కలు పైకి యెదుగుచున్నవి. ఇవన్నీ కాలక్రమేణా జరుగుచున్నవేకాని తేకుకున మానవులను పెరిపించి కులికించలేకున్నవి. (చెట్లుచేయు పనులన్నీ) ఏదో స్వప్నదృశ్యాలవలె గోచరించుచున్నవేగాని చైతన్యముతో కూడినవిగా కానరావు. చెట్లను గుఱించి మనకు రాసాయనికంగానూ, భౌతికంగానూ ఎక్కువ తెలియునేగాని వాటి దినచర్య, జీవనవిధానములనుగూర్చి పెక్కు తెలియదు. వాటి అంతర్వ్యుత్థలను గుఱించి అసలే తెలియదు. అందుకనే వాటికి బాహ్యశక్తులల్ల చైతన్యము కలిగినప్పటికీ, నిర్దిష్టావస్థను విడచి ప్రపంచముతో కొంత సంబంధము పెట్టుకొన్నప్పుడే వాటి శరీరచయభాగ్యము మనకు కలుగును, వాటి పరివర్తనావస్థలు మనకు తెలియును, వాటి అంతర్గత ప్రశక్తులు మనకు అవగతమవులగును.

ఎన్నిసార్లు చూడలేదు? చీకటి పడుట తోడనే నిద్ర గన్నేరుచెట్టుఆకులు ముడుచుకుపోవుచున్నవి. ఇవి ప్రకాశములో మాత్రమే తన ప్రభుత్వాపించి చిన్నచీకటిలో చిన్నబుచ్చుకొనుచున్నవి. తామరపూలు పగల్ల విచ్చుకొనియుండి రాత్రి రావటంతోనే చిరాకుపడుచున్నవి. కొన్ని కొండగులాబుల్లో (హిలియానిమమ్) న్యూక్లియోటమ్ ఉన్నంతసేపూ పూలువిచ్చుకొని కాస్త మబ్బుపైకి రావటంతోనే ముడుచుకుపోవుచున్నవి. పువ్వు నడుచును తాకితే కైవా

రమునైపు బయటకు విచ్చిపోవును. ఇట్టి తాకుడే ప్రకృతిసహజంగా పురుగులకాళ్లచేత యెన్నోసార్లు కలుగుచున్నది. అప్పుడల్లా పుప్పొడి ఆ పువ్వులో చేరుచున్నది. ఇంతేకాక దీని కింకాక కదలిక కూడాకలదు. ఇది సూర్యరశ్మిలో జరుగును. తిరిగి మనకు జవాబిచ్చుచున్నదో యనునట్లు ఇది మనముందటకే వ్రాలుచుండును. ఇదేవిధమగు కదలిక కంచెలో నున్న “బార్బరీ” చెట్లలోనూ కలదు. దీని పువ్వు నడిమిక్రికలో తాకితే బయటికి కాక గర్భకేసరములలోకి ముడుచుకుపోవును. ఇట్టికదలికలన్నీనే పుప్పొడి తేలికగా చేరుటకు, సీరముగా కరికలో నుండుటకు వీలగుచున్నవి. ఇట్లు ప్రపంచములో నొక ప్రాణికి మఱియొక ప్రాణికి సన్నిహితసంబంధము కలదు.

ఉత్తరకొరియాలో కొన్ని బురదనేల మొక్కలున్నవి. వీటి ఆకును మధ్యకుచీల్చే తొడిమకు చూడు బిటునువెంట్రుకలు కలవు. ఇవి నిక్కబొడుచుకొని యుండును. వీటిని గనుక తాకితే తొడిమ కిరుభాగాలు చఱచును ముడుచుకుపోవును. రెండుచిరల అంపపు పళ్ళునలెనున్న ఆకుఅంచున ఒకదానిలో నొకటి యిరుకుకొని తాళము బిగించినట్లుండును. ఈవిధంగా ఆకుఅంచులు మధ్యకు ముడుచుకుపోవటంలో నడిమివెంట్రుకలను తాకిన వస్తువు అందులోని చిక్కపడి పోవును. ఆకు ముడుచుకుపోవటంలో ఏదో ఒక విద్యుత్ప్రభావమున్నదని జాన్ బర్డ్ కాండర్బర్క్ అనే ఆయన అంటాడు. ఇంక దీనిని మోసంచేయటానికి పడేపడే మనము వెంట్రుకలను తాకితే “మన నేడిపించటాని కిట్లా ఊరికే తాకుకున్నా”రని ఆ చెట్టు గ్రహిస్తుంది. అంతటితో ముడుచుకోటం మానేస్తుంది. కాని యీ జ్ఞాపకతెలివి కొద్దిసేపుమాత్రమే ఉంటుంది. సెల్యులోజ్ అనేపదార్థము మొక్కలోని ప్రోటోప్లాస్టు అనే తత్త్వికణాన్ని ఆవరించి యుంటుంది. అందుచే నిది యెక్కువగా చైతన్యము చూపించుట కవకాశము లేకున్నది.

దిట. అయినా యింకా చిన్నట్ల మొక్కలలో చైతన్య మెక్కువగా కనిపిస్తూనే యుంటుంది. అప్పుడే పెరగటం మొదలు పెట్టిన ఒక విత్తనపు వైమొన మెల్లగా చుట్టూ తిరుగుచుంది. ఇది వంగుతూ వాలుతూ కూడా ఉంటుంది. పై అంకురము, వేరుకూడా తమాషాగా కదలుతాయట. ఆకులు పైకి క్రిందకు పడుతూలేస్తూ ఉంటాయట. సూర్యరశ్మి హెచ్చుతగ్గులనుబట్టి పూవులు విచ్చుకొంటూ ముడుచుకొంటూ ఉంటాయట. లతలు అవి చుట్టుకొనియుండే చెట్లపరివర్తనలను జాగ్రత్తగా పరికిస్తూ వాటిని చుట్టుకుచుట్టుకు తిరుగాడునట. ఈవిధంగా చెట్లు సూర్యరశ్మికి తమ తహలాడుతూ, నివసించటానికి తావు చెదకి కొంటూ, తవణించటానికి ఆహారము చెదకి కొంటూ, నవనవలాడుతూ నాజూకుగా పెరుగుతూనట్టేటిలో కలిసిపోతూ, కదలుతూ పెదలుతూ, అటకాలను అధిగమిస్తూ, పరిసరాలకు తగినట్లు పరివర్తనం చెందుతూ, అన్యోన్యసంబంధాలను అధికం చేసికొంటూ, ఆర్ధస్థిమిలోనే ఆవాస వేర్పరుచుకొంటూ, వెలకునలో మసలుతూ—అన్నివిధాలా అన్ని పోలికలలో జంతువులతో సరిమానంగా తులనగా గల్గుచున్నవి. ఈవిధంగా చాలా చెట్లకు చైతన్యము కలదని డి. సి. బోసుమహాశయుడు కనుగొన్నాడు. నిసర్గస్థితిల కనుగుణంగా మార్పచెందుతూ, చైతన్యం కలిగించేదాని కల్లా చల్లినా ఆకిరికి దారినిపోయే మబ్బును చూసి కూడా మార్పు కనపడెస్తూ మొక్కలే కాదు చెట్లు కూడా పెరుగునని ఆయన అన్నాడు.

ఫరీద్ పురంలోని ప్రార్థించే చెట్టు శ్రీ “జగదీశచంద్రహాస” ఇంకా ఒక వింతవిషయాన్ని చెప్పుచున్నాడు. ఫరీద్ పురంలో ఒక ఖడ్జూగవృక్షము కలదు. సాయంసంధ్యాసమయంలో కేవలయంలో గంటలు గణగణ మనటంతోనే చెట్టు ముందుకు వ్రాలి జాగిలపడునట. తిరిగి ఆ

మలునాడు ప్రాధుపాడుచుటతోడనే అది యును లేచునట. ఈవిధముగా ప్రతిరోజూ చేయునట. ఎప్పుడో ఒక తుపానువచ్చి భూమికి లంబముగా నున్న ఆ చెట్టును 80° కోణముండునట్లు వంచియుండవచ్చునట. ఈ సదుపాయముచేత సాయంత్రమునటతోడనే ■ చెట్టును పరికాండము దాదాపు ఒక గజముపొడవు వంగునట. పొడుగాటి ఆ ఆకులు, ప్రాధునపూట ఆకాశాన్ని అంటు తున్నాయా అనే అంత ఎత్తులోనున్న ఆ ఆకులు సాయంత్రానికిల్లా సంపూర్ణముగా వంగి నేలకానునట. ఇట్లు దాదాపు ఆరు గజాల దూరము ఆయాకులు వంగునట.

“మామూలుగా చూచేందు కిది మనిషికి రెండింటికన్నా పెద్దదిగా, ఒకభూతం లాగా కన్పించుచుండును. సాయంత్రమున వచ్చికి సాష్టాంగదండప్రణామము చేయు పరమభక్తునివలె ఎక్కడో గోపురమం తెత్తున్నాడన్న ఆకులనువంచి, నేలకానించి, దేవుని పూజించుదానివలె నుండును.” ఇది పగటి, రాత్రివేళల ఉష్ణోగ్రత భేదములబట్టి అయి ఉండునని శాస్త్రజ్ఞు లాహించు చున్నారు.

అత్తపత్తి చెట్టు అనేదానికి సోకుడు ముడుగుచెట్టు అని కూడా పేరుగలదు. దీనిని తాకినట్లయితే ఇది నిద్రించేదానివలె పడుకొనునట. దీనిఆకులు చాలా అంద మైనవి. ఒక్కొక్క దళానికి నాలుగు గుత్తులుండును. ఒక్కొక్క గుత్తికి చాలా చిన్న ఆకుల గుంపు లుండును. నాలుగుభాగా లను కలుపు కాడ అడుగున ఉండును. పిటన్నిటికి అడుగున “పుల్వీస్” అనే కణములుండును. ఒక్కనిప్పుపుల్లను వెలిగించి ఒక గుత్తి చిన్న ఆకుల దగ్గరకు తీసుకు వచ్చినవెంటనే ఆ ఆకులన్నీ పైకి ముడు చుకు పోవును. పిమ్మట యీ వార్త రెండవగు తికడకు పోవును. వెంటనే ఆ గుత్తిఆకులు కూడా ముడుచుకుపోవును. తర్వాత మాడవగు తికి యీ సమాచారము తెలియును. వెంటనే దాని ఆకులును ముడు చుకుపోవును. పిదప నాలుగవగు తికి యీ వార్తలు తెలిసి, దాని పత్రాలును ముకు లించుకొనిపోవును. ఈ నాలుగు పత్రాలు కలిసి ముడుచుకుపోయే ఒక గొడుగువలె కన్పించును. వెంటనే ఆకస్మికముగా యీ సంగతిసందర్భాలు తెలిసి అడుగుకాడ వారిపోవును. ఏ వార్తాపత్రికలను లేకనే యిది యావిధంగా వార్తలు చేరనేమిటను.

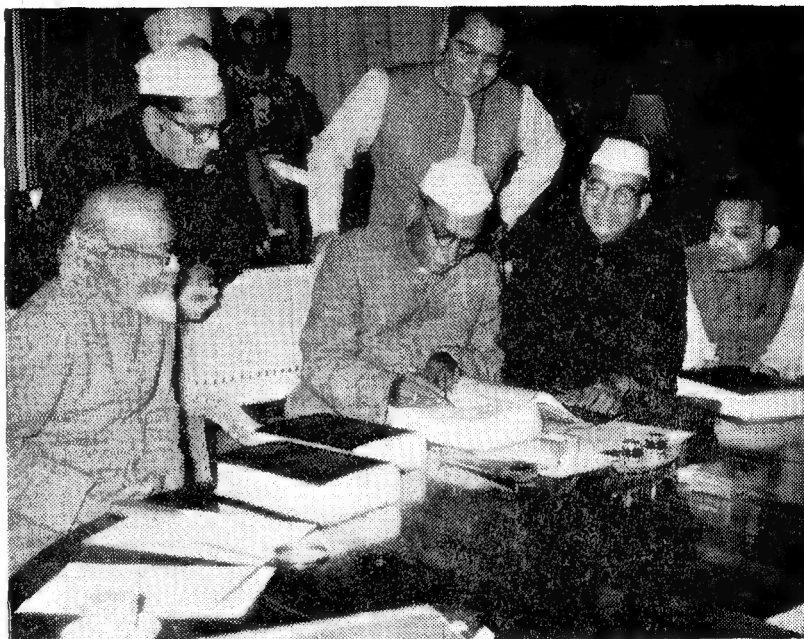
వాళ్ళపుంజములలోని కొన్ని ప్రత్యేక భాగాలద్వారా యీ వార్తలు ప్రమా ణము చేయునని హాబర్లాండ్ అనే ఆయన అభిప్రాయము.

జగదీశచంద్రబోసు ఈ అత్తపత్తి చెట్టును గూర్చి చాలా పరిశీలించినాడు. ఈ చెట్టు దళానికి అడుగున ఉన్న స్తూములు పై భాగానికిన్నా 80 రెట్లు చురుకుగా నుండు నట.

పరిశుద్ధికులతోపాటు మొక్కలేవిధంగా పరివర్తనము చెందునది, ఎట్లు మారునది, పెక్కింతలు పెద్దదిచేసి దానంటట అనే చూపు మంత్రము నొకదానిని జగదీశచంద్ర బోసు కనిపెట్టినాడు. దీనినే “క్రాస్కో గ్రాఫ్” అంటారు. అంతకుముందున్నవి “ఆక్టావోమిటర్లు” అయినాత్రాలు. ఇవి మొక్కల్లోగల్గు మార్పులను ఇరవై రెట్లు మాత్రమే పెద్దదిచేసి చూపగలవు. అది కూడా అనేక గంటల కాలవ్యవధితోడనే జరుగుచున్నది. ఇట్టి సరయులలో నుద యించినాడు జగన్మతమేధావియైన జగదీశ చంద్రబోసు. అయినమేధాశక్తిచే నై సర్విక మార్పులకల్గే మొక్కల్లోని మార్పులు

ఇరవైకాదు, ముప్పయికాదు, పదివేలరెట్లు పెద్దదిచేసి—అది కూడ ధనవ్యయమేకాక కాలవ్యయమును లేకుండా—అర్ధనిమిషములో చూపించే యంత్రము అవతరించినది.

మొక్కలు చెట్లు ఎప్పుడో కొంతసేపు చైతన్యముడిగియుండును. ఇదియే పీటికి నిద్రావస్థయట. జగదీశచంద్రబోసు ఇంకను ఇట్లు వ్రాయుచున్నాడు, “పదార్థములోని చైతన్యము, జీవితములోని సౌందర్యము, అభివృద్ధిలోని అతిశయము, అవయవాల్లోని ప్రేరణము—అంతగా ఒకదానికొకటి విడి పోయినప్పటికి, యెంతయో ఒకదానితో నొకటి సంబంధము కల్గియున్నవి. దర్బణము లోని బింబమువలె ఇంద్రియానుభవములోను, అనురాగములోను, ఊహలోనూ, ఉత్సాహములోనూ కూడా మొక్కల నరల్లో నాశాల్లో కలిగే చైతన్యశక్తి ఒకచోటి నండి యింకొకచోటికి పోవుటేగాక యింకొక యాపమలో నుదయించుచున్నదే! పీటిలో ఏది సత్యము? ఏది కాశ్యతము? భౌతికపదార్థమా లేక తద్విన్నమగు ప్రతిబింబమా! ఏది నిశించునది? ఏది కృశించునది?”



సెప్టెంబరు అభినందన గ్రంథ సంఘసమావేశాలలో చిర్రోజు జనవరి 28 న రిపబ్లిక్ అధ్యక్షులు డా॥ రాజేంద్రప్రసాద్ గారు సెప్టెంబరు అభినందన గ్రంథాలపై సంతకంచేశారు. ఆ సాయంకాలం ఇంఫీరియర్ హోటల్లో జరిగిన ప్రముఖుల సభలో యిది గౌరవపురస్కారంగా సెప్టెంబరుగారికి సమర్పించబడినది.



శ్రీ నోరి నరసింహశాస్త్రి

౧౭

విజయదశమినాడు రుద్రమదేవి ఎప్పుడో తెల్లవారుజామున నిదుర లేచినది. తనదిగా భద్రగజోత్సవము పూర్తయినవరకు నామె కొక్కతూ మైనను తీరిక లేదు. అనుక్షణమును చేపమునే కాక మనస్సునగూడ అత్యవశమున నుంచుకొనవలసియుండెను. ఒక్క కదలికలోనేని పొరపాటు రాగూడదు. ఒక్కమాటలో ప్రమాదము పనికిరాదు. మహారాజు పరాకుపడిన ప్రజలకు విపరీత నష్టము సంభవింపవచ్చును. స్వయముగా నా మహారాజుకును ప్రజలలో గౌరవము తగ్గిపోవును. మహారాజు సతీపమును నుత్సవవిగ్రహమాయెను!

సామ్రాజ్యమంత్రములు భూదేవులు చెప్పచుండ గణపతిదేవులు గురుదేవులును మహామంత్రదేవులును తన్నానాడు అభిషేకించిరి. అభిషేకప్రారంభమున మహానందతన్మయత యామెకు కలిగినది. కొంతసేపట్లే అభిషేకము చేయగా మొదటియుత్సాహ మామెకు మందగించినది. తుదకు నది తాను నిత్యము సేయు స్నానముగానే తోచినది. దేహమునకు ఉదకస్పర్శమే!

ఆ సాయంకాలనేళ మహాప్రధానసామంతదండనాథులు పేరోలగమున తనకు విధేయత ప్రకటించుచు ప్రతిజ్ఞలు చేయుచుండ ముందామెకు వీరోత్సాహము రేకెత్తినది. కాని తరువాత తరువాత ఒకేవిధముగా పలువురు ప్రమాణములు చేయుచుండ నవి యంగీకరించుటకూడ విసుగైనది. మగ్ధులలో వీరభద్రదేశ్వరులను బంధించుటకు పంపిన యాజ్ఞ రాకున్నచో కునుకుపాటుకూడ వచ్చియుండును. ఆ యాజ్ఞ తనకు నూతనముగా ప్రాప్తించిన రాజత్వము ఎంత కర్మక మైనదో స్పష్టముగా ద్యోత మొనర్చినది. ఒక్కసారిగా మెసర్యాంగములు సుదృఢ మైనవి.

ఆ పిమ్మట పారువేట కొంత వినోదము కలిగించినది. ఆ రాత్రి తన్ను భద్రగజముపై మంత్రసామంతాదులు పరివేష్టించి యూరేగించిరి. భద్రగజాధిరోహణము చేయుచుండ తనకు వృద్ధయములో నావేగము కలిగినది. త్రొత్తగౌరవము లభించువారి కెవరికి అట్టి యావేగము కలుగదు? చేరిన పెద్దలందరు 'జయజయ రుద్రదేవ మహారాజ!' యని జయజయని నాదములు చేయగా తన వృద్ధయములోనుండి పాదములకును పాదములనుండి శిరస్సునకును అనంత కోటి జయజయని నాదములు ప్రతిధ్వనించుచు పైకిని క్రిందిని సంచారములు చేయుచున్నట్లు తోచినది. మరల జయని నాదములు వినవచ్చినది. అది విన్నప్పుడు మొదటి యానందము లేదు. మరల వి

వచ్చినది. మరల్గీ వివవచ్చినది మరల—మరల— ఇట్లనేకపర్యాయములు వినవచ్చినకొలదియు ఆమాటల కర్రమే లేనట్లు భాసించినది. అవి కేవల మేవో ధ్వనిమాత్రములుగా భాసించినవి. తుద కీయుత్సవ మెప్పు డయిపోవునను తొందర యావహించినది. ఎట్లో ఉత్సవము పూర్తయినది. మంత్రసామంతాదులను సెల విచ్చి పంపివేసినది. అంతటితోవైన నామెకు స్వాతంత్ర్యము చిక్కలేదు.

ఇప్పుడు తాను ముర్ఖాభిషిక్తరాజ్యమూర్తి. అంతఃపురములో భోజననివాసములే కాక కేయసీయముకూడ నియమబద్ధముగా గాని స్వీకరింపరాదు. అక్కడ రక్షణకు సర్వసంపన్న మొనర్చి గాని అంగరక్షకుడు సెలవుతీసికొనలేదు.

ఇన్నిటితో రుద్రమ యారాత్రి మిక్కిలి ప్రాస్తుబోయికాని నిదురింప వీలులేకపోయెను. రాజశర్మముప్రకారము మహారాజు అభ్యంతరమందిరమున నేకాంతముగా నిదురింపవలెను. అదివిశ్వాస పాత్రులగు రక్షకులే యపు డుండవలెను. వారును దూరమున నుండవలెను. అట్లు నిదురించుటయు స్వల్పకాలమే కర్తవ్యము. అదియును ఆదమరచి నిదురింపరాదు.

రుద్రదేవమహారాజును నిదురబుచ్చ పరలంపుపాటలు పాడిన వైణికులు పర్యతనాయకునివెంట నే సెలవు పుచ్చుకొని వెడలిపోయిరి. దూరమున రుద్రయ్యయ్య కామసానియు తను మందిరములలో నిదురింపబోయిరి.

రుద్రమ కయ్యపై మేను వాల్చగనే నిదురపట్టలేదు. ఒక్కమారు గవాక్షమునుండి కనిపించు స్వయంభూదేవుల దేవాలయశిఖరమునంకను నాలుగుగోపురములవంకను చూచి భగవద్భాగ్యముచేసినది. స్వయంభూతీంకేశ్వరాలయమునకు ఆవల ఉన్నతమైన వీకేశల కాన వచ్చినది. ఆ శిలపై చిన్నజ్యోతి ఉన్నది. జ్యోతికి క్రిందుగా నా శిల ప్రహృతస్థునలె భయంకరముగా తోచినది. అంతలో నామెకు నిద్రపట్టినది.

రుద్రమ కొంతపడి అట్లు సుఖనిద్ర వోయెను. ఆమెకు ఒంట బట్టిపోయిన కామందకనీతివాక్యములు చిత్రముగా గుఱుప్తిలోగూడ నామె కొక మెలకువ కూర్చెను! కాక స్వప్నావస్థ సంభవించెనో! ఏమోకాని యామె కిట్లు భాసించెను.

తాను విజన మగు నొక మహారణ్యహర్షమున బోవుచున్నది. అది మిక్కిలి సన్నని దారి. కంటకబళానలములు పైని కళ్ళకొని

పడుచుండగా నెమ్మదిగా అవి తప్పించుకొని తాను ముందుకు సాగి పోవుచున్నది. అంతలో నా వనమధ్యమున నిష్కంజలతాతరు వగు వికాటప్రదేశ మొండు చేరికొని యామె నిట్టూర్పుచు పరాకుగా నున్నది. ఆకస్మికముగా నలుగెలకులనుండి భైరవగర్జనములు విన వచ్చినవి.

తా నెన్నిమారులు వేటపోయినది? ఎన్ని రకముల కుక్కల దా నెరుగును? పొడుగుమూలివి గుండ్రని ముఖము కలవి పొడుగు కాళ్ళవి ఉన్నత మైనవి పొట్టివి పిక్కిలము కలవి నూత్నముగా పసిపట్టగలవి సడిచేయనివి విలాసారమే ఉపయుక్త మగునవి—ఎన్ని జాతులో ఆమె ఎరుగును. వేటకాండ్రు వాని నెన్నోవిధముల ప్రయోగించి యాభేటమున దనకు సాయ మొనర్చువారు. వేట కవి యవసరములు, అలంకారములు. మరి యవియే వేటాడబడువన్యముల కతిభయంకరములు.

నే డీ కుక్కలు పూర్వ మట్లు కావు. నలుమూలనుండి ఇవి తనపైకి కవియుచున్నవి. ఇప్పుడు తానే వేటాడబడు జంతు వైన ట్లున్నది. సేనాధిపు నెదిరించు వైద్యములవలెనే యవి నీతి తప్పినవి. అంతే కాదు. శునకక్షణము లామెకు కరతలామలకములు. అదియు నామె యాచార్యులయొద్ద వ్యవవిద్యలతోపాటు తుణ్ణముగా నభ్యసించినది. ఇవియో? తా నెన్నడు కనిగాని వినిగాని యున్నవి కావు. కాస్త్రములో చదివినట్టివిగూడ కావు. ఇవి యసలు శ్యావము లేనా?

శ్యావములేకాని యివి యీ లోకములో నెవ్వరు నెక్కడ నెన్నడు నెరిగినవి కావు! ఆ స్వర్గలోకమునుండి దిగివచ్చినవా? పాతాళగహ్వరములనుండి పై కెక్కియే వచ్చినవా, ఇవి మరి? పెద్ద పెద్దదేహములు! ■ దేహములను నిడుపు లగు రోమములతో దట్ట ముగా నిండియున్నవి. అవి సమాపించుచున్నంతనే ఒకానొక ఏవ గింపు పుట్టి ఒడలు జలదరించుచున్నది. దానితోపాటు ఒక చిత్ర మగు భయమును కలిగించుచున్నది. వీని భాంకారమే వేరు! కుక్క లిట్లెక్కడనేని మొరుగునా? ఇవి కుక్కలు కావు, పితాచము లైయుండును. కాక కాలభైరవుడే యీ యాకారములు దాల్చి వచ్చియుండునా?

“తీక్షణదంష్ట్రముహాకాయ కల్పాంతదహనోపమ

భైరవాయ నమ స్తుభ్యం.....

ఎట్టి యపాయములం దైన భయపడకుండుట రుద్రుడు చిన్న నాటనుండి యలవరచుకొన్నది. అన్ని భయములకు మూలకారణము ప్రాణభీతి! మృత్యుభయము లేనివారి కేభయము నుండదు. పవిత్ర కార్యములు ఉన్నతకార్యములు సత్సత్వికకార్యములు చేయుట కుద్యమించుట యామె నేర్చుకొన్నది. అన్యత మన్న హైన్యమన్న జాగుప్పు నేర్చుకొన్నది. ఈ శరీరము ఉదాత్తకార్యకరణమున కంకిత మొనర్చుట యామె యలవరచుకొన్నది. రాజోత్తములు తమ సర్వస్వము ప్రజాక్షేమమునకు అర్పిత మొనర్చరలె నను విధి యామె యాచరణలో నున్నది. ఇక నామెకు భయ మేల యుండును?

నిర్భయముగా నామె యా చుట్టిన శునకముల సదలించెను. ఇనను అవి వెనుకాడక పైపైని కవియుచున్నవి. కొన్ని యామె కాళ్ళ పీకుటకును మరికొన్ని పార్శ్వములను ఇకకొన్ని బాహువు లను ఒకటి శిరస్సునే పట్టుకొనుటకును ఉంకించుచుండెను. రుద్రుడు కత్తిదూసెను. దానితో నొకదాని తల నరకెను. ఇంకొకదాని ముందుకాళ్ళు తెగనేసెను. మరియొకదాని ప్రక్కలు గంటుచేసెను.

వేరొకదాని కంఠమున దూసికొనిపోవునట్లు పొడిచివేసెను. కొండొకదాని తలనుండి తోకవరకు చీల్చివైచెను.

కాని చిత్రము! తల తెగినదానికి మరల తల యదుకుకొన్నది. ముందుకాళ్ళు పోయినదానికి ముందుకాళ్ళ దుకుకొన్నవి. బరులు చీలినదానికి బరులు యదాప్రకార మున్నవి. కంఠములో పోటునడి నది స్వస్థమై యున్నది. నిలువున జీలినది నిలువున నిలిచియే యున్నది.

శ్రీరామచంద్రమూర్తి ఎన్నిమారులు తెగనేసినను రావణుని తల లిట్లే మొలచెనా? భీమసేను డెన్నిసారులు చీల్చిపార వేసినను జరాసంధుని దేహపుచిప్ప లిట్లే యదుకుకొనెనా? ఇది నిజముగా పాంచభౌతికశరీరము లున్న సారమేయములేనా? కాక కేవల మంధ కాధమే యీ యాపముల నవతరించెనా?

రుద్రుడు మరల వానిని చీల్చివేసెను. మరల నవి కలసికొనెను. మరల నవి యాటోపముతో నామెపై కవియసాగెను. అవి యామె దేహమును శోరలతో చీల్చియేవేసెను. కాని యంత తీక్షణము లగు శోరలతో నవి తన శరీరమును జీల్చుచున్నను తనకు బాధ లేదేమి? తన కాయమునుండి కండలును నెత్తురును వాని నోటి కందుచునే యుండెను. అవి తాకినప్పుడెల్ల తనకు జాగుప్పు కలుగుచున్నది. ఎంత జాగుప్పు! ధర్మాత్మునకు అన్యతముపై కలుగునంత జాగుప్పుయే అప్పు డామె కావహించుచున్నది!

ఇది కలయా? నిజమా? ఇంత ప్రత్యక్షముగా చూచు చున్నది చెవులకు వినబడుచున్నది కల యెట్లగును? కలలో నిట్టి యాలోచన లేన్నదైన గలుగునా? ఆమె ఏకాకిని. ఎంత ధీర యైనను, భయమువంటి యొకానొక వృత్తి యామెచిత్తంచలముల నడుగిడసాగెను. ■ కుక్కలను నరుకనరుక నామెబాహువు లల సట నొందుచుండెను.

అంతలో నా వనాంచలములయం దొక పురుషమూర్తి గోచ రించెను. ఒక్కక్షణకాల మామె యావైపు వేరాసతో చూచెను. మరుక్షణమున జాడగా ఆ పురుషుడే తనపై నా భైరవముల నుసి కొలుపుచున్నట్లు ఆమెకు స్పష్టమయ్యెను. ప్రకృతిసిద్ధ మగు వీరా వేశముతో నా సారమేయముల సరకుగొనక రుద్రుడు ఖడ్గము త్రిప్పుచు నా పురుషునిపై తరికెను.

సమాపింపగా, నేమి యాశ్చర్యము, అది వీరభద్రక్షేత్రుని మూర్తి, తన భర్తయొకారమే! ■ మేవిజ్యంభో! మాకస్మికముగా నాగిపోయినది. అప్రయత్నముగా నామెకంఠమువెంట గంభీరమైన స్వరము వెలువడెను:

“మేచయనాయకా! ఇతని నింకను బంధింపలే జేమి?”

దాని కా వీరభద్రక్షేత్రుడు కహకహధ్వానముతో పెద్దపెట్టున నవ్వెను. అది నవ్యా? సకలింపా?

రుద్రుడుమాటలను వీరభద్రక్షేత్రుని సకలింపును అంతఃపుర మెల్లడ ప్రతిధ్వనించెను!

* * *

ఇంతవరకును రుద్రుడు తాను కన్నులతో చూచుచుంటి ననియు చెవులతో వినుచుంటి ననియునే భావించుచుండెను. కాని యిప్పుడు చూచుచున్నవిధానమును వినుచున్నవిధమును వేరు. ఇప్పుడు అంతఃపురమునం దంతట ప్రవృత్తమైన సందడియే వేరువిధ ముగా వినబడుచున్నది. ఇప్పుడు చూడగా తా నరణ్యములో లేడు. ఆ యరణ్యమధ్యమందలి వికాటప్రదేశము లేడు. తన కేయనమందిర

ములో హంసతూలికాత్వమున కేయనించి యున్నది. పర్యంకపాల భంజికలు యథాపూర్వముగనే దర్శన మిచ్చుచున్నవి. తన దేహము నుండి యా కుక్కలు కొరికి వేరుచేసిన మాంసభాగము లన్నియు సరిగనే యున్నవి. కుక్కలును లేవు! కాని యామెదృష్టి కెదు రగా వీరభద్రదేశ్వరుడుమాత్రము సుఖాసనమున గూర్చుండి యున్నాడు!

అంతలో కామసానియు రుద్రమయు ఖడ్గములు చేబూని అడాపుడిగా నేలేంచిరి. ఉపచారములు చేయు కుబ వారివెంట వారిని కలసికొనవలె నను నావేగముతో ఒక ప్రక్క కొరగి రెండవ కాలు త్వరత్వరగా ఎగురవేయుచు చేత నొక చీపురు ధరించి వచ్చెను. అంతఃపురమునకు డగ్గ బవిదల్లుడును శీఘ్రగమనమున వచ్చెను.

“ఎవరిని బంధింపవలె, తల్లి?” యని యా విదల్లుడు ప్రశ్నించెను.

రుద్రమ వీరభద్రదేశ్వరునివైపు నిర్దేశించుచు చూచెను. రుద్రమ చూపుల ననుసరించి యాతడు వీరభద్రదేశ్వరుని నక్కడ జూచి యాత డి నమస్కరించెను. వీరభద్రదేశ్వరుడు బంధవార్త డని యాత డెరుగడు.

కామసాని రోహవేశముతో వీరభద్రదేశ్వరు నెన్నియో నిష్ఠ రోత్త్రు లాడెను. వీరభద్రదేశ్వరుడు ప్రత్యుత్తర మియలేడు.

“దొంగవలె ఇక్కడికి వచ్చితి వేమి?—హంతకుడవా?— పిలువనిదే వీల ఇట్ల వచ్చితివి?—పలుకవు, చెప్పుదా?—నోలేమైనా పడిపోయినదా?—పిశాచమనా మనిషివా?”

ఎన్ని యన్నను బదులు పలుకడు. మానము!

కామసాని ఖడ్గముతో నాతని పొడువనంకిం చి ఎడమచేతితో గొంతు పట్టుకొనెను. అతడు ఎదురుతిరుగలేదు. వెనుదీయలేదు. కామసాని యాతని గొంతుపై చేయివేసినది. కాని గొంతు చేతికి పట్టు చిక్కదే! వీరభద్రదేశ్వరుని గొంతు లోనికే యామె వ్రేళ్లును చేయియు పోయెను. కాని యామెచేతికి అది తాళిన స్పర్శ జ్ఞానమే లేద!

“ఇది మనిషి కాదు, పిశాచము!” అని కామసాని కెవ్వనకకవేయుచు వీరభద్రదేశ్వరుని యుదరములో కత్తితో పొడిచెను. కత్తిలోప లికి పోయినది కాని రక్తము చిమ్ములేదు. వీరభద్రదేశ్వరుని కరీరము చెక్కచెదరలేదు.

“చచ్చినవారు దయ్యము లగుట ఎరుగుదుము. నీవు బ్రదికియుండియే దయ్యము వైతివా!”— ఇట్లునుచు కుబ తన చేతిలోని చీపురుతో వీరభద్రదేశ్వరుని ఒడలెల్ల మోచెను. రుద్రమదేవియు దయ్యమయు నా యగౌరవము జరుగకుండ వారి ‘ంపబోయిరికానిందు కవకాళము లేకపోయినది. కుబచేతులే ముందాయెను.

ఇదియంతయు రుద్రమ కొండొకతడవు నిర్విణ్ణయై చూచుచుండెను. మరియొకతడవు ధ్యానించెను, వీరభద్రదేశ్వరు డిచ్చటికి

వచ్చు మార్గము లేదు. ఇదియొక కల్పితమూర్తి. ఇంతమంది కిడి యొక్కసారి భాసించుచుండుట చిత్రమే. ఇంద్రజాల మిట్లే యుండు నందురుగదా!

మరుక్షణమున రుద్రమకు ఒక ప్రతిక్రియ బుద్ధిలో భాసించెను.

“అమ్మా!”

రుద్రమ : “ఏమి తల్లి?”

రుద్రమ : “శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభుదేశికలను ఒక్కసారి చిత్ర ములో దృఢముగా స్మరించుకోవే అమ్మా!—వారు మొన్న నా కొక మహామంత్ర ముపదేశించి ఆపదలో రక్షారముమాత్రమే యుపయోగింపు మని యాదేశించినారమ్మా!”

ఇట్లునుచు నామె రుద్రమశయ్యాపరమీపమున గల విభూతి చేనందుకొని యభిమంత్రించి రుద్రమదేవిదేహమున నలడెను. రుద్రమ దేవి శ్రీ విశ్వేశ్వరశంభుదేశికల పాదపద్మముల చిత్రములో ధ్యానించెను.

అంతట నట్టిమంత్రిత మగు భూతిని ఒక్క చిటికెడు తీసి కొని రుద్రమ ఎదురుగా నాసనమున సుఖోపవిష్టుడైన వీరభద్రదేశ్వరమూర్తిపై చిలుకరించెను.

వెంటనే వీరభద్రదేశ్వరమూర్తి యా గాలిలోనే కలసి పోయెను. ఆసనమువెనుక నున్న చీకటిలోనికే మాయమయిపోయెను!

శ్రీ అంబాల్

అఫీసర్స్ నస్రము




1 తులము టిన్ను లలో అన్ని చోట్ల దొరకును.
శ్రీ అంబాల్ అండు కంపెనీ,
తపాలపెట్టె నెం. 3, మదరాసు.

స్వరాజ్యంలో సమస్యలు

శ్రీ వేలూరి
సహజానందం

స్వాతంత్ర్యంతోపాటు 'పాకిస్తాన్' కూడా ఏర్పడింది. ముస్లిం లీగుకు చెందిన మహమ్మదీయులు స్వరాజ్యంలోనూ బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంతో ఎప్పుడూ పోరాడకపోవటమే కాక, కాంగ్రెసు ప్రతిఘటన సల్పినప్పుడల్లా, స్వాతంత్ర్యోద్యమానికి అడ్డుతగిలేవారు. కాంగ్రెసుకు వ్యతిరేకంగా నిలబడి, విదేశ ప్రభుత్వానికి మద్దతుగా ఉన్నవారిలో 'లీగు' ముఖ్యులు.

కాంగ్రెసు నాయకులు దేశవిభజనకు ఒప్పుకొని, అందుకు గాను కాంతియుతంగా పాకిస్తాన్ ఏర్పడాలని ఎంతో ప్రయత్నించినా, 'లీగు' పాకిస్తాన్ స్థాపనతో తృప్తిపడక, అనాది నుంచి తాము హిందువులపై ప్రకటనన్న ద్వేషదాహం తీర్చుకోటానికై హిందువుల చిత్రపథకు పూనుకున్నారు. మనదేశపు ముస్లిం లీగు చరిత్ర సాఖాశీ, పంజాబ్ అమానుష, డుర్గర్ దురంతాలతో మరింత కలుషితమైంది. హత్యలు, మానభంగాలు, శిశువులనధ, బలవంత వివాహాలు. ఈ రాక్షసచర్యలతో తమ జాతికి తీరని కళంకం కలిగించారు. ప్రతీకారంతో హిందువులూ అక్కడక్కడ ముఖ్యంగా బీహారులో హద్దుదాటి అత్యాచారాలు చేశారు. కాని నాయకులు, హిందువుల్లో అధిక సంఖ్యాకులు వీటిని తీవ్రంగా ఖండించారు. బీహారు కల్లోలంలో జవహర్ లాల్ నెహ్రూ రాష్ట్రానికి వెళ్లి, హిందువులు అత్యాచారాల నరికట్టకపోతే, 'బాంబు' చేస్తానన్నాడు. కాని చివరకు కాంగ్రెస్ లోని మహమ్మదీయులైనా మహమ్మదీయ ప్రాంతాలకు వెళ్లి కల్లోలాన్ని తగ్గించ ప్రయత్నించలేకపోయారు.

గాంధీజీ మతకాంతికోసం అహంరాత్రాలు పనిచేశాడు. సాఖాశీలో రాక్షసులగా పరిణమిస్తున్న మహమ్మదీయులను గాంధీజీ కాంతిబోధచేసి, మల్లీ మనుష్యులుగా మార్చాడు. ఢిల్లీలో మత కాంతికోసం ఉపవాసదీక్ష పూనాడు. చివరకు ఒక హిందూ దురహంకారునిమూలంగా, బలవన్మరణానికి గురిఅయ్యాడు.

కాని మహమ్మదీయుల్లో చెప్పకోదగిన నాయకు డెవడూ (గాంధీజీ శిష్యులుతప్ప) 'లీగు' సభ్యుడుగాని, 'కాంగ్రెసు' సభ్యుడుగాని కల్లోలప్రాంతాలకు వెళ్లి, మంటలను చల్లార్చ ప్రయత్నించలేదు! బీహారులో, ఇతరత్ర కొంతమంది హిందువులు అమానుషమైన దురంతాలు జరిపి, అధఃపతితులైనా, అదేసమయంలో హిందువుల్లో మరికొంతమంది ఈ రాక్షసత్వాన్ని ఖండించి, హిందువులు ప్రతీకారానికి పూనుకోకూడదని వారించి, సఫలులై, జాతిని పునరుద్ధరించారు. గాంధీజీ, నెహ్రూ, పటేల్, ప్రసాద్, జయప్రకాశ్ నారాయణ్, లోహియా, పట్వర్ధన్, ఆచార్యకృపాలిసీ, నుచేతకృపాలిసీ, ప్యారిలాల్ తమ ప్రాణాలనకూడా లెక్కచేయక

కల్లోలప్రాంతాల్లో తిరిగాడు—హిందూమహాసభ, ఆర్. యన్. యస్. మతద్వేషపు నల్లతాచుయొక్క రెండునాలుకలై అనుక్షణం బుసకొట్టుతున్నప్పటికీ ఈ ముఖ్యసత్యాన్ని ఎవరూ మరువకూడదు.

దేశవిభజన జరిగినా, హిందువులపై ద్వేషం తీరని 'లీగు' దౌర్జన్యమూలంగా హిందువులు సుమారు కోటిమందికిపైగా పాకిస్తానునుంచి ఇండియాకు యూనియన్ కు కాందిశీకులుగా వచ్చారు.

ఇండియాకు యూనియన్ లో సుమారు 87,000 చ|| మైళ్ల ప్రాంతంలో కల్లోలం చెలరేగితే, పాకిస్తాన్ లో 300,000 చ|| మైళ్ల ప్రాంతంలో చెలరేగినయ్. ఇండియాలో 93% ప్రాంతంలోని మహమ్మదీయులు సురక్షితంగా ఉన్నారు.

పశ్చిమ పాకిస్తాన్ నుంచి కాందిశీకులుగా వచ్చిన హిందువులు అక్కడి విడిచిపెట్టిన విలువ సుమారు రు 4,000 కోట్లు. ఇండియానుంచి వెళ్లిన ముస్లిం కాందిశీకుల స్త్రీవిలువ సుమారు రు 400 కోట్లు.

పశ్చిమ పంజాబ్ నుంచివచ్చిన హిందువుల భూమి 80 లక్షల ఎకరాలకుపైనే ఉంది. వీటిలో చాలాభాగం నీటివన రున్న భూమి. తూర్పుపంజాబ్, పాటియాలా, నాభా, జింద్, ఫరీద్ కోట, కపూర్ థాలా ప్రాంతాల్లోనుంచి వెళ్లిన మహమ్మదీయుల భూమి సుమారు 40 లక్షల ఎకరాలు. ఇందులో చాలాభాగానికి నీటివనరు లేదు.

విభజనమూలంగా, ఇదివరకు మొత్తం ఇండియాలో పంటకింద ఉన్న భూమిలో ఈ కింద చూపిన పాళ్లు పాకిస్తాన్ కు వెళ్లినయ్.

పాకిస్తాన్ కు వెళ్లిన భూమి	
ధాన్యం	26%
గోధుమ	24.95
జనపనార	72.9
పత్తి (అమెరికా రకం)	18.02
మొత్తం నీటి వనరున్న భూమి	31.82

మొత్తం నీటివనరున్న 4.1 మిలియన్ల ఎకరాలలో, 3.3 మిలియన్ల ఎకరాలు (పత్తి) పాకిస్తాన్ కు వెళ్లినయ్.

ఇంత హింసాకాండతో, దేశవిభజనతో సంప్రాప్తించిన స్వాతంత్ర్యం ఆరంభంలోనే అత్యంతవిషమసమస్యలను ఎదుర్కోవలసివచ్చింది.

పాకిస్తానునుంచి వచ్చిన హిందూ కాందిశీకులు ఆస్త్రేలియా మొత్తం జనాభాతో సమానం. ఈ లక్షలమంది అభాగ్యులకు తిండి,

బట్ట, ఉండటానికి ఆధారం చూపించటం ప్రభుత్వానికి ముఖ్య కర్తవ్యమైంది. కోట్లకోట్లు ఖర్చుపెట్టవలసివచ్చింది.

1949 అక్టోబరుకు కాండికీకులకు ప్రభుత్వం చేసిన సాయం పరిశీలిద్దాం—

2,76,000 మందికి భూవసతి ఒనగూర్చారు. భూమిమీద ఆధారపడి, పునర్నిర్మాణం కొనసాగించుకొనేందుకుగాను, వీరికి సుమారు రూ. 2.64 కోట్లపైగా అప్పుడిచ్చారు. పాకిస్తాన్ కు వెళ్లిన ఇండియన్ మహమ్మదీయుల ఇళ్లలో 14 లక్షలమంది కాండికీకులు ఉండే ఏర్పాటుచేశారు. 25,000 నివాసగృహాల తక్కువగా నిర్మితమైనయే. 19,000 నిర్మాణంలో ఉన్నయే. ఇవికాక 9,000 ఇళ్ల ఫలాలు కాండికీకులకు ఇచ్చారు.

పాకిస్తాన్ కు వెళ్లిన మహమ్మదీయుల దుకాణాలను 28,000 వాటిని కాండికీకులకు ఇచ్చారు. 11,000 దుకాణాలు నిర్మితమైనయే. ఇంకో 2,600 దుకాణాలకు ఫలమిచ్చారు. 3,800 నిర్మాణంలో ఉన్నయే. కాండికీకులు స్వయంగా కట్టుకునేందుకుగాను 875 దుకాణాలకు కావలసిన ఫలం ఇచ్చారు.

విడిగా కట్టలు, స్థానిక సంస్థలు కట్టినవీ తక్కువగానే ఉన్నాయి. పునర్నిర్మాణంకోసం, వ్యాపారసదుపాయాలకని, విద్యార్థుల చదువుకుగాను ప్రభుత్వం రూ. 6.78 కోట్లపైగా అప్పుడిచ్చారు.

12,000 మందికిపైగా 'టెక్నికల్' శిక్షణ పొందారు.

1,81,600 మంది ఉద్యోగాల్లో ప్రవేశించారు. వీరిమీద ఆధారపడే జీవులు 6,58,000.

మొత్తంమీద దేశంలో స్త్రీలకు, పిల్లలకు కలిపి 26 నివాస కేంద్రాలున్నయే. వీటిలో 10,800 మంది ఉన్నారు. వీరిలో పిల్లలు 5,000 మంది.

కాండికీకలిబరాల్లో ఉచితాహారంమీద జీవిస్తున్నవారు, 3.09 లక్షలమంది.

కేంద్రప్రభుత్వం, ఇతరప్రభుత్వాలతో కలిసి ఇంత సహాయం చేస్తున్నప్పటికీ, కాండికీకుల సమస్య ఇంకా అతిక్లిష్టంగా ఉంది. ఇంకా చేయవలసింది చాలా ఉంది. ఈ సమస్య బెంగాలులో తీవ్రంగా ఉంది. సత్వరం ఈ సమస్యను పరిష్కరించనిదే, బెంగాలులో కాంతిభద్రతలు సుస్థిరం కాజాలవు. ప్రభుత్వంచేస్తున్న పనుల్లో, ముఖ్యంగా కాండికీకులకు పొలాలిచ్చే సందర్భాల్లో కొన్నిచోట్ల అన్యాయాలు జరుగుతున్నయే. కొద్దిమందికి చాలా పొలం ఇచ్చి, ఇతరులకు చాలా తక్కువ ఇస్తున్నారు. ఇలాంటి లోపాలను ప్రభుత్వం గుర్తించి, దిద్దుకోవాలి. లేనిపక్షంలో కాండికీకులమధ్య ద్వేషం వ్యాపిస్తుంది.

ఈ సందర్భంగా ఒక విషయం చెప్పాలి. పాకిస్తాన్ ప్రాంతానికి చెందిన జాతీయహిందువులు కొంతమంది, నాయకులు ముఖ్యంగా పాకిస్తాన్ విడిచి, ఇండియాకు వచ్చారు. ఇదివరకటి సామాన్యగృహ క్షేత్ర సన్నగిరి, వీరు పాకిస్తాన్ దౌర్జన్యాన్ని ప్రతిఘటించలేకపోయారు. ఇలాంటివారు కొంతమంది ఇండియాలో అధికారసామ్రాజ్యం సాధించగా, అక్కడి సామాన్యప్రజానీకం నాయకుల పలాయనంమూలంగా మరింత భీరువులై, అచటి మహమ్మదీయుల దౌర్జన్యాన్ని ప్రతిఘటించలేక ఇండియాకు వచ్చేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా సింధు, తూర్పుబెంగాలు రాష్ట్రాల్లో మహమ్మదీయుల అత్యాచారాలు అధికమవటంమూలంగా, హిందువులు అక్కడనుంచి తరలివస్తున్నారు. ఇప్పటి పరిస్థితులు చూస్తే పాకిస్తాన్ లో హిందు

వులు ఉండగలిగే అవకాశాలు తగ్గిపోయేట్లుగా గోచరిస్తోంది. ఇది రెండుదేశాలకు పెద్దసమస్య. ఇక్కడి 'ముస్లింలీగర్లు', మహమ్మదీయనాయకులు పాకిస్తాన్ కు వెళ్లి, ఆ దౌర్జన్యవాతావరణాన్ని చక్కబెట్టి, హిందువులకు కాంతిభద్రతలు సృష్టించేట్లు ప్రయత్నించటం వారి విధి.

ఆ హార స మ స్య

కాండికీకుల సమస్యతరువాత ప్రధానమైనది ఆహారసమస్య. ఈ ఆహారసమస్యను మనం త్వరలో పరిష్కరించకపోతే దేశపు అభివృద్ధి కుంటుపడుతుంది. పారిశ్రామికవిస్తరణ చెబ్బతింటుంది. విదేశాల్లో ఆహారధాన్యాలు కొనటంమూలంగా రూ. 180 కోట్లు ఖర్చు అవుతోంది.

ఇతరదేశాలనుంచి మనం దిగుమతి చేసుకుంటున్న ఆహార ధాన్యాలు:—

సంవత్సరం.	(పది లక్షల టన్నులు)
1946	2.25
1947	2.82
1948	2.83
1949	3.69
	11.0

సగటున ఏడాదికి 2.8 మిలియన్ టన్నుల ధాన్యాన్ని దిగుమతి చేసుకుంటున్నాం. ఇదివరకు ఏడాది సగటుకు 7 టింపు. ఈ దిగుమతుల విలువ:—

సం.	రూ. కోట్లు.	ధాన్యాలపై ప్రభుత్వం ఇచ్చే 'సబ్సిడీ'
1946-47	89	20.59 (కోట్లు రూ.)
1947-48	108	17.12
1948-49	131	26.50

మనకు ఆహారధాన్యాల కొరత 40 లక్షల టన్నులు. ఉత్పత్తి 4 కోట్ల, 26 లక్షల టన్నులు. అంటే కొరత 10% ఉంది. 100 లక్షల టన్నులని ఒక లెక్క.

దేశవిభజనమూలంగా మనకు ఆహారపుపంటలకింద ఉన్న భూమి తగ్గింది. ఇదివరకటి పంజాబ్ రాష్ట్రంలోని 16 'నీటి కాల్వ' వసతుల్లో 8 మాత్రమే తూర్పుపంజాబ్ లో ఉన్నయే. 1945-46 లో పాతపంజాబ్ రాష్ట్రంలోని 4 కోట్ల నీటివనరున్న ఎకరాలలో 80 లక్షల ఎకరాలే తూర్పుపంజాబ్ లో ఉన్నయే.

విభజనతర్వాత ఇండియన్ యూనియన్ లో ఇదివరకటి ఇండియాజనాభాలో 75% ఉన్నప్పటికీ, ఇదివరకు వీరికింద ఉన్న భూమిలో 70%, గోధుమకింద ఉన్న భూమిలో 60% మాత్రమే ఉన్నయే.

ధాన్యంబాగా రాలుబడి ఉన్న ప్రాంతాలుకూడా పాకిస్తాన్ లోనే ఉన్నయే. ఇండియా పాకిస్తాన్ ప్రాంతాల్లో రాలుబడి:—

పంట	ఇండియాలోని రాష్ట్రాల్లో	పాకిస్తాన్ రాష్ట్రాల్లో
తిండిపంటలు	ఎకరానికి పౌన్లు	ఎకరానికి పౌన్లు
బియ్యం	... 717	... 818
గోధుమ	... 580	... 685
'కోవార్'	... 357	... 456

బలా	...	814	...	458
మొక్కజొన్న	...	715	...	976
డబ్బుపంటలు				

పత్రి 81 169 } (400 పాసు ఒక 'బేలు' చొప్పున,
జనపనార 1087 1854 } 1000 బేళ్ల ప్రకారం)

ఇండియా యూనియన్ లో మొత్తం పంటలకింద వున్న భూమిలో 'ఇరిగేషన్' వసతి ఉన్న భూమి $\frac{1}{4}$ వంతుకుకూడా తక్కువే. పాకిస్తాన్ లో మొత్తం పంటల కిందవున్న భూమిలో 44% భూమికి 'ఇరిగేషన్' వసతి ఉంది. కాబట్టి తిండిపంటలు, డబ్బుపంటలకూడా పాకిస్తాన్ లోనే ఎకరానికి ఎక్కువగా రాలు బడి అవుతున్నాయి.

ఇదివరకే క్లిష్టంగా ఉన్న సమస్య విభజనతో మరింత తీవ్రమైంది. కేంద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆహారవిషయంలో స్వయంపోషకంగా ఉండేందుకని తీవ్రంగా పనిచేస్తున్నారు.

1952 నాటికి ఆహారధాన్యాలదిగుమతు లుండకూడదని, మనకు కావలసిన ధాన్యం మనమే పండించుకోవాలని ప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తున్నాయి.

1952 ఏప్రిల్ కు మనజనాభా 368 మిలియన్లు అవుతుంది. 36 కోట్లపైన. వీరిలో 100 కి 86 గురు ఆహారం దృష్ట్యా పెద్దలు (ఎడల్ట్స్). పల్లజనాభా 100 కి 70 గురు. ఈ మొత్తం జనాభాకు 46.5 మిలియన్ల బియ్యం కావాలి. ఏడాదికి ఉత్పత్తి 42 మిలియన్ల బియ్యం. కొరత 4.5 మిలియన్ల బియ్యం.

1947-48, '48-49 లో అమలు జరిపిన విధానాలమూలంగా $\frac{1}{4}$ మిలియన్లు బియ్యం లభికంగా ఉత్పత్తి అవుతాయని; '49-50, '50-'51 లో అమలు జరిపే విధానాలబట్టి 3.6 మిలియన్ల బియ్యం ఉత్పత్తి అవుతాయని ప్రభుత్వం అంచనా.

పారిశ్రామిక సమస్య

ఆహారసమస్య తర్వాత పారిశ్రామిక ఉత్పత్తి ముఖ్యమైన సమస్య. ఇదివరకల్లా కార్మికులు సమైక్యచేయటం మూలాన ఉత్పత్తి క్రమంలో ఉండేవారు. కాని 1947 డిసెంబరులో ప్రభుత్వం నూచించిన 'పారిశ్రామిక - కాంతి' ఒడంబడికకు కార్మికులు మొత్తంమీద కట్టుబడి ఉన్నారని జాతీయ ప్రేమయూనియన్ కాంగ్రెస్ వారు (కాంగ్రెసు ప్రభుత్వం కార్మిక సంస్థ), ప్రభుత్వం కూడా ఒప్పుకొన్నారు. ఆర్థికమంత్రి జాకాబ్ మత్తయ్ కార్మికుల దేశభక్తిగురించి ఇటీవల ప్రకటించాడు.

కార్మికులు సమైక్యచేయనప్పటికీ, పారిశ్రామిక అభివృద్ధి తగ్గట్టుగా లేదు. నిజానికి పారిశ్రామికులు, పెట్టుబడిదార్లు కోరిన కోర్కెలన్నిటికీ క్రమంగా ప్రభుత్వం తలొగ్గుతూనే ఉంది.

'కనీసజీతం' 'లాభాల్లో కార్మికుల భాగం' వీటన్నిటికీ ముందు పారిశ్రామిక ప్రతినిధులు ఒప్పుకొన్నా, తర్వాత దేనికి ఒప్పుకొనలేదు. 48 - 49, 49 - 50 'బడ్జెట్' లో పెట్టుబడిదార్లకు వారికోర్కె ప్రకారం పన్నులు తగ్గించారు. ఇంకా తగ్గిస్తామని నచ్చుచెప్పుతున్నారు. 'నేషనలైజేషన్' పథకంలోపు ఉండదని ప్రభుత్వం హామీ ఇచ్చింది. అప్పటికీ ఉండకపోవచ్చునని కూడా అంటున్నారు. అయినప్పటికీ పారిశ్రామికులు, పెట్టుబడి

దార్లు ఉన్న ఉత్పత్తి కినికూడా సరిగా వినియోగించుకోలేదు' కొత్త పరిశ్రమల స్థాపనకు పూనుకోవులేదు.

మన పరిశ్రమల్లో వినియోగింపబడని ఉత్పత్తి శక్తి. పరిశ్రమ వాడని ఉత్పత్తి శక్తి.

	%
ఉక్కు	40
సిమెంటు	38
పంచదార	30
ఎలక్ట్రిక్ మోటార్లు	50
పెట్రోలు, హెవీ కెమికల్స్	40
సిగరెట్లు, నిప్పుపెట్టెలు	40

అధిక ఉత్పత్తి తక్షణకర్తవ్యంగా ఉన్న ఇప్పట్లో, ఉన్న ఉత్పత్తి శక్తి అంతా పూర్తిగా వినియోగింపబడకపోవటమే కాక, చాలా మిల్లలను, ఫ్యాక్టరీలను మూసివేస్తున్నారు.

215 కర్మాగారాలను (మొత్తం) మూశారు. 80,000 మంది కార్మికులు నిరుద్యోగులయ్యారు.

రాష్ట్రం	మూసివేసిన ఫ్యాక్టరీల సంఖ్య	చూడండి :-
రాష్ట్రం	మూసివేసిన ఫ్యాక్టరీలు	కార్మికులు
బొంబాయి	84	37,272
ఢిల్లీ	9	1,320
పశ్చిమ బెంగాలు	12	5,900
బీహారు	14	2,400
ఒరిస్సా	30	1,281
మద్రాసు	37	2,950
తూర్పు పంజాబు	2	...
యు. పి.	42	16,600
సి. పి.	25	3,000
పొరావ్య	2	2,000
మధ్యభారత	5	...
హైదరాబాద్	4	609

216 78,282

పరిశ్రమవారిగా మూసివేసిన ఫ్యాక్టరీలు :-

పరిశ్రమ	మూసివేసిన ఫ్యాక్టరీలు.
బట్టలమిల్లులు	41
బియ్యపుమిల్లులు	29
నూనె	24
ఏంజీనీరింగు	7
గాజు	24
నిప్పుపెట్టెలు	14
తోడు	18
కెమికల్స్	2
ఆహార, పానీయాలు	5
వస్త్రాలు	39

199

అధిక ఉత్పత్తి, పారిశ్రామిక విస్తరణ లేకపోగా ఉన్న ఫ్యాక్టరీలే మూసివేస్తున్నారు. కార్మికుల సమైక్యత ఇంకా కారణం.

కాదు. డబ్బులేక, ముడిపదార్థాలు లేక, లాభాలులేక...మానీ
వేశారు.

బట్టల విలువలను మూయటంమూలంగా నెలకు 20 నుంచి 25
మిలియన్ల గజాలగుడ్డ ఉత్పత్తి తగ్గి దని పారిశ్రామికమంత్రి కాంగ్రెస్
ప్రసాద్ ముఖ్యీ చెప్పాడు.

5 ల పరిశ్రమల్లో ఉత్పత్తిగరించి ప్రభుత్వం చేసిన పరిశీలన
ప్రకారం, కార్మికుల సమ్మేళనాలంగా ఉత్పత్తి తగ్గింది. 5 వరి
శ్రమల్లో మాత్రమే.

1947 డిసెంబరులో ప్రభుత్వం 'డి-కంట్రోలు'కు ఒప్పు
కుంది. ధరలు పెంచమని పారిశ్రామికాలు, వ్యాపారులు హామీ
ఇచ్చారు. కాని ధరలు పెరిగినయ్యే.

సగరం.	1947 డిసెంబరు	1948 జూలై	1949 జూలై
బొంబాయి	271	297	302
అహమ్మదాబాదు	299	443	...
ఢిల్లీ	128	140	134
కలకత్తా	382	356	354
కాన్పూరు	389	516	486
నాగపూరు	380	385	378
జబల్ పూర్	382	391	...
మద్రాసు	305	320	320
లూధియానా	155	169	...

(1939=100)

అన్ని సగరాల ధరలు

(1939=100)

సంవత్సరం

1947—నవంబరు

302

1948—మార్చి

340.7

1948—జూలై

389.6

1949—మార్చి

370.2

'డి-కంట్రోలు' విధానాన్ని దేశశ్రేయస్సుకు
కాక స్వార్థంకోసం వినియోగించుకున్నారు. పెట్టుబడి
దారు వ్యాపారులు.

1948 అక్టోబరులో 'ఇన్ ఫ్లేషన్' తగ్గించేందు
కుని ప్రభుత్వం, కొన్ని విధానాలను అవలంబించారు.
కాని ధరలు పడలేదు.

అన్ని సగరాల ధరలు

(1939=100)

సంవత్సరం.

2-10-'48

382.0

25-12-'48

382.5

26-11-'49

389.7

2-12-'49

385.7

10-12-'49

381.6

17-12-'49

381.2

24-12-'49

379.9

1949 అక్టోబరు—నవంబరుల మధ్య 394.8 నుంచి
390.4 ఉంది.

1939 లోకంటే ఇప్పటికీ మన (టోకు) ధరల
ప్రమాణం 800% పెరిగింది. కొన్నిచోట్ల జీవనపు భత్యపు
విలువ (Cost of living) ప్రమాణం 400% పైగా పెరి
గింది. కార్మికుల కూలీలు: 250% పెరిగింది.

1947 డిసెంబరులో ప్రభుత్వం 'డి-కంట్రో
లు'కు ఒప్పుకున్నాక వస్తువుల ధరలు తగ్గకపోవటమే
కాక, ఇంకా పెరిగినయ్యే. అప్పటినుంచి కార్మికుల
'జీవనభృతి' ఎలా పెరిగిందికూడామాడ్డం:—

అది మంచిది

అది హాయినిచ్చును

అది పూతినాశిని

అది క్రిమినిర్మూలిని

అది విషసంబంధమైనది కాదు

అది మచ్చలుపడనియ్యదు

అది తినివెయ్యదు

అది

ఇటీయోల్



తయారించువారు:

డి మెసూర్ ఇండస్ట్రియల్ & టెస్టింగ్ లాబొరేటరీ లిమిటెడ్,
మల్లేశ్వరం, బెంగళూరు.

విక్రయ ప్రతినిధులు: టెన్ట్ & కంపెనీ, లిమిటెడ్,
పోస్ట్ బాక్స్ నెం. 68, మదరాసు.

ధరలు తమజీతాలకు మించి ఉన్నా, నిజజీతాలు తీజీస్తున్నా, కార్మికులు సమ్మెలో పాల్గొనకుండా, పారిశ్రామిక ఉత్పత్తికి తోడ్పడారు.

పారిశ్రామిక ఉత్పత్తి తీజీస్తున్నా, పారిశ్రామిక విస్తరణ జరగకండా ఉన్నా, పార్టీల మూసివేయటానికి పారిశ్రామికులు, పెట్టుబడిదార్లు... వీరే కారణం. యుద్ధకాలం విపరీతమైన లాభాలు మరిగి, ఇప్పుడా లాభాలు వచ్చే పరిస్థితిలేనందువలన, పారిశ్రామిక అభివృద్ధికి పూనుకోవలేదు. యుద్ధంతర్వాత ఇదివరకటికంటే లాభాలు 4 రెట్లుంచి 10 రెట్లుదాకా పెరిగినయ్యే. ఇప్పుడా 'బంది పోతున్నా' నీకవకాశం లేదు. వస్త్రపరిశ్రమలో భాగస్వాముల కిచ్చిన ప్రతి పదిరూపాయల డివిడెండుకు మేనేజింగు ఏజెంట్లు 15 లు తీసుకున్నారని ఒకరి అంచనా. పన్నుకందకుండా దాచిన సొమ్ము 500 కోట్లపైగా ఉందంటారు.

ప్రభుత్వం తలపెట్టిన పరిశ్రమల అభివృద్ధి, పరిశీలనల్ని వెనక్కు వెళ్ళింది. ప్రభుత్వానికి ఉత్పత్తిపై అధికారం లేకపోతే, ఉత్పత్తి సక్రమంగా, అవసరాలకు తగ్గట్టు ఎలా అభివృద్ధి చెందుతుంది? 4 నెలలక్రితం మూసివేసిన పోలాపూరు మిల్లులను తెరిచి చేయించటానికి ఇప్పుడే ప్రభుత్వం 'ఆర్డీ నెన్సు' జారీచేసింది. ఈమాదిరిగా వ్యవసారీ, ప్రభుత్వం ఎలా ఉత్పత్తిని ప్రజలక్రయస్సుకు వయోగ పడేట్టు వృద్ధిచేయగలదు? మరి ఇంకా మూసివేసే ఉన్న మిల్లుల నెన్సుడు తెరిచేది? పత్తిలేక కొన్ని మిల్లులు మూస్తున్నారు. ప్రభుత్వానికి పరిశ్రమలపై సంపూర్ణాధికారం లేనిదే, ఇలాంటి అవకాశాలను అరికట్టటం సాధ్యంకాదు. చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టుకోవటమే ప్రభుత్వవిధానంగా ఉంది—ఉపన్యాసాలెలా ఉన్నా ఇందుకు బదులుగా, పెట్టుబడిదార్లు ఈ బిల్లును ఖండించగానే, ప్రభుత్వం వాళ్లకు తలొగ్గింది?

ఈ నాలుగు నెలలనుంచి బట్టల మిల్లుల్లోని కార్మికులేకనుక సమ్మెచేసిఉంటే, నాయకులు, మంత్రులు ఎంతగొడవచేసేవారు? ప్రజలుకూడా తర్జనభర్జన చేసేవారు. ఉత్పత్తికి కార్మికులు అడ్డుతగులుతున్నారని ప్రభుత్వం గరించేది. 144 సెక్షన్, లాఠీచార్జి వస్తరాకూడా జరిగి ఉండేవి. కార్మిక నాయకులకు దేశహితపు లేదని ఖండించేవారు. కాని ఇప్పుడు? కిమ్మన్నాస్తే. దాదాపు 100 మిలియన్ల గజాలగుడ్డ ఉత్పత్తి తగినా, ప్రజలనుంచి తగిన ఆదోళన లేదు. ప్రభుత్వం తగినట్లు ప్రవర్తించలేదు.

కార్మికులు సమ్మెచేస్తే, పోలీసులు, మిలిటరీ, 'ఆర్డీ నెన్సు' లు. కాని యజమానులు చేస్తే?

పారిశ్రామికరంగంలో ప్రభుత్వమవలంబిస్తున్న విధానం సఫలం కాదు. ప్రభుత్వం అధిక సంఖ్యాకుల క్రయస్సుకోసం పాటుపడాలి అనే ఈరోజుల్లో పెట్టుబడిదార్లు స్వార్థంమీదే ప్రభుత్వం ఆధారపడితే, అల్పసంఖ్యాకుల భోగానికి, అధికృతకు ఉపయోగపడుతున్న ఇప్పటి ఆరికనిర్మాణం తగిన మార్పులు జరగనిదే ప్రజాక్రయస్సుకు ఎలా ఉపయోగించగలదు? దేశఅభివృద్ధి కోసం ప్రతివాడూ త్యాగం చేయాలని ప్రభుత్వపు మంత్రులు, నాయకులు, ఎన్నిగంభీర, ఉదాత్త ఉపన్యాసాలిచ్చినా, ఎక్కువ ప్రయోజనం లేదు. లాభాలు, భోగాలు, అత్యధిక ఆదాయాలు. వీటికోజులు బానిసత్వంతోపాటు అంతరించినాయని పెట్టుబడిదార్లు గుర్తించి, చిత్తశుద్ధితో కొత్త జీవితవిధానాన్ని అవలంబించినంత

కాలం, పెట్టుబడిదార్లు దేశభక్తి గురించి ఎన్ని ప్రకటనలు చేసినా లాభ మేముంది?

పరిపాలించేది సోషలిస్టుప్రభుత్వం అయినా, 'నేషనలైజేషన్' కొన్ని పరిశ్రమల్లో అమలుజరుగుతున్నా, లేబర్ పార్టీతో హోరాహోరిగా పోరాడుతున్నా ఇంగ్లండులోని పెట్టుబడిదార్లు, పారిశ్రామికులు ఉత్పత్తికాని, పారిశ్రామిక విస్తరణకుగాని అడ్డుపడుతున్నా. అభిప్రాయభేదాలు ఎన్ని ఉన్నా, ఉత్పత్తిని కుంటు పరచుతున్నా. మనదేశంలో ప్రభుత్వం పెట్టుబడిదార్ల ప్రభుత్వమే కాకపోయినా, పెట్టుబడిదార్లు కోరిన కోర్కెలకు మంత్రులు ఒప్పుకుంటున్నా, పారిశ్రామికులు, పెట్టుబడిదార్లు తగిన సహకారం ప్రదర్శించుతున్నా.

తాంత్రిక ద్రవ లా

ప్రభుత్వ సుస్థిరత, శాంతిభద్రతలదృష్ట్యా, మన ప్రభుత్వం బాగా దృఢంగా ఉంది.

బర్మా స్వతంత్రదేశం అవటమేకాక, 'కామన్వెల్త్'తో సంబంధంకూడా లేంచుకుంది. కాని దేశం హింసావాతావరణంతో విచ్ఛిన్నమైంది. జనాభాలో నాలుగోవంతుమండే ప్రభుత్వ అధిపత్యంకొండ ఉన్నాదు. అయితే తిరుగుబాటుదార్లు ఇంతవరకూ ఎక్కడ పోటీప్రభుత్వం స్థాపించలేకపోయారు.

సిలక్ స్వతంత్రదేశమైనా, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వానికి వైమానిక, నావిక, సైనిక వసతులను ఇచ్చింది.

ఇండోనీసియా స్వాతంత్ర్యం అసంపూర్ణం. దేశంలో తిరుగుబాటు సాగుతోంది.

పాకిస్తాన్ ఇంకా రాజ్యాంగరచనను పూర్తిచేయలేదు. మతంమీద ఆధారపడి, పరిపాలనకు పూనుకుంటున్నారు. హిందువులకు మహమ్మదీయులతో సమానమైన హక్కులు వసతులు లేవు.

మన రాజ్యాంగంలో ఇతర లోపాలెన్ని ఉన్నా, మతాధిక్యత మీద ఆధారపడలేదు. అన్ని మతాలకు సమానమైన అవకాశాలన్నయ్యే. రాజ్యాంగరచన పూర్తై, జనవరి 26 నుంచి అమలులోకి వచ్చింది.

తెలంగాణలో, బెంగాల్ లో కమ్యూనిస్టుల దౌర్జన్యం ఇంకా సాగుతూనే ఉంది. కార్మికుల్లోగాని, రైతుల్లోగాని అధిక సంఖ్యాకులు కమ్యూనిస్టు ఉద్యమాల్లో పాల్గొనలేదు.

1942 సంవత్సరంలో ఆగస్టు ఉద్యమంలో 75 బాంబులు ప్రభుత్వం పరిశీలించారు. '48 '49 లో 800 బాంబులు, 10 రెట్లుపైన బాంబులు విసిరినా, ఆగస్టు ఉద్యమం సాగినట్లు కమ్యూనిస్టు ఉద్యమం సాగులేదు. సాగదు. కమ్యూనిస్టుల దౌర్జన్యాన్ని సాంతం నిర్మూలిస్తే, శాంతిభద్రతలు సుస్థిరం కాగలవు.

అధిక సంఖ్యాకులు ప్రభుత్వంపై పునీ ఉన్నా, కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇదివరకటిలా ప్రజల్లో కర్తవ్యచైతన్యం కలిగించలేకపోతోంది. ఇది ప్రభుత్వానికి పెద్ద ప్రతిబంధకంగా ఉంది. ప్రజల్లో తీవ్రమైన చైతన్యం కలగనంతవరకూ, దేశం ముందడుగు వేయజాలదు. కాంగ్రెస్ పతనావస్థలోంచి మళ్ళీ సైనికబలంతో వైకి రాగలదా?

అనేక సమస్యల నడుమొంటున్న మన ప్రభుత్వం, ప్రజలతో, ఇతర ప్రజాస్వామిక పార్టీలతో కలసి దేశ అభివృద్ధి పాటుపడాలి.



వార్తా చిత్రాలు



భారత పార్లమెంటు సభ్యులయిన స్త్రీలు. ఆరోగ్యశాఖా మంత్రికి అమృతకౌర్ మధ్య కూర్చుని ఉన్నారు.



రాష్ట్రపతి బాబారాజేంద్రపాల్ జనవరి 27-న తేదీన శిల్ప ప్రభుత్వ భవనంలో జరిగిన విందులో సర్కార్ పటేల్, మాలావా ఆజాద్, డాక్టర్ పోకర్నోలతో ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం.



భారత దేశపు ప్రథమ న్యాయస్థాన (సుప్రీంకోర్టు) ప్రారంభసమావేశం.

ఆంధ్రపత్రిక
 శ్రీ 'వికృతి' నామ సంవత్సర

పంచాంగం

ఈ సంవత్సరం పంచాంగంలో హస్తమున, పుస్తకమున
 ప్రకారం వేర్వేరుగా గుణించబడిన రెండు పద్ధతుల తిథి
 నక్షత్రాలు వేర్వేరుగా చూపబడినవి.

ఆంధ్రపత్రిక పంచాంగాలు
 ఆంధ్రుల ఆదరాచిమానాలను చూరగొన్నవి

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీమత్పిఠపతి కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారిచే గుణించబడిన
 కొత్త పంచాంగాలు సిద్ధమైనవి

ప్రతి 1 కి. 0-4-0, 100 కి. 16-0-0,
 1000 కి. 150-0-0 రైల్వేఖర్చులు ప్రత్యేకం.

వివరాలకు వ్రాయండి

మేనేజరు, ఆంధ్రపత్రిక మద్రాసు 1.